

عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْأَمِيرُ الْمُؤْمِنُ
الْمُسْتَبِينُ

وَيْتُ الشَّعْرِ النَّجْفِيِّ
١٣٠١ - ١٤٣٠ هـ

٩. كتاب سماه الجبوري

الجزء الرابع
الموشحات والأناشييد وللقاطع
تراجم الشعراء
الضهار من العامة

دار الفكار

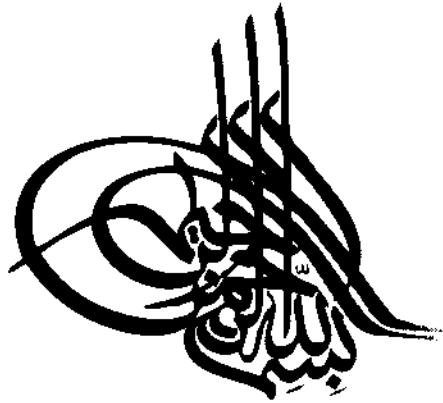
6470

22,000



الإمام الحسين

في الشعر الجفوي



الأمة الحسينية

في الشعر الجففي

١٣٠١ - ١٤٣٠ هـ

د. كامل سمان الجبوري

المجلد الرابع

الموشحات والأناشيد والمقاطع
تراجم الشعراء
الفهارس العامة



دار القادريّة
للطباعة والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة



دار القارىء للطباعة والنشر والتوزيع

مكاتف: ٥٤١٣٠٠ - ٠١/٤١٣٥٦ - بيروت - لبنان
بريد إلكتروني: E-mail: dar_alkari@hotmail.com



**الموشحات والأناشيد
والمقاطع**

أناشيد

شعار الحسين عليه السلام

• الشيخ حيدر اليعقوبي

حسينٌ نداءٌ إلى الكبرياء وصرخةٌ حقٌّ تشقُّ السماء
وماء الحياة وسرُّ البقاء فأمى الشعار و صار النداء

* * *

حسينٌ أبو الثائرين الكرام وسيف الهداة بوجه الطغم
ورمز الشموخ ودرب العظام ونور يشعُّ فيجلو الظلام

* * *

حسينٌ بكلِّ فؤاد سكنُ وذكراه سلوى وأحلى سكنُ
وفيه المزاء لكلِّ المحن ومنه الضياء إذا الليل جنُ

* * *

حسينٌ أنادي وسيفي شهير وقلبي شجاع وربِّي نصير
سأهتف يوماً بهذا الضمير (أميري حين ونعم الأمير)

* * *

كيف تنساك القلوب

• الأستاذ علي السلامي

كيف تنساك القلوب يا شعراً رددت فيه الحروب

يا هتافاً صارخاً عمّ الوجود

ملاً الآفاق من غير حدود

يا حسام الحق قطعت القيود

أنت اشراق الحياء حاملاً معنى الأبناء

يا شعاعاً حل في دنيا الغروب كيف تنساك القلوب

أنت نهجاً عمّ أوساط الحياة

أنت درساً نهلت منه الأبيات

أنت نور ساطع في الفلوات

أنت سر الخافقين حلّ في شخص الحسين

أنت طود شامخ رغم الخطوب كيف تنساك القلوب

يا شفاه العدل يا معنى العدالة

بصراع الصبر واصلت الرسالة

كيف لا والدين يشكو اليوم حاله

لائذاً فيك استنفاث وسما بالانبعاثات

يا سراجاً كاشفاً تلك الحجوب كيف تنساك القلوب

ثائراً للحق حاربت النفاق
 حينما في الدين صار الانشقاق
 وبذلت النفس للدين اشتياق
 يا سفينة النجاة يساقتيل العبرات
 يا شفيماً بك غفران الذنوب كيف تنساك القلوب

* * *

قد تجلى وارتقى الدين علاه
 فيك يا من قد حوى سر الاله
 واعتلى للحق في الطفء لواءه
 انت نبراس الشموخ عالياً دون رضوخ
 أنت لباً في حشى القلب يذوب كيف تنساك القلوب
 «ما قرأت في الصحن الحيدري ص ١٧٦-١٧٧»

في رثاء الحسين عليه السلام

• السيد رضا الموسوي الهندي

بأبي الظامي على نهر الفرات دمه رؤى حدود المرهفات

* * *

لست أنساه وحيداً يستجير ويناديهم ألا هل من مجير
ويرى أصحابه فوق الهجير صُرْعاً مثل النجوم الزاهرات

* * *

فدعاهم وهم فوق الرغام جُثْمٌ ما بين شيخ و غلام
نومكم طال فقوموا يا كرام وادفموا عن حرم الله الطفاة

* * *

لم أَدْعُوكم فلا تستمعون أمللتم نصرتي أم لا تمون
بكم قد غدر الدهر الخؤون ورماكم بسهام الحادثات

* * *

ثم ألسى راجعاً نحو الخيام قائلًا مني عليكن السلام
فتطالعن لتوديع الإمام وتهماوين عليه قائلات

* * *

من لنا بعدك يا خير كفيل إن حدا الحادي ونادي بالرحيل
وابنك السجاد مطروح عليل لم يطق حفظ النساء الضايعات

* * *

سيدي إن فاتنا السمي إليك لترانا صُرْعاً بين يديك
لم يفتنا الوجد والنوح عليك أبد الدهر وجذب الحشرات

أبد الدهر لنا دمع سكوب وعلى نار الجوى تطوى قلوب
لا نذوق الماء إلا وتذوب أنفـس منّا بنار الزفرات

◆ ◆ ◆

بادر السرجس (خولّي) ورمى حجراً شجّ الكتاب المحكما
فأراد السبط مسحاً للدماء ليرى في مقلتيه من رماه

* * *

لا تسليني بعد هذا ما جرى غير أن العرش أهوى للثرى
وغدا الإسلام محلول العرى وبكى الدين على حامي حماه

* * *

نكبة دهباء من فجمتها أخرجت زينب من خيمتها
تصدع الأكباد في ندبتها حين وافتسه تنادي واحمها

* * *

أنت تمضي لأخيك المجتبي وترى جـداً وأماً وأبـا
وأنا أذهب في ذل السبا ليزيد ويرانسي وأراه

سيد شباب أهل الجنة

• السيد خضر القزويني

يا عين جودي بالبكا لا تجمدي وابكي على ابن المصطفى محمد

* * *

أفديه مقتولاً عليه تنحبُّ بنات طه بالشجا وتندبُّ
ومذ رأته بالعرآء زينبُ ناحت له وماله من مسعدِ

* * *

وأحرَّ قلباه عليها مذ سرت حسرى وأحشاها لظى تسعرت
وأدمع العين على الخد جرت أسى وقد سيقت لشرّ ملحدِ

* * *

نادته يابن المصطفى خير الورى اليوم (شمر) للمسير شمرًا
وأنت عريان على وجه الثرى وما لدينا من حمى ومنجدِ

* * *

لكنها مذ يثت منه إنثنت تدعو أبا الفضل ومن زجر شكت
ومذ غدا يضربها الشمر بكت ولم تعد تدعو ولم تستنجدِ

* * *

حتى سرّوا بها وبالفواطمِ من ظالمٍ تهدي لشرّ ظالمِ
وما لها من منجدٍ وراحمِ سوى (عليل) بالسبا مقيّدِ

أظلم الكون

• الشيخ يعقوب بن جعفر

أظلمَ الكسوفَ وعرش الله ماد يوم خَرَّ السبط عن ظهر الجواد

* * *

يوم في الترب لقي خَرَّ الحسين ترب الخسدَّ قطيع السودجين
فله اسودَّ ضيياء النَّسرين وله قد بكت السبع الشداد

* * *

لست أنساه بوادي كربلا عارياً فوق الثرى مُجَنِّدلاً
عجبا لم لا هوت سيجُ العلى كيف قرت بعدما هدَّ العماد

* * *

صدر من قد صار للخيل مغار صدر طود المرِّ من آل نزار
من له قد كسفت شمس النهار وعليه لبست برد الحداد

* * *

جرَّعته آل حرب في الطفوف وهو ظمآن الحشى كأس الحتوف
هل درت فهر به الشم الأنوف نهبت أشلاءه البيض الحداد

* * *

بالخطب جلَّ في الطف عظيم وقعه كان على الدين جسيم
فيه شمل الكفر قد عاد نظيم وبشمل الدين قد صيح بسداد

* * *

ما لأجفان الورى قرَّت نيام وحسين قد سقي كأس الحمام
مثلما قد ذاب جسمي بالسقام بعده لا ألفت عيني الرقاد

بعده يا ليت لا جفن رقد فحشى الدين أسى فيه إتقد
رزؤه أبكى السماوات وقد ذرّ في أفق السما كئيب رماد

* * *

وبنات المصطفى الهادي البشير هاتفات في العدى هل من مجير
بعدهما كانت حمى للمستجير وله غوثاً وغيثاً وسناد

* * *

وهي لم تبرح أماناً للورى كلمّا خطب من الدهر عرا
كيف بعد الصون سقت حسراً تهادى من بلاد لبلاد

* * *

لست أنسهنّ ما بين اللثام بدموع جاربات بانسجام
مذ أتى المهر إليها للخيام صاهلاً قد جاءها ينمى الجواد

* * *

برزت قاصدة مشوى الشهيد فرأته ثاويماً فوق الصعيد
عاري الجسم لقي دامي الوريد ولقد صار له الرمل وماد

* * *

جلست يا حرّ قلبي عنده وثوت تلثم منه خدّه
وبه راحت تمزّي جدّه جدّ قم فالسبط ملقى في الوهاد

يوم عاشوراء

• الشيخ يعقوب بن جعفر

رزءٌ من قد مات بالطف شهيد قد لوى من آل فهرٍ كلَّ جيد

* * *

من لوي من لوى أجيادها بالمنايسا من رمى أسادها
من دهاها ناسفاً أطوادها ولها إهتزَّ أسى عرش المجيد

* * *

بالرزء جلاً في يوم الطفوف قد كسا الشمس بروداً من كسوف
وله قد لبس البدر الخسوف مُذهوى بدر الهدى فوق الصعيد

* * *

لهف نفسي لصريع في الثرى دامى الأوداج مرضوض القرا
شلوه ملقى ثلاثاً بالمرأ قد كسته شمالاً ثوباً جديد

* * *

وزَّعت جثمانه بيض الطيبي ولنبل القوم مرمى نصبا
صدره صار لشمرٍ مركبا وغدا يقطع بالسيف الوريد

* * *

مُذْقضى الأملاك عبَّجت بالسما وعليه قد أقامت مأتما
والسما حزناً بكته بالدماء وله أركانها كادت تميد

* * *

حَقَّ للدمع أسى لا يجمد ولنيران الجوى لا تخمد
هكذا حزني عليه سرمد ليس ينفك السى يوم الوعيد

* * *

يا اليوم يوم عاشور دجا ولقلب الدين أوري مهجا
 رزوه قد طبق الكون شجي كل يوم يغتدي رزء جديد

ديوانه ٨٠-٨١

يا بني غالب

• الشيخ يعقوب بن جعفر

قلْ لفهرِ يا أولي البأس الشديد مات من فيه الهدى كان مشيد

* * *

يا بني غالب أعلام الهدى مَنْ هُم غيث البرايا في الندى

هل علمتم بحسينٍ قد غدا تَرِبَ الخدين محزوز الوريد

* * *

حقَّ يا فهرُ بأن لا ترقدوا وحسينٌ ناوياً لا يلحد

وبنو أحمد قسراً شرّدوا فهمُ بين فتيلٍ وشريد

* * *

هل علمتم قتلت فتيتكم هل علمتم هتكت حرمتكم

هل علمتم أسرت صيبتكم فهي تهدي من عنيد لعنيد

* * *

عن ظمأ كم فنية منكم قضت وخيام لكم قد قوضت

وعظام لعلاككم رضّضت بعناق الخيل في الجري الشديد

* * *

ياله في الطف من خطب فظيع كم صبيٍ بشبا السيف صريع

بعدا قد فطم السهم الرضيع لكمُ ياليت لا شبَّ وليد

* * *

عن نساكم هتكوا حجب الخدور فبنات الوحي من غير ستور

ولقد رقَّ لها كل كفور من بني الرجس زياد ويزيد

مالها حام سوى زين العباد وهو في أصفاده مضى يقاد
وبه طاف المدى في كل ناد مرهقاً يطوي الفلا يبدأ فييد

* * *

هل ترى قد علمت آل نزار زينياً قد سلبوا منها الخمار
بعدهما قد قطعوا فيها القفار أدخلوها مجلس المرجس يزيد

* * *

آه لما أدخلوهن عليه خاضعات خشعاً بين يديه
إنه مُدٌّ أوقفوهنَّ لديه لمقامٍ منه قد شاب الوليد

* * *

يفضب المجد يراها حاسرات معولات ناديات سافرات
يا بني هاشم أعلام الهداة ملكت ساداتكم أيدي العبيد

مرثية للحسين عليه السلام

• الاستاذ عبدالغني باقر الجابري

سيدي يا كعبة المجد التليد

ووديع المصطفى الهادي القعيد

قد نماك الدهرُ وجداً وبذلتَ النفسَ جوذاً

يا مناراً ضئتَ في العرش المجيد

بضعة الزهراء يا نور العيون

عبرة للحق تبقى في القرون

يا صريعاً قد دهاننا ومصائباً قد سبانا

وغريب الطفِ ظامٍ ووحيد

يا رسول الله وافاك الحسين

بالقنا يهدي قطيع الودجين

واذبحاً مستضاماً ووحيداً وإماماً

من أساء الأرض تكلى والوجود

يا لأيتام الضحايا الراقدين

وثكالي الأسر رهن المارقين

وعليل الطف ييدو حاسراً فيهم ويدعو

أوثقوا الأغلال فينا والقيود

أسرفوا فتكاً باكياد الرسول
وأليم السَّوق أضرى بالبتول
وبهم ساءوا وجاروا كاسارى الروم صاروا
عجباً من أمة البغي المريد

* * *

يا وحوش البغي مهلاً بالهداة
حُرِّمَ الإنسان أوداها الطفاة
طاردوا القربى قتالا وَعَتَّوْا حرباً سـجـالا
يا قريـبَ الثأر منكم والوعيد

* * *

أمَفاً آل الكسا أضحوا أسارى
في ركاب الأسر ساموهم ضارارا
فيهم الحوراء تدعوهم جهارا
نحنن آل البيت طهرا وكفانا الله ذكرا
ويلكم لله من يوم شديد

* * *

أحدقوا الشام بنا خلقنا ضلالا
وإذا الأشهاد تلعبا خبالا
مالنا فيهم قريب كلنا فيهم غريب
أدخلونا بمد ذا قصر يزيد

* * *

أيسن آل الله من قوم لئام
أحرقوا الأكباد والبيت الحرام

حُرِّمَ اللهُ سبَّابَا وَأَوْلُو الْقَرِيبَى ضَحَايَا
ويلهم من ظفر بئس العبيد

ظفروا بالسبط موتوراً غريباً
يا لثارات العدى عادت لهيباً

يا يزيد الفتك مهلاً لا تطش نفسك جهلاً
حسبنا الله كفانا من قصيد

من ييوت رفح الله لواها
واستفاض النور جوداً من حماها

من حماها الفضل يزجي وكريم الفضل يُرجى
وكتاب الله كافينا شهيد

بمد قيد الأسر عُدنا والهين
وعلى الأقتاب جننا سائلين

في رحاب الطف صرنا بفجيع القلب حزننا
وإذا الأهلون أشلاء رقاد

يا رسول الله جتناكم تكالي
 لا حماة معنا إلا يتامي
 وبنسوك القُرَصِ صرعى رحلوا لله جمعا
 وبقينا ليس فينا من وحيد

عجبا من أمة تسمى جحودا
 وعُداة تصطلي غُرّاً أسودا
 سحقوا القرآن سحقا واستباحوا البيتَ حرقا
 أفرحوا التاريخ والمجدَ التليد

موشحات حسينية

• السيد عبد الهادي الشيرازي

ظهر النور المبين الزاهر فبدأ الغيب وزال الساتر
ولد السبط الزكي الطاهر من بحفظ الدين قدماً نهضاً
فهو لولا شخصه لم ينصر

* * *

لم أصرح باسمه حيث الهنا كلما ثار به عاد عنا
فاسمه والحزن قدما قرنا وهو للقلب يثير المضضا
بلغى الأحزان ذات السمر

* * *

فاستمع يا صاح ذكره فقد ضاق صدري وبه النار اتقد
ولذكرى الطف صبري قد نفذ وكأن القلب في جمر الغضا
لحسين السبط خير البشر

* * *

لست أنساء وحيداً بالطفوف مفرداً مستضعفاً بين الألوف
ظامناً يسقي العدى كأس الحتوف آيساً يرقب مختوم القضا
ينذر القوم باقوى التذر

* * *

ما أفناد الوعظ بالقوم اللثام وغدت ترمي حسيناً بالسهام
فانثنى السبط لتوديع الخيام فأتت تُسرع بنت المرتضى
والنسا من خلفها بالأثر

يا نصير الدين

• الشيخ محمد جواد البلاغي

يا تريب الخد في رمضا الطفوف ليتنسي دونك نهياً للسيوف

* * *

يا نصير الدين إذ عزَّ النصير وحمى الجار إذا عزَّ المجير

وشديد البأس واليوم عسير وثمال الرفد في العام العسوف

* * *

كيف يا خامس أصحاب الكسا وابن ساقى الحوض في يوم الظما

وابن ساقى الحوض في يوم الظما وشفيح الخلق في اليوم المخوف

* * *

يا صريماً ثاوباً فوق الصعيد وخضيب الشيب من فيض الوريد

كيف تقضي بين أجناد يزيد ظامناً تسقى بكاسات الحتوف؟

* * *

كيف تقضي ظامناً حول الفرات دامياً تنهلُ منك الماضيات؟

وعلى جسمك تجري الصافنات عافر الجسم لقى بين الطفوف

* * *

يا مريع الموت في يوم الطمان لا خطا نحوك بالرمح سنان

لا ولا شمر دنا منك فكان ما أماد الأرض هولاً بالرجوف

* * *

سيدي أبكيك للشيب الخضيب سيدي أبكيك للوجه التريب

سيدي أبكيك للجسم السليب من حشى حران بالدمع الذروف

سيدي إن منعوا عنك الفرات

فسنسقي كربلا بالمعبرات

* * *

سيدي أبكيك منهوب الرحال

بين أعداك على عجف الجمال

* * *

سيدي إن نقض دهرأ في بكاك

أو عكفنا عمرنا حول ثراك

* * *

لهف نفسي لنسك المعولات

باكيات شاكيات صارخات

* * *

يا حمانا من لنا بعد حماك

ولمن تلجأ إن طال نواك

* * *

يا حمانا من لأيتام صغار

راعها المزعج من سلب ونار

* * *

لست أنساها وقد مالت إلى

أشرقت منها محاني كربلا

* * *

وسقوا منك ظمء المرهفات

وكفأ من علق القلب الأسوف

سيدي أبكيك مسبي العيال

في الفيافي بعد هاتيك السجوف

ما قضينا البمض من فرض ولاك

ما شفى غلتنا ذاك العكوف

واليتامى إذ عدت بين الطفأة

ولها حولك تسمى وتطوف

ومن المفزع من أسر عداك؟

ودهتنا بدواهيها الصروف؟

ومذاعير تنادي بالفرار؟

حيث لا ملجأ لا حام رؤوف

صفوة الأنصار صرعى في الفلا

كشموس غالها ريب الكسوف

هاتفت بهم مستصرخات باكيات ناديات عاتبات

صارخات أين عنا يا حماة يا بدور التّم ما هذا الخسوف؟

* * *

يا رجال البأس في يوم الكفاح يا ليوث الحرب في غاب الرماح

كيف آذنتم جميعاً بالرواح ورحلتم رحلة القوم الضيوف

* * *

مالكم لا غالكم صرف الردى لا ولا أدركتم بيض الظبي؟

أفترضون لنا ذلّ السبا وعناء الأسر ما بين ألافوف؟

* * *

أفنسي بعدكم سبي العبيد ثم نهدي من عنيد لعنيد؟

لا وقفنا في السبا عند يزيد حبذا المسوت ولا ذاك الوقوف

(مقتل الحسين للمفرد ص ٤٩٦-٤٩٧)

لمن الجسم برمضاء الطفوف؟

• الشيخ كاظم سبتي

لمن الجسم برمضاء الطفوف وزعته السمر والبيض السيوف

* * *

بأبي الثاوي سلباً بالعرا وطأته الخيل صدرا وقررا
وكسته البيض برداً احمررا فُلَلَّتْ قد سوّدت وجه السيوف

* * *

ليدم ليل فلا يبدو صباح ويرأس السبط طافوا بالرماح
ولينح حزنا وهل يجدي المناخ رأس من اضحى به الشمر يطوف

* * *

هو نور الله ما بين الرؤوس بل هو القرآن في أيدي المجوس
سطعت من نوره فهي شمس ضربوا قرأً بجنيبه الدفوف

* * *

كيف هذي الأرض قرّت واستقام ما لأهل الدين هل كانوا نيام
بعمد يا الله للدهر نظام فليموتوا ذهب البر العطوف

* * *

حق أن أبكي ولا يجدي البكاء ليتني في كربلا كنت الفداء
لو بكت عيني صباحا ومساء احتسي من دونه كأس الحتوف

* * *

قل أن تهمني له العين دما فادح كادت له تهوي السما
ويقام الدهر فيه مأتما جزعاً والأرض همّت بالخسوف

يا حبيب السادة الصيد القرون علم ما كان لديهم ويكون
عميت إن لم تكن تهمني العيون لك دمعا من دم القلب ذروف

«منتقى الدرر ٦٠/١-٦١»

اركان الهدى

• الشيخ كاظم سبتي

كورت شمس الهدى يوم الطفوف وتواری نورها تحت السیوف

* * *

وربوع السدين من آل نزار تعب البين بها فهي بوار
دور مجدكم بها عزّ الجوار ولكم آوى لمفناها الضيوف

* * *

قف بها ننشر في صوب الدموع من لهيب الوجد ما تطوي الضلوع
كم عهدنا لا عفت تلك الربوع كعبة للوفد مأوى للمخوف

* * *

أين يا دار سرت تلك الظعون ومتى منها ذوت تلك الغصون؟
وأستبيحت بعدها تلك الحصون فغدت نهب الرزايا والصروف

* * *

أين أسد الله عن ظباتها وغيوث الجذب عن ساحاتها؟
وكماة الحرب عن غاراتها أين سادات السورى شم الأنوف؟

* * *

فتراهم يوم حلّوا كربلاء كبذور سطعت وهى سماء
تعمس الدهر فكم فيهم أضاء كيف ألقاهم إلى أيدي الخسوف؟!

* * *

هد أركان الهدى خطب عرا حين جسم السبط أضحى بالعرا
ويح ذلك الرجس شمر ما درى لمن الجسم برمضاء الطفوف

لمن الرأس؟!

• الشيخ كاظم سبتي

لمن الرأس على رمح طويل مال والمرش له كساد يميل

* * *

ولمن من حوله تلك الرؤوس كمصاييح تجلّت وشموس
يا له يومٍ سرت يوماً عبوس جلّ فاهتز له عرش الجليل

* * *

يا له يوم به الجنُّ بكّت لدماء فيه هدرأ سفكت
كم به ربة خدر هتكت وسرت للسبي من غير كفيّل

* * *

لمن الأطفال صرعى كالنجوم ولمن فوق الثرى تلك الجوم؟
حولها تجثو نساء وتقوم نملأ اليداء نوحاً وعويل

* * *

ولمن أطناب خدر وخيام هتكت وأنتهبت بين اللثام؟
ولمن ظعن سرى ينحو الشنّام ولمن هذي السبايا والعليل؟!

* * *

آه والهفي على زين العباد وهو بين القوم في جبل يقاد
سيّروه من بلاد لبلاد متضاماً ناحل الجسم عليل!

* * *

بأيي من علم الدهر الإبا كيف أضحي يشكي ذل السبا؟
عجيباً والدهر بيدي العجبا كيف يستاق أخو المعزّ ذليل؟!

حقٌ لي أن أسكب الدمع الهمول كيف لا أبكي لمن أبكى الرسول
ولمن أشجى علياً والبتول ولمن ناح عليه جبرئيل

* * *

لست أنسى إذ غدت تعدو الخيول فوق أشلاء حنين وتجول
لهف نفسي لجديل في الرمول ليت أني دونه كنت الجديل

* * *

بأبي من جسمه فوق الصعيد وغدا في رأسه الرمح يميد
ثم ساق ابن زياد ليزيد آله يسري بهم سيراً ذميل

«مثنى الدرر ١/٦١-٦٢»

في عزاء الحسين عليه السلام

• السيد محمد جمال الهاشمي

في أمان الله لا كان الرجيل موقف من ذكره الدمع يسيل
جثث مطروحة فوق الثرى وسبايا بات يرعاه العليل

* * *

يا أبا الفضل ويا حامي الدمار هذه أختك في السبي تُدار
حرم الله بلدت مهتوكّة وبنات اللات يخفيها الخمار

«ديوانه (مع النبي وآله) ص ٢٠٣، محرم ١٣٨٦»

عيال السبط

• الاستاذ محمد علي الزهيري

إدرك عيال السبط يا حامي الحمى
والليل قد جاء رهيباً مظلماً
على خيام السبط جيشاً هجماً
هذا النداء يا علي
صوت النساء يا علي

الحك يحيدر واحمي هالمايله
لا خيمه عندها حبايره بكريله
والليل قد جاء رهيباً مظلماً

هذي يتماكم فقد ماتت ظمناً
هذي جيوش هجمت لمن ترحمناً
ثقل السماء يا علي
في كربلاء يا علي

هذا الذي مغطوع منه النحر
وهذا بلا جفنين يوم النهر
والليل قد جاء رهيباً مظلماً

آه مصاب هز أركان السما
آه لمذبوح غسيل بالدماء

هذا الفداء يا علي

عز البقاء يا علي

ريحانة الهادي غدر ذبحته
وخولاه الصدر الشرف رضته
والليل قد جاء رهيباً مظلماً

حتى رضيع منهم ما سلما
ما ذنب طفلاً بالردى قد قُطما

طفل البراء يا علي

قد رام ماء يا علي

يا ذنب لليرضع تذبجه العدى
چالطير مذبوح بحضن والده
والليل قد جاء رهيباً مظلماً

ما مثلكم يا سيدي قد ظلمنا
قسم وأحمي أطفالاً لكم والحرما

بين العراء يا علي

والليل جاء يا علي

ما عدها خيمسه ولا أخو ولا ولي
يا علسي واحمي عيتك يا علسي
والليل قد جاء رهيباً مظلماً

بكت عين النبي

• الشيخ كاظم سبتي

بكت عين النبي فكل عين
دماً تهمي الدموع على الحسين

* * *

ألا يجري مدامنا قتيلاً
وحيدره وفاطمه البتول
بكى حزناً له الهادي الرسول
وجنّ عليه أفق المشرقين

* * *

دهى من في السماء بأيّ حزن
ووحش القفر ناح بكلّ لحن
وأهل الأرض من إنس وجن
وأُم الفخر تلطّم باليدين

* * *

لقد نهض الضلال بآل صخر
الى أن أدركت ثارات بدر
يقود جموعها لكرام فهر
بها حتى تقاضت كلّ دين

* * *

جسومهم على وجه الرمال
ونسوتهم تُقَسَّرُنَّ بالجبال
وتلك رؤسهم فوق العوالي
مع السجّاد مغلّول اليدين

* * *

الا أبكي وإن أنيت عمري
لقد أخسى وجار عليّ دهري
بدمع من دم الأحشاء يجري
وفرق بين أحبابي وبينني

* * *

حدا يظعمونهم حادي المنايا
فطَبَّقَ فيهم الدنيا رزايا

وساق الدهر نوتهم سبايا لشرّي فساجرينِ وأعنين
 خلّت منها المنازل فهي قفرٌ فما غير الرياح بها يمرُّ
 وكانت عصابة إن ناب دهرٌ يعود بها المنوب قرير عين
 «متقى الدرر ١/٨٥-٨٦»

نحو الحسين عليه السلام

• الشيخ حيدر اليعقوبي

كربلا جنتاك والدمع هتون
بقلوب شجها سيف الشجون
نمتطي أرجلنا دون المتون
ليس ثنينا سهولاً أو حزون

* * *

فعلى أرضك خطت كلمات
شامخات واضحات راسيات
نورها يطفى على كل اللغات
علمتنا سرّ عنوان الحياة

* * *

علمتنا أن نضحّي بالنفوس
أن نصد الجبت لا نحني الرؤوس
أن ندير الوجه عن رشف الكؤوس
علمتنا كربلا أسمى الدروس

* * *

فنداءات حسين ما تزال
أن للحق كراماً كالجبال
وصداها هزّ آذان الرجال
لبسوا ثوب الفدى يوم النزال

* * *

أن دين الله عزّ وإباء
شُفّلتُ بالله حباً ووفاء
ورؤوس طمحت نحو السماء
بعد أن أدركها نور السواء

* * *

علمتنا كربلا صبر العظام
علمتنا السير دوماً للأمام
حينما تمصفنا ربح الطفام
والجراحات لها يوم إلتام

* * *

علمتنا أن أبواق العمدى خرست بالطف ضاعت بددا
بينما ضجت هتافات الفدى وتعالى في المدى صوت الهدى

* * *

مع الحسين عليه السلام في الأربعاء

• الأستاذ عبدالغني باقر الجابري

سبط الهدى في القلب والمشرقين

يا نورَ عيني مهجتي يسا حسين

* * *

سبط الهدى ريحانة المصطفى

نور العيون في الحشى قد غفا

يسا بـضعةً للبتـول وديعةً للرسـول

يا قبلة الاحرار نورَ الحسين

* * *

يا صفوة الابرار والانبياء

يا وارث القربى واهل الكساء

منارنسا للمدى حياتنسا والقـدى

عبر القرون شارقاً يا حسين

* * *

من ذا هوى في كربلا غريبا

فوق الثرى ظامي الحشى خضيبا

لا ناصراً وحيـدا مقطـعاً فقـيـدا

تلقي ذبيحاً عارياً واحسين

* * *

لما تعالَى الرَّأسُ فَوْقَ القَنَا
وانقَضَتِ النيرانُ من فَوْقنا

عَلَيْنَا فِى الحِمَى خِيَامِنَا تَضْرَمَا
أَيْنَ اخْتَفَتِ اطفالنا يا حَسِين

* * *

فَرَّوْا عَلَى وجوههم هائمين
والنارِ في اذْيالهم فازعِين

مُذْ هاجتِ الفِئادِره عَتائِهُمُ الكِفافِره
لَيْتَ السَّماءُ انطَبقتْ يا حَسِين

* * *

ما أروَعَ المِصابِ ما أُنجمَا
لَمْ يتركوه بَعْدَما قُطِما

غَارَتِ عَلَيْهِ الخِيولُ سَحَقاً أَتَتْهُ تَصَوولُ
وافِيتَ عَهْداً صارِخاً يا حَسِين

* * *

دنياك غَضِبى بَعْدَكم واتره
غِصابِها مَوْتورَةٌ ثائره

غَرِيبِها يُسْحَقُ وحرُّها يُصَعَقُ

تَنعَاك ثَكلى بَعْدَكم يا حَسِين

* * *

أَلُ الهَدى بَيْنَ العَدى أَسارى
دماؤهم قَد سَفَكَتْ مَرارا

قُضُّ الهُدَى والحمى بالنار ثم السدما

من لليتامى بعدكم يا حسين

* * *

قد أوثقوا الاغلال سَوْقاً بنا

وأدمت الحبالُ اكتافنا

ساروا بنا غانمين في غدرهم ظافرين

لا من حمي بيننا يا حسين

* * *

وحوشها تحدوا بأل الهدى

أيتامنا تساقُ بين العدى

يا لبوة لا تضام حوراء بنت الهمام

يعلو نداها بعد صوت الحسين

* * *

حنت لها الاوطان مذ أبلغت

واحتزت الاحقاد إذ أنذرت

كأنها حيدرٌ بصوته يهـدر

تسمى هصوراً نحو ثار الحسين

* * *

يبقى العليلُ واتراً مهيباً

بين الطغاة نادياً خطيباً

فوق القنا رأسه المصطفى جسده

يا ويلكم مما جرى بالحسين

* * *

ذوقوا وبالَ الشرك يا بنسما

قاتلتم الاسلامَ والأكرما

نساؤنا تُساق دماؤنا تُساقُ

ماذا دعاكم غدركم بالحسين

* * *

يبقى خلوداً صوتنا يا حسين

عبرَ القرون في دنى المشرقين

دماءؤكم تنيرُ وصوتكم عيبُ

مع الزمان ابدأ يا حسين

* * *

يا منار الساجدين

• الأستاذ محمد علي الزهيري

يا مناراً قد أضياء المشرقين
أيها النهج لقدس يستبين
بك نترشد في دنيا ودين
في علاك الاهتداء يا بن خير الشهداء
وغداً سفرك للأجيال لوح المهتدين

فسي هدى معنك ايماناً ونور
شق في العرفان ظلمات الستور
أيها السالك خذ قدس الظهور
قدوة للمعارفين منهلاً للسائلين
فيك نهج المرتضى مولاي زين العابدين

سيدي قد عشت آلام الطفوف
وترى الأعداء قد صاروا ألوف
وترى أهلك قد لاقسوا الحتوف
وعيالات الرسول بين نار وخيول
وترى زينب نادت يا أمير المؤمنين

كيف يا مولاي إذ حان الرحيل
 حين ظلَّ السبْطُ في الطِفِّ قَتِيل
 ومشى الظعنُ بنوحٍ وعويل
 وترى حال النساءَ بين شجو وبكاء
 وترى يعلو على الأطفال سوط الظالمين

* * *

لست أنساك يا غلال تقفاد
 ورفعت الحقَّ عند ابن زياد
 حيث ارهابَ وقد ساد البلاد
 ويكسى الجمعُ الفقيرَ حيث قد لاحَ المصير
 إذ خطيئاً قمتَ فيهم ترفع الحقَّ المبين

* * *

والى الشام تسرى الظعن يسير
 بعيال الله اذ غاب المَجِير
 وبأرجاس الخنا مات الضمير
 حيث قال الظالمون ليت اشياخي يرون

* * *

وإذا للحق صوتٌ منك هزَّ الحاضرين
 لهف نفسي وانقضت تلك السنون
 بين نوح بين دمعات الميئون
 وإذا بالسم وافسك المنون
 خالط السم دماك ليتني كنت فداك
 رفعَ الحزنُ شعاراً وعلا فينا الانين

سيدي زين العباد	هساك اعلام الحداد
انت للدين عماد	لبس الدين السواد
يا معيناً للهداة	كيف تسي وتقاد
كيف تسي والعيال	من بلاد لسبلاد
غرم نزو خطير	أم هم في ارتداد
فصيلون سميع	لهم بس المسير
رؤى الكسون ونجاح	لبس الدين السواد
يا معيناً للهداه	كيف تسي وتقاد
حيث ذكراك تلوح	وشعار الحزن عاد
خالط السم دماك	وبه هدا العماد
والحشى منك يذوب	سيدي عز الرقاد
واشتفت أهل الفجور	اخذت منك المراد

وما قرأت في الصحن الحيدري، ص ١٦٤-١٦٦

مع الحسين عليه السلام في مراثية له

• الاستاذ عبدالغني باقر الجابري

انت مني وانا منك حسين يا سناء ضاء بين المشرقين

يا وديع المصطفى بمسك الدنيا العفا

يا شذا ريحانتي سبطي حسين

* * *

يا مداد العز يا ترب الاء ومنار الحق في درب الفداء

هاتفاً عبس القرون مشرقاً بين العيون

لك في الدنيا ولاء يا حسين

* * *

سيدي ريحانة الهادي الأمين بضعة الزهراء نجل المرسلين

أثكلت فيك القلوب مُذ أباحثك الخطوب

صرخة في الدهر تعلو يا حسين

* * *

يا ليوث الله يا فخر الفدى قارعت ارواحكم كيد العدى

كالرواسي الشامخات لا تهاب العاديات

تستمد العزم من صبر الحسين

* * *

يا شمساً أزهرت فينا الحياة وبدوراً نحوها خف السراة

في مسار الدهر نوراً عن شفير النار سورا

يا نجاة الخلق في ظل الحسين

* * *

يا غريباً يَنحَبُ الدهرُ عليه وذبيحاً أسرعَ الغدرُ إليه
 في طمان الماردِين وحرابِ الفسّادين
 قارعوا الحقَّ وجاروا بالحسين

* * *

قد أباحوا الدينَ سفكَ الحُرُمات من لثام لا تعي صوت الهداة
 بالغوا بالكَيْدِ فتكا ناصبوا الايمانَ شركا
 بسهامِ نحرَتَ طفلَ الحسين

* * *

ظفروا بالسبطِ موتوراً فريداً واستعادوا الشركَ مقبوراً عنيدا
 أمةً للشركِ عادوا عن صراطِ الله حادوا
 اشركوا بالله كيداً بالحسين

* * *

يا عتاةَ الشركِ مهلاً بالغريب من سواكم راسلوا السبطَ الحبيب
 لك جُنْدُ المشرقين في بلادِ الرافدين
 وبك الآفاق تنعى يا حسين

* * *

عاهدوا الغدرَ باعناقِ ذُلولا واستباحوا السبطَ أرتالاً خيولا
 لا ترى فيهم اميناً والعدى فيهم دفيناً
 نكثوا الاسلامَ حرباً للحسين

أحدقوا بالسبطِ أرتالاً نفيراً وكأنَّ السبطَ قد أضحى اسيراً
 اسلموه للقسضاء صبايراً طوعَ القداء

أينَ جندُ الله انصارَ الحسين

* * *

وترى السبطَ صريعاً ويجود بينهم يهوى قتيلاً لا يعود
 قَطَمَـوه بالسـيـوف والرماح في الطفـوف
 ويلهم إذ قَطَمُوا نحرَ الحسين

* * *

يا مصاباً كم هوى في كربلا أفرغ الأيتامَ رُعباً قد ولى
 فاذا الفتيانُ صرعى وإذا الأشـرار تـسمى
 في تُكالى كان يرعاها الحسين

* * *

واشهاداً ظلَّ تكسوه الرمال في هجير الشمسِ مقطوعَ الوصال
 وارثاً أهلَ الكساء لبيتِ بأويه الكساء
 في ظلالِ البيضِ مأوىً للحسين

يا أبا الفضلِ قطيعَ الساعدين وامينَ السبطِ دامى الودجين
 في قلوب الوالهات وعيون الظالمات
 انت والينا إذا غابَ الحسين

* * *

هَجَمَ القومُ علينا غانمين فَرَّتْ الاطفال منا هائمين
 أفهل منكم معين؟ لليتامى الصارخين
 قد تولى وحشها ظمنَ الحين

* * *

يا إمامي يا حسين

• د. صباح عباس عنوز

أيها المزروع في سرِّ السنين ألقَ الكبر وتاجَ المؤمنين
قد أتيناك بروحٍ ويقين ودموعٍ صارخاتٍ يا حسين

يا إمامي يا حسين

يا دليلَ الدين يا معنىَ الرشاذ يا بريقاً قد نمتى فوق الوهاد
ومناراً خصه ربُّ العباد يا ذرىَ التقوى ويا معنىَ السداد
قد سمى الخلدُ إليك والجهاد يتغني منك سُمومُ الصابرين

سيدي ذكراك عطرٌ وأمانٌ وسراجُ الدهرِ في ليلِ الرهان
أنت نبضُ الصحو في قلبِ الزمان كلِّمًا علست خطايا أو دُخان
كلِّمًا أطفأوا ضوءاً في الجنان كلِّمًا مَزَقَ نساموسُ الأمان

أنت مَنْ يُجلى عن الفجر الأنين

سيدي فكرك ضوءٌ ومنارٌ ولسانُ الحق في صمتِ القرار
أنت مَنْ مَزَقَ راياتِ الصغار مُدَّ أشاعوا في روايتنا الدمار
أيها المذبوح في أنقى الديار بقيتَ روحك شمساً ونهار

تجعل الضوء يُعري الظالمين

هُم صَرَاحَاتُ الْخَطَايَا وَالرَّذِيلَةُ وَذُنُوبٌ فِي الْقَرَارَاتِ ذَلِيلَةُ
 صَلَبُوا الْحِكْمَةَ فِي قَلْبِ الْفَضِيلَةُ وَمَضَى شَيْطَانُهُمْ يَقْتَاتُ غَيْلَةُ
 مُذْرَمَى حَقْدُهُ نِيرَانٌ غَلِيلَةُ وَنَهَاوَى الْبَدْرِ أَضْوَاءُ قَتِيلَةُ
 إِذْ وَهَبْنَا النَّفْسَ، وَالْمَالَ، الْبَنِينَ

نَبَذَ اللَّيْلُ سَوَادَ الْعَاقِدِينَ فَفَدُوا فِي كِلِّ فَجٍّ هَائِمِينَ
 قَدْ تَسَالَوْا نَحْوَ فَجْرِ الْمُؤْمِنِينَ خَنَقُوا الصَّوْتِ وَأَبْوَهُ أَنْبِينَ
 ذَبَحُوا الذِّكْرَى فَكَانُوا الْأَخْسَرِينَ كَلَّمَا أَوْ غَلَّوَا ذَبْحًا بِالْحُسَيْنِ
 كَبَّرَ الْإِيمَانَ فِي ذَاكَ الْجَنِينِ وَإِذَا الصَّوْتِ يَدْوِي يَا حُسَيْنِ

مَرَّتِ الْأَيَّامُ تُكَلِّسِي وَالسَّنُونَ نَهَشَتْ أَحْلَامَنَا سُودَ الظَّنُونِ
 أَقْفَرْتُ نَفْسٌ وَغَبِضْتُ بِالْجَنُونِ تَشْمَلُ الْأَحْقَادُ زَهْرًا وَغُصُونِ
 بَقِيَ الْإِيمَانَ فِي ضَوْءِ الْعَيُونِ يَتَغَيَّرُ مَرْضَاتِكُمْ أَهْلُ الْمَنُونِ
 وَدَمُوعُ الْحَبِّ تَصْرُخُ يَا حُسَيْنِ

كَلَّمَا أَشْعَلُوا نَارًا فِي الْعُبَابِ أَوْرَقَتْ فِينَا دِمَاءٌ وَحِرَابِ
 فَمَشِينَا نَرْتَقِي جَمْرَ الْمَذَابِ لَمْ تَكُنْ غَيْرُ دِمَانَا وَرِقَابِ
 وَلِبَابٍ حَضَنْتُ مَوْجَ الْقَبَابِ تَمَطَّرَ الْحَلْمَ عَلَى جَذْبِ السَّرَابِ
 وَفَمَّ الْقَلْبُ يُنَادِي يَا حُسَيْنِ

أَيُّهَا الْحَامِلُ عَنَوَانَ الْإِبَاءِ أَيُّهَا النَّائِرُ أَضْوَاءَ الْفِدَاءِ

هذه ديمة أعماق الوفاء تهطل الحبّ وآيات السواء
قد أتيناك بصحو وصفاء وحرقتناها خطاياات الرياء

فذبنا الخوفَ في حِضنِ السنين

يا طريقَ الصحوِ يا لونَ الورودِ قد سلكتناك بعزمٍ وصمودِ
وحَمَلْنَا رايةَ السبطِ الشهيدِ يومَ جاشتَ جمرةُ الحقدِ البليدِ
وإذِ التاريخُ يأتي من جديدِ فَمَسَكْنَا عروةَ البيتِ التليدِ
ووشمنا الدهرَ من فيضِ الوريدِ فأضاءَ السرُّ أعماقَ اليقينِ

يا صراخَ القلبِ يا يومَ الطفوفِ وجعُ الأيامِ ما دارتْ حُتُوفِ
كُلَّمَا دَاهَمْتَنِي، مجدداً أطوفِ حولَ ذاكِ البدرِ والهَمِّ صُفوفِ
إذْ أضاءتْ جمعهم تلك الكُفوفِ مُدُّ ألقناها كسوفاً وخسوفِ

قد بقينا نحملُ الأرتَّ الأمينِ

عباسُ يا عطرَ الوفا يومَ المنونِ منحَ العهدِ شموخاً لا يهونِ
منحَ التاريخِ نطقاً وعيونِ وأضاءتْ كَفَّهُ عُمقُ المنونِ
وهجَ الإشارِ ما مَرت سنونِ إنَّه النبلُ يُدلي الصابرينِ
تَبَّعَ الخلدُ على شاطى الفراتِ شَجَرَ المجدِ وآياتِ النجاةِ
فإذا الآلُ قناديلُ الحياةِ ونجومٌ تحتسي ضوءَ اليقينِ

يا إمامي يا حسين

وردة الصحو بوديان الحسنين

وتمشى القلب مزروعاً حسين

نحو ساح المصطفى ساح الأمين

إذ يتادي يا إمامي يا حسين

يا شفيع المذنبين

يا إمامي يا حسين

النجف الأشرف ١٩٩٧

مع الحسين عليه السلام يوم عاشوراء

• الاستاذ عبدالغني باقر الجابري

يا جنودَ الله حيّوا أبداً ذكرَ الحسين
 فرسول الله كم أوصى شفيقاً بالحسين
 يا وديعَ المصطفى أوصى به: مني الحسين
 فحسين السبطِ مني أنا من سبطي حسين
 إنه ريحانتي رفقاً بها قلبي حسين
 يا شبابَ السبطِ حامتْ حولكم ذكرى الحسين
 يا رفاقاً قد علا في سمعكم صوتُ الحسين
 هذه الرايات ترى معها ركبُ الحسين
 مرحباً يا غرةَ الاظهار أهلاً بالحسين
 نقفُ اليوم ولاءً هاجنا حبُّ الحسين
 نقفُ اليوم عزاءً ضامنا كربُ الحسين
 فرسول الله موتوراً غداً بعد الحسين
 هام قلبي كم على فيه الهوى نحو الحسين
 فدمائني ودموعي كلها رهن الحسين
 كم أسانا وشجانا عاصفاً رزءُ الحسين
 قم قلبٌ صرخةَ الزهراء شوقاً للحسين
 فركابَ السبطِ أمضى عاقداً عهدَ الحسين
 ها فقد حلَّ نزيلاً كربلاً ركبُ الحسين
 عقدوا المزمَ فداءً حالفوا نصرَ الحسين

ودويُّ الذكْر فيهم زانه ذكْرُ الحسين
 مَنْ سواهم طاردوا الموتَ حماةً للحسين
 هابهم حتى الردى لولا قضاءَ واحسين
 أمستِ الاحقادُ تعدو كلها نحو الحسين
 وحرابُ الغدر تنوي كيداً قتلَ الحسين
 كلها يمضي عداً ضارباً حولَ الحسين
 فتمادي الغيُّ فيها طالباً شخصَ الحسين
 ودفينُ الشرك فيها هادفاً رأسَ الحسين
 بالكاراتِ الأعادي بينها السبُّ حسين
 قد دعاها الكفرُ بغيّاً كم شكّا منها الحسين
 فشكاها السبُّ غلاً ترتضي غلَّ الحسين
 وقف السبُّ ينادي فيهم اني الحسين
 أحملُ العهدَ اليكم منكم أقدمُ حسين
 وحثود الغدرِ منهم حسبها نعيُّ الحسين
 يا غريباً في هجيرِ الطفِ عطشاناً حسين
 يا وحيداً ليس بأويه مُجيبُ يا حسين
 يا طريحاً برمقِ الله نجياً يا حسين
 بضعة الزهراء تفرى أنكلوها بالحسين
 يا رسالَ الطفِ مهلاً اتقُ وجهَ الحسين
 فبهاءِ القدس فيه نادياً يا للحسين
 يا هجيرَ الشمسِ رفقا عَزَّ ظلُّ للحسين
 إنما الظلُّ سيوفٌ تحتها نحرُ الحسين

ورماح الغدر تنحو كلها حول الحسين
 وسهام الكيد تهفو كلها نحو الحسين
 يا كساء الخمسة الأطهار يا مأوى الحسين
 أدرك اليوم حيناً عز مأوى للحسين
 غير للبيض ظلال قد أوى فيها الحسين
 وظلال البيض مأوى صار معراج الحسين
 يا فرات الطف لم لا تُدرك الظامي حسين
 فالى أين ستمضي ومتى تروي الحسين
 يا فراتاً عندك الظمأى رقوداً للحسين
 أفهل تروي ظمأ صرخوا عند الحسين
 فريضع السبط ظام وصغاراً للحسين
 يا عبيد الشرك هلاً من مفيث للحسين
 تبرأ الاحساب منكم ما فعلتم بالحسين
 أفهل منكم رشيدكم دعا فيهم حسين
 إنما تبغوا حسيناً أدركوا طفل الحسين
 فأجابته سهام أفرحت قلب الحسين
 واذيبحاً وارضياً قد هوى منه الحسين
 يا مصاباً أفجع القلب صديعاً بالحسين
 واقتيلاً واخضياً واتريباً واحسين
 واحسين واحسين نور عيني يا حسين

يا لثارات الحسين

• السيد محمود المشعشي

مُرَبِّي بِالطَفَاءِ يَا صَاحِ نَقْضٍ بَمَضٍ دِينِ
نَلْشَمُ مِنْهُ الثَّرَى نَعْقِرُ وَلَكِنَّ مَهْجَتَيْنِ
فَسَأَلِ التَّرْبَ الَّذِي جَازَ مَقَامَ الْفِرْقَدَيْنِ
يَا تَرَاباً ضَمَّ شِلْوَةَ الْخَيْرَةِ ابْنَ الْخَيْرَتَيْنِ
عَنْهُمْ حَدَّثَ وَعَنْ كَرْبِ الْبَلَاءِ تَفْدِيكَ عَيْنِ

إِذْ دَعَا السِّدِّينَ السَّذْبِيحَ يَا شَيْهًا بِالسَّمِيحِ
أَحْيِي دِينَ اللَّهِ لَا إِلَاكَ مَلَأَ الْخَافِقِينَ
يَا لثارات الحسين

حَدَّثَنِي يَا كَرْبَلَا أَيْنَ الشَّمْسُ الطَّالِعَاتِ
أَيْنَ أَقْمَارِ الدِّيَاجِي غَيْبَتِهَا الْفَلَوَاتِ
أَيْنَ انْوَارِ الْهَدَى تَبْكِي عَلَيْهَا الْمَكْرُمَاتِ
أَيْنَ ابْطَالِ الصَّفَا نَامَتِ عَلَى شَاطِئِ الْفِرَاتِ
وَأَيْنَ حَامِيمِ وَطْهِ وَالنَّبَا وَالذَّارِائَاتِ
عَارِيًّا فَوْقَ الثَّرَى رَضَّتْ قِرَاءَ الْعَادِيَاتِ

دَمَهُ فَاضِحًا حِيَاءً صَادِرٌ عَنْهُ الْأَبَاءُ
عَجَبًا مَاتَ ظَمًا وَهُوَ رِوَاءُ الثَّقَلَيْنِ
يَا لثارات الحسين

يا رمالاً يا صحارى يا نجيماً يا جراح
يا عيبرَ الدم يستفحلُ يهزا بالصفاح
يا تراباً ضُمنت أحشاءه الفرثى براح
يا رعافَ البيض من فيض الدما سالت بطاح
خابَ ظنُّ الليل محوُ الصبح كسراً ونطاح
فانقضى الصبحُ حساماً متنه الحقُّ الصراح

يوم نادى ابنُ النذيرِ في الورى هل من نصيرُ
ردّت الأمشاج في الأصلاب ليك حسين
يا ثارات الحسين

حدثي يا كربلا ما فعل الجسمُ السليب
شخبت اوداجُه فازدهر الشيبُ الخضيب
زينب ترفعُ نحو العرش اوصالَ الغريب
اكلتُ قربانها نارُ الظبي يكفيك طيب
وبنات الوحي تستصرخُ شلوأ لا يُجيب
ثم لما آذنتُ شمسُ المعالي بالمغيب

كسفت شمس السماء إذ بكته بالدماء
واخضيبَ الشيبِ عاري الجسم دامي الودجين

يا لثارات الحسين

لست ابكيك ابنَ أمِّ الموت لكنَّ المعال
 أيها الشائخُ والحربُ دَعَمْتَ يا للرجال
 يا قتيلا زلزل الارض فمادت للزوال
 عقمت عن مثلكم أن تلدَّ الجبلى الليال
 يا خطيبا حطمت لاءاته عرش الضلال
 رأسك الخاطبُ والمنبرُ سمرٌ وعوال
 دَمُّكَ الزاكبي يفور صارخٌ دهر الدهور
 سَخِرَتْ مِنْ كُلِّ لَاءَاتِ الْوَرَى لَاءَ الْحَسِينِ
 يا لثارات الحسين

لكأنني بالملا الأعلى وقد نادى مُنادٍ
 يا سماوات ويا أرضُ البسي ثوبَ الحدادِ
 قُتِلَ النورُ ابنُ بنتِ النورِ في أرضِ السوادِ
 صرَخَ الحقُّ تعالى الحق في تلك الوهادِ
 فوعى صرخته الكونُ إلى يوم التنادِ
 والملايينُ من الأجداث قامت للمعادِ
 وإذا الحقُّ يــــصيح يا لثارات الذبيح
 يوم لا يُسمعُ إلا يا لثارات الحسين

«ما قرأت في الصحن الحيدري، ١٦١-١٦٣»

مراثية للحسين عليه السلام

• الاستاذ عبدالغني باقر الجابري

سيدي يا طلعة الحق المبين
ومناراً هادياً للشائرين
أنت نور الله عمّ الخاقين
أنت صوت الله يعلو
يا حسين

يا وديع المصطفى نور الهدى
مهجة الزهراء يا رمز الفدى
وقعيد المرتضى بين العدى
أثكل الدنيا فما أدهى السدى
يا حسين
صرخة الأحرار تبقى

يا شهيد الطف تنعك الدهور
ابداً تبقى فزاداً في الصدور
دمت رمزاً للإبى أنت الهصور
قم فحي بضعة الزهرا حسين

يا انيس المصطفى نور الميون
وصريعاً صارخاً عبر القرون

كيف أرداك العدى رهن المنون
 كم تمادى وحشها بنس الخؤون
 وعدا في غدرها قوم عمون
 قد أباحوا حرمة السبط

حسين

* * *

يا ابا السجّاد يا نور الهداة
 قبلة الأحرار تخشاك الطفاة
 وأبى النفس يا فخر الأباة
 لم تنل منك العدى حتى الممات
 مهبط الآيات يا مأوى النجاة

يا حسين

أنت روح العصر فينا

* * *

يا رسول الله قد أضرى عداها
 واستباح الشرك طهراً في حماها
 واستوى المنكرُ معروفاً غزاها
 عابثاً بالناس طاغوتاً ولاها
 ما دهاها ومتى يعلو هداها

الحسين

فعلوها واشتكى منها

* * *

سُفِكَ الحنقُ صريعاً فدَهاها
 واستضامَ العمر منه وشجنا

ونداء السبب فينا قد دعانا
 قد اباحونا وقد سالت دمانا
 في الحشى تفلي ولا تخبو زمانا
 أفلا منكم سمع قد رجانا
 أو مجيباً يرتضينا في حمانا
 شيعة الله سراهاً

للحسين

وشهداً يرئق الله نجيساً
 ناصر الحق باكباد مسخياً
 بضعة الزمراء لله رضياً
 رأسه فوق القنا يزهو علياً
 واذيحاً صارع الظلم ايياً
 فارتضاء القدس قرباناً حفيياً
 عبرة في الدهر تنمى

يا حسين

في مناسبة أربعين الحسين عليه السلام

• الأستاذ عبدالغني باقر الجابري

يا نور عيني سيدي يا حسين
تبيك عيني حرة يا حسين
ناداك قلبي والهأ يا حسين

لما تدامى القوم في المصراع
وليس عند السبط من مفرع
هاجت وحوش بالمدى الأبع
يا للقدى من مقتل الأروع
نحراً تسمى بالقنا الأرفع
هامت يتاماك وماذا تمي
تستجد الغيلان في البلقع
واستوثقوا الأغلال فيمن معي
سوقاً إلى الشام إلى الأوكع
يقدمنا الفداء من قُطع
ضيمً ولانا أبتي يا حسين

من ذا يعين عمتي من ظهير
ليس لنا من دوتها من مجير

كل يلوذ حولها يستجير
 أخشى عليها الموت جور عسير
 رمضاؤها قاس بحر السعير
 وجوهنا تكوى بشمس الهجير
 نهرأت جلودنا في المسير
 في مركب الأسر صعاب تفير
 ما من حمي بعدكم يا حسين

بعد المصاب هاجت الغادره
 تمدو جموعاً نحونا هادره
 قلوبها لا ترعوي جائره
 في قسوة صدورها واغره
 ثارات بدر بالهدى كافره
 وانتهكت دماؤنا الطاهره
 جار المدى من عصبه كاسره
 تبأ لها من أمة خاسره
 دارت علينا غيلة يا حسين

جنتاك حسرى والأسى صارخين
 جنتاك عنكم سيدي سائلين
 أيتامك الأسرى ترى والهين

جننا نكالي نحوكم هانمين
مصارع الأبرار أين الحسين

من ذا يغيث صرخةً من مجيب
قد جاءت الحوراء ثكلى سليب
مصائبها الدامي وهول رهيب
تستنطق القنلى تريد الغريب
تسعى وقد أضرى حشاها لهيب
تشكو وقد عزّ عليها القريب
مالي أنيس بعدكم يا حسين

يا وادي الطف أناك النزيل
وحلّ مودوع الحسين العليل
يشكو الأسي إلى أيه القليل
نساؤه يعلو أساها العويل
أبي حسين ضامنا الرحيل
أودي بنا السير وركبي هزيل
أين حماتي يا أبي يا حسين

يا صفوة الله وخير الأنام
نور من الله وفخر الكرام

تحية الله لكم والسلام
 وافيتم العهد بحق الإمام
 صرعى ليوثاً في الوغى لا تُرام
 يا شيعة الله النبي لا تضام
 قد نازلوا الشرك بحد الحسام
 وبأيموا الله سيوفاً وهام
 وطابت الأرض بكم والمقام
 باهى بكم سبط الرسول الحسين

نشيد الحسين عليه السلام

• السيد محمد جمال الهاشمي

أي ذكرى تحتفي فيها قلوبٌ وعيون
وتحيي يومها الدامي دموعٌ وشجون
باسمها تهتف أجيالٌ وتهتزُّ قرون
وتناجي طيفها الباكي قيودٌ وسجون

لك يا يوم الشهيد جئتُ أبكي بنشيدي
فتقبل دمعاً ضاقت بمجراها الجفون

يوم عاشوراء لا تنسى مأسية العصور
هو في الفكر شعاعٌ هو في القلب شعور
ثار فيه السبطُ، والحرُّ على الضيم يشور
وتعادى بابن-ميسون- طموحٌ وغرور

موقف يشجي المشاعر عنه فكر الدهر قاصر
فهو في التاريخ نار وهو للتأريخ نور

ترك البيت حسين الطهر خوفاً من يزيد
هو كهف يلتجى في ظلّه كلُّ طريد
رامياً فجأً لفجّ طاوياً يبدأ بييد
ناوياً أن يحكم الكوفة بالنهج الحميد

فله فيها عهد و جنود و بنود
وسيوف من حتوف و قلوب من حديد

غير أنّ الفلكَ الجاري على حكم القضاء
قد أبى إلا بأن ينزله في - كربلاء -
لتفويض الأرض في أتدى دموع و دماء
وترى أفجع مأساة بها عين السماء

آه يا يومَ الحسين لك تبكي كلُّ عين
قدست في دمك الزاكي دماء الشهداء

أين من سبعين الف في الوغى سبعون باسل
ذاك للعيش وذا للموت قد جاء يناضل
بارك الله لهم ما تركوا عذلاً لعاذل
ومضوا للخلد أحراراً كما تقضي الشمائل

خلفوا السبيل وحيدا يصرع الطافي المريدا
ما سمعنا قبله أن يقتدي المخذول خاذل

هاجم الجيش بسيفين كلام و حُسام
فقضى حَقَّهُما بين احتجاج وإصطدام
ظامياً يستقبل الموت، و ماء النهر طامي
باسماً شوقاً الى الله ودمع العين هامي

شغل الحبُّ وجودَه فلذا إجتاز حدوده
عبر الدنيا إلى الأخرى بأمن وسلام

* * *

وزَّعت أعضاءه البيضُ ورضته الحوافر
وعلى السُّمرِ تعالى رأسه كالنجم زاهر
كيف ترضى سُنَّةَ القرآن أن تُسبى الحرائر
وعلى النيب تجوب البيدَ من جانٍ لجائر

* * *

أبناتُ الوحي تُوَسِّرُ وحجاب الله يُحسِرُ
آه ما أفجع ذكراها على مرِّ الأعاصر
«ديوانه (مع النبي وآله) ٢٠٦-٢٠٨، ١٣٦٣هـ

يا حسين

• الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمي

أنت حـب العاشـقين أنت نور الـصادقين

أنت في الأيام وضاح الجبين

* * *

قد مضى ركب الهدى في الفلوات
وجهه الوضاء نور للحياة
وأحاطت موكب السبط الأباة
زانه الحق المبين وشعار السائرين
يا حسين يا حسين يا حسين
وصحابها جاس فيها ينادي

* * *

وصل الركب فيافي كربلاء
وجباه تتلالا كيرياء
والهداة الفر صوم وصلا
وقلوب السائرين عزمات لا تلين
يا حسين يا حسين يا حسين
وهي في شوق لتدعوا

* * *

عسكر الكفر فلا أفق يلوح
حطم الخطب قلاعا وصروح
وابن سعد فيه يفتدو ويروح
شيدتها في سنين صرخة الحق المبين
يا حسين يا حسين يا حسين
وحيب الله يدعو أنت مني

* * *

صادعا يرشد في تلك الجموع
جدتنا الأصل وأبناء الفروع
إنسبوني من أنا قبل الشروع
فلماذا يقتلون...، وعلينا تعتدون
يا حسين يا حسين يا حسين
هتف الباغي إلا أمدد يد ذل

* * *

قال لا والله هذا لا يكون لا بسدك تنقضي تلك السنون
 وأنا السبط وما احلى المنون أنا لله مطيع، ألحق الهادي الشفيح
 وأبسي أمر ربي حين يدعو يا حسين يا حسين يا حسين

* * *

ظماً يشتد والحر شديد وهج الرمضاء أثقال الحديد
 ذهب المرشد والرأي السديد صاح شمر وسان، إقطعوا كل بنان
 واسكتوا كل صراخ راح يدعو يا حسين يا حسين يا حسين

* * *

صاح يا خيل إركبي نسل البتول والرماح السمر في صدر الرسول
 وسهام البني ترمي وتصول وانكفت تلك السيوف تطعم السبط الحتوف
 بأبي من قارع الظلم وحيدا يا حسين يا حسين يا حسين

* * *

نسوة ما بارحت ارض الهدى حاسرات في أراضي كربلا
 ويتامى سلبوا منها السردا أحرقوا صاح اللعين خيم الهادي الأمين
 سويت تلك الذراري وهي تدعوا يا حسين يا حسين يا حسين

نشيد الطف

• الأستاذ ضياء الدين الخاقاني

أيها الشمس لا طلعت على الأفق ولا إحتاج في الضحى لهداك
 ليس نوراً ما تنشرين على الأرض فبؤس الأيام تؤب سنالك
 حبذا الليل يستبيحك إذلالاً ويمحو الظلام سفر علاك
 فتواري عن النواظر لا عاد علينا مع الضرور ضحاك
 لك عين ترى وقد حطّم ما تنظرين كبر سماك
 بلغ الغاية مسراك وغطّاك السدمار
 ها هو التاريخ قد أوقف مجراه التيار
 ودجى الأرض وهز الكون للدهر انفجار

رصد العالم السماوي ما سال على الأرض من دماء الشهيد
 وخيولاً تجول فوق سماء من ضلوع ومصحف من حدود
 ورماحاً نفوس في كبد الدين وتستل مهجة التوحيد
 وسيوفاً تقطع البدن الطاهر تمتص شملة التمجيد
 وضحايا تخط من دمها التاريخ نكسوا به جبين الوجود

فاغمضي العين بما شاهدت واستدني المغيبا
 واتركي النائم فوق الأرض مسلوبا تريبا
 تزدهي نوراً به الحصباء أو تنفخ طيبا

هذه جثة الحسين على الأرض وهذي جنوده الأصفياء
 ترقع الصبح يوم طَلَّتْ على الرمل من الهيكل الجليل دماء
 عجا شمسك الجريئة لا تعمي وقد أوحشت عليه السماء
 تلفح النائمين فوق بساط الرمل رضت ضلوعها الأعداء
 فتشور الجراح وهي بعين الله كثرى تذيها الرمضاء

أي يسوم أنت في التاريخ مخضوب الجبين
 صيغ الظلم ضحاه بدم الهادي الأمين
 قد ترفعت ليخفى أثر الشر المهين

* * *

أفلا تورق الرماح وقد أزهز تحت الدماء سطح الرمال
 أفلا تسجد السماء وقد أشرق بين النجوم وجه الهلال
 أفلا يخجل الصباح يرى الأقمار تهدي على رؤوس العوالي
 حملت آية القداسة عريان وسارت بمبقري الجلال
 كان يتلو القرآن فالأنجم وحي والأفق فجر إحتفال

مجلة آفاق نجفية ٥٩/٥-٦٠

في الإمام الحسين عليه السلام

• الأستاذ طالب علي الشرقي

يومان فاقسا الدهر كله
يوم لأحمدَ فسي حراء
وتربما عرش التجلّسه
وبكر بلا يوم الحسين
تباشرت فيه الأهلـه
وانهار صرح البغي في
دم الشهادة قد أحلّسه
يومهما ومحسا سجلّه

* * *

يا نفس احمد والبتسول
نهضت بنهضتك الكرا
ومهجة الكرار حيدر
وأعدت شرع المكرمات
مة والإبا والصبح أسفر
وحفظت جهد محمد
وجلجلت الله أكبر
وجهاد حيدرة المؤزر

* * *

يا داعي الحقّ المبين
فالدّين بات مهذّدا
كشفت للأجيال سترها
ويزيد يفجر والصلاة
بالهدم حتى صار فكرا
والملاحدون تنمّسروا
بعهده عبثا وشرا
والمؤمنون أشدّ عسرا

* * *

يا ابن النبي محمد
يا فاديا أغلى النفوس
يا ثائرا بالحقّ جهرا
لولاك لارتعد الأنعام
تريد إصلاحا وطهرا
وشايعوا حربيا وعمرا

فلقد حميت الذكر من	عبث الطفساء فدبت حرا
يسا سيد الشوار دُم	في الحقّ عنوانا وذكرنا
ومنارة الأحرار في الدنيا	سموت علأ وقدرنا
بأييك شاد الله دين	المعدل أيمانسا وبشرا
وبجدك الهادي البشير	حباك ربّ العرش فخرنا

«مجلة آفاق نجفية ٦٢/٥»

مقاطيع

• الأستاذ محمد زايد إبراهيم

قبَّلت نحرِكَ فاستفاق بي الظما جرحاً تفتَّق في هواك فرنما
يا لوحة العطش الذيح تناغمست ألوانها مهجاً فصارت أنجما
طافت على ربح توثب شاهدا عمق المسيرة فاستحال لها فما

جزعاً سستهض من دمي الكلمات
تزدحم الحنوف
جزعاً سأمشي فوق جرحي
حاملًا عطش الصفوف

هذي طيوفك تستحم على الدما فركضت نحوك بالفداء مئيمًا
ما غير نهجك يستردُّ كرامة سلبت وينقصد موطناً متقسِّمًا
فتبركي يا كربلاء بأضلعي حتى أجدد للزمان محرماً

ما عادت الدنيا تهزُّ مشاعري فلتحرق الدنيا إذا لن ترحمنا

أفوق غمار الموت متخذاً دربا تخطط للأجيال منهجك الرجا؟
زرعت المنايا في الطفوف فأورقت فلم نر موتاً يخصب الأمل الرطبا
ألا أن في سيل الدماء وبذلها وعريضة الطوفان يتحرر الجديبا

سبط المصطفى

• الشيخ كاظم سبتي

سبط المصطفى بالسيف مخضوب محياه أضحى ثاويًا بالطف وحش القفر ينعاه

* * *

وهذا جسمه ملقى عليه الخيلُ تعدو وهذا رأسه في الرمح مثل الشمس يبدو

ومن نسج الصبا يكسوه ياقه برد به اضحى يميد الرمح ما بين سبياه

* * *

وهذا نجله السجاد قد غلَّت يداه فطوراً ينظر الرأس وطوراً لنسائه

* * *

لقد أضحى من الحزن فؤادي في سمر حسين جسمه عار برمضاء الهجير

وذا عليج بني الزرقاء من فوق سرير غدا ينكت بالهفاه بالعود ثناياه

* * *

ألا من مبلغ المختار والكرار حيدر وبنت المصطفى أن ابنتهم دام ممقراً

طريح جسمه والرأس فوق الرمح يشهر كيدر الأفق في الأفق ظلام الليل جلاه

* * *

لقد جلَّت على الاسلام هاتيك الرزايا لمن أضحت تجوب القفر هاتيك السبايا

بنات المصطفى تهدي على عجف المطايا لرجس كافر من آل حرب حارب الله

* * *

الا فلتدرف الدمع وتبكي كل عين على تدب جرت فيه دما عين الحسين

أبو الفضل قضى ظمآن مقطوع اليدين وكم أروت عطاشى الطف يمناه ويسراه

* * *

فما أدري لمن أبكي وهل يجدي البكاء وكم من عترة المختار قد سالت دماء
وكم قد أهديت منهم الى الطاغى نساء فاضحى تشني في هتك آل الله عطفاه

* * *

فيا لله من خطب دهي العرش الجليل وقد أضحت له الأملاك تدعوا بالمويل
وتبكي الوحش في القفر على آل الرسول قضوا صبيرا فذا الدين دما تذرف عيناه

«منتقى الدرر ١/٨٧-٨٨»

قائمة المصادر

- المخطوطات
- المطبوعات
- المجلات والصحف

المخطوطات

- الدرر الغروية في مدائح ومراثي العترة المصطفوية: السيد صالح بن السيد مهدي بن رضا الحسيني القزويني البغدادي (ت ١٣٠٦ هـ)، مخطوط بقلم الشيخ محمد السماوي، نسخته في مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف برقم ٢٩١.
- ديوان جعفر رفيش: نسخته محفوظة لدى عائلته.
- ديوان الشيخ عباس الأعمش: جمعه الشيخ محمد السماوي، مخطوط بمكتبة الامام الحكيم العامة في النجف برقم ١٠٧.
- الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي: تومان غازي، رسالة ماجستير تقدم بها الى كلية الاداب جامعة الكوفة.
- ديوان الشيخ علي البازي - خ - : جمع وتعليق كامل سلمان الجبوري
- ديوان الشيخ محمد علي الأردوبادي - خ - : يحتفظ به سبطه العلامة السيد مهدي الحسيني الشيرازي.
- ديوان السيد مهدي الأعرجي: بخطه، نسخته محفوظة في مكتبة السيد حبيب الأعرجي الخطيب.

المطبوعات

- تراويل في أحباب الله: ديوان شعر: الدكتور عبد الهادي الحكيم، ط ١ إيران.
- أريج الذكوات - شعر: شهيد الشمري، ط النجف ٢٠٠٩.
- أنفاس الشباب: ديوان شعر - الشيخ محمد رضا آل صادق، ط ١ / مطبعة الاداب - النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
- أعلام آل الموسوي الهندي: رياض الموسوي، ط قم ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
- جرح يتكلم: ديوان السيد حسام حبيب الأعرجي، ط النجف ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- الجعفریات: مجموعة شعرية للسيد ميرزا جعفر بن السيد مهدي القزويني النجفي الحلبي، جمع وتقديم الشيخ محمد علي اليعقوبي، مطبعة الزهراء - النجف ١٣٦٩ هـ.
- جمرات الغضب: مجموعة شعر د. حكمت شير / ط النجف ٢٠٠٨.
- الحسين في الشعر الحلبي: د. سعد الحداد، دار الضياء / النجف ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- حصاد الغربية: السيد محمد بحر العلوم، ط لندن ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
- خواطر شعرية: الشيخ حيدر اليعقوبي، ط النجف.
- دروب الضباب: ديوان شعر صالح الظالمي، ط سلسلة ديوان الرابطة الأدبية - النجف، مط الأديب - بغداد ١٩٨١ م.
- الدر النضيد في مرثي السبط الشهيد: السيد محسن الأمين العاملي، ط الشريف الرضي - قم ١٣٧٨ هـ.
- الديوان: شعر - الدكتور مصطفى جمال الدين، ط دار المؤرخ العربي - بيروت ط ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.

- الديوان: شعر - الدكتور مصطفى جمال الدين، ط دار المؤرخ العربي - بيروت ط ٢ / ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ديوان السيد باقر الموسوي الهندي: إعداد وتعليق د. عبد الصاحب الموسوي، نشر مركز البحوث العربية الاسلامية - كندا ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
- ديوان بحر العلوم: لشاعر الشعب محمد صالح بحر العلوم، ج ١ ط بغداد ١٩٦٨م / ١٣٨٨هـ
- ديوان الجزائري: محمد الجواد الجزائري، ط دار التعارف - بيروت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ديوان الجعفري: صالح الجعفري، مطبعة النعمان - النجف ١٣٩٤هـ / ١٩٧٥م.
- ديوان الجعفري: صالح بن عبد الكريم الجعفري، جمع وتحقيق علي جواد الطاهر، وثائر حسن جاسم، ط وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٥م.
- ديوان جميل حيدر: نشر المكتبة الأدبية المختصة - النجف ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٩م.
- ديوان السيد جواد شبر: تقديم وتعليق السيد محمد أمين شبر، نشر المؤسسة الشبرية لإحياء التراث - النجف، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م / ط قم - ايران.
- ديوان الجواهري: محمد مهدي الجواهري، ط وزارة الاعلام العراقية - بغداد / ١٩٧٤.
- ديوان الذخائر: الشيخ محمد علي يعقوبي، جمع: موسى يعقوبي، مطبعة دار النشر والتأليف - النجف ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م.
- ديوان السيد رضا الموسوي الهندي: جمع: السيد موسى الموسوي، دار الاضواء، بيروت ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
- ديوان السماوي: الشيخ عبد الحميد السماوي، جمع وتحقيق: الشيخ أحمد عبد الرسول السماوي، ط دار الأندلس - بيروت ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

- ديوان الشيباني: الشيخ محمد رضا الشيباني، نشر جمعية الرابطة العلمية الأدبية في النجف، مطبعة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م.
- ديوان الشيخ عباس الأعمش: تحقيق: عبد الرزاق الأعمش، ط إيران.
- ديوان شعر: الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي، ط بيروت.
- ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي: اعداد: عبد الغفار الحبوبي، ط وزارة الاعلام - بغداد ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.
- ديوان شعراء الحسين (ع): جمع الحاج محمد باقر الايرواني، النجف ج ١ ص ايران، (دت).
- ديوان صادق القاموسي: جمع وتعليق: محمد رضا القاموسي، ط بغداد ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- ديوان الشيخ عبد الغني الخضري: مطبعة الحيدرية - النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.
- ديوان الغراوي: الشيخ عبد الرحيم الشيخ محمد الغراوي، مؤسسة الكاتب - بيروت ٢٠٠١ م / ١٤٢١ هـ
- ديوان الفرطوسي: الشيخ عبد المنعم الفرطوسي، ج ١ ط ٢، مطبعة الغري - النجف ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م / ج ٢، ط ١، مطبعة الغري - النجف ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي المجد: الشيخ محمد رضا الإصبهاني، تحقيق: السيد أحمد الحسيني / ط قم ١٤٠٨ هـ
- ديوان الشيخ محسن الخضري: جمع وتعليق الشيخ عبد الغني الخضري، مطبعة العلمية النجف ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م.
- ديوان الشهيد الشيخ محمد آل حيدر: جمع وتقديم د. سعد الحداد، مؤسسة آفاق للدراسات والأبحاث العراقية - العراق ٢٠٠٩ م.
- ديوان محمد رضا آل صادق (المجموعة الكاملة): ط قم ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.

- ديوان السيد مسلم حمود الحلبي: جمع وتعليق: أحمد هادي زيدان، دار الصادق - محافظة بابل - العراق ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
- ديوان السيد مهدي الطالقاني: جمع وتحقيق السيد محمد حسن الطالقاني، ط دار المواهب - بيروت ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.
- ديوان الوائلي: ابراهيم الوائلي - ط بغداد ١٩٨١ م.
- ديوان الشيخ يعقوب بن جعفر النجفي الحلبي: جمع وتعليق الشيخ محمد علي يعقوبي، مطبعة النعمان - النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ديوان يعقوبي: الشيخ محمد علي يعقوبي، مطبعة النعمان - النجف ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م.
- ديواني: شعر صالح الظالمي منشورات المكتبة الأدبية المختصة، النجف الاشرف ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- ذكرى الإمام الحسين (ع): منشورات حسينية آل الصدر - الكاظمية، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٧.
- الرحيل عبر وديان الصمت: ديوان شعر د. زهير غازي زاهد، ط ليبيا ٢٠٠٣ م.
- رياض المدح والرشاء: جمع الشيخ حسين علي آل الشيخ سليمان البلادي البحراني، مطبعة الآداب - النجف.
- زورق الخيال: ديوان شعر السيد حسين آل بحر العلوم، دار الزهراء - بيروت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.
- سحر بابل وسجع البلابل: ديوان السيد جعفر الحلبي، ط صيدا.
- سحر البيان وسمر الجنان: ديوان شعر الشيخ محمد حسن آل سميسم النجفي، دار البيان العربي - بيروت ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.
- شعراء القرني: علي الخاقاني، مطبعة الحيدرية - النجف ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م.

- الشمعة الثائرة: ديوان شعر، ضرغام البرقعاعي، ط المكتبة الأدبية المختصة - النجف ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
- شواظ الصوافي: ديوان شعر عبد الحسين حمد، المكتبة الأدبية المختصة - النجف ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م.
- الشيخ موسى اليعقوبي، حياته، شعره: الشيخ محمد اليعقوبي، ط النجف.
- صدى الغربية: ديوان شعر علاء السلامي، ط النجف ٢٠٠٨ م.
- صلاة في حضرة المجد: ديوان شعر عبد الاله جعفر رفيش، ط النجف ١٤٢٧ هـ.
- صلاة في حضرة النهر: ديوان شعر عبد الرسول البرقعاعي، نشر: جمعية الرابطة الأدبية - النجف.
- الفجر الصادق: ديوان شعر صادق محمد علي اليعقوبي، ط النجف ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.
- الكلم الطيب أو أنفع الزاد ليوم المعاد في أحوال النبي وآله الأمجاد: ديوان شعر - الشيخ حسن بن الشيخ كاظم السبتي، ط المطبعة العلمية - النجف ١٣٥٨ هـ.
- مثير الاحزان في أحوال الأئمة الأئمة الأئمة عشر أمناء الرحمن: الشيخ شريف الجواهري، منشورات الأعلمي - طهران (دت).
- مستدرك شعراء الغري: كاظم عبود الفتلاوي، دار الأضواء - بيروت ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.
- مع النبي وآله: ديوان السيد محمد جمال الهاشمي، ط قم ١٤٠٦ هـ.
- المقبولة الحسينية: الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، ط دار الصفوة - بيروت.
- مقتل الحسين: السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم، ط ٤، مطبعة الآداب - النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.

- منتقى الدرر في النبي وآله الغرر: شعر - الشيخ كاظم سبتي السهلاني الحميري، ج ١، مطبعة العلمية - النجف ١٣٧٢ هـ
- مهرجان الطف الشعري السنوي الأول: جامعة الكوفة، مركز دراسات الكوفة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- من نفحات الإمامين علي والحسين: شعر - محمد جواد الغبان.
- النجف الأشرف، أدباؤها، كتابها، مؤرخوها: عبد الرضا فرهود، ط النجف ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م.
- وردة في حب الله: ديوان شعر، الدكتور عبد الهادي الحكيم، ط إيران.

المجلات والصحف

- مجلة أفاق نجفية: لصاحبها كامل سلمان الجبوري، ع ٥ / السنة الثانية ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
- مجلة العدل النجفية: لصاحبها السيد ابراهيم أحمد القاضي، الأعداد الخاصة بمناسبة ذكرى عاشوراء.
- مجلة الفري النجفية: لصاحبها شيخ العراقيين آل كاشف الغطاء، الأعداد الخاصة بالامام الحسين.
- مجلة الموسم الهولندية: لصاحبها د. محمد سعيد الطريحي، أعداد متفرقة.
- جريدة الساعة البغدادية: ملحق العدد ٦١٧ في ١٠ محرم ١٣٦٦هـ.
- جريدة الفرات النجفية: لصاحبها د. رحيم هادي الشمخي، الأعداد الخاصة بمناسبة ذكرى عاشوراء.



تراجم الشعراء

الأستاذ إبراهيم الوائلي



الأستاذ إبراهيم بن محمد بن عبد الحسين حرج الوائلي.
أديب، شاعر، ناقد.

ولد في جزيرة الصقر من ريف البصرة، العراق سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٤م ونشأ بها على والده، ثم انتقل إلى النجف بصحبة أسرته، ونشأ بها نشأة علمية، وتلمذ على والده في المنطق، والفقه، والنحو، والبلاغة، وفنوق الشعر، وكانت أول قصيدة نظمها في الرابعة عشر من عمره.

وفي أواسط الثلاثينات انتمى إلى (جمعية الرابطة الأدبية) في النجف وهي تضم خيرة شعراء المدرسة النجفية وكان فيها يناقش ويحاجج في مضامين الشعر الاجتماعي. ونشر في هذه الأثناء أصفى شعره الوطني في الصحف العراقية والعربية، ولشهرته الأدبية كافأته وزارة المعارف بتعيينه مدرساً في إحدى ثانويات بغداد بشهادته الأهلية عام ١٩٤٠.

وفي عام ١٩٤٥ سافر إلى القاهرة لمواصلة دراسته في كلية العلوم فحصل على شهادة الليسانس في الآداب سنة ١٩٤٩ وشهادة الماجستير سنة ١٩٥٥، وقدم أطروحته للدكتوراه سنة ١٩٥٦ ولم ينلها لأسباب سياسية.

له أكثر من عشر كتب في الشعر ونقده وفي الدراسات الأدبية، اشتهر منها: «ثورة العشرين في الشعر العراقي - ط» و«الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر - ط» و«الشعر العراقي وحرب طرابلس - ط» و«اضطراب الكلم عن الزهاوي - ط» و«من لقيط الأيادي إلى اليازجي» وديوان شعر ١ - ٢ ط. و«الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد» و«الثورة العراقية» و«لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة».

توفي ببغداد في ٢٧ شعبان ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

مصادر ترجمته:

شعراء الفري / ١ / ١٥١، معجم المؤلفين العراقيين ١ / ٥٦، دائرة المعارف العراقية
 للجندي ٢٧، مشهد الإمام ٣ / ٩٥، عالم الكتب مج ٩ / ٤٤٩ / ربيع الآخر
 ١٤٠٩هـ (رسالة العراق الثقافية)، النجف الأشرف قديماً وحديثاً ٢ / ١١٧، معجم
 رجال الفكر والأدب في النجف ٣ / ١٣٦٥، أعلام العراق الحديث ١ / ٥١، معجم
 الشعراء العراقيين ٢٦، أعلام العراق في القرن العشرين ١ / ١٠، المنتخب في أعلام
 الفكر والادب ١٥، تنمة الاعلام ١ / ٢١. إتمام الأعلام ١٨، ذيل الأعلام ٢ / ١٩،
 معجم الشعراء للجبوري ١ / ٥٨.

الشيخ إبراهيم الحموزي

الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عبدالرسول الحموزي النجفي.

عالم فاضل وشاعر جليل.

ولد سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م.

حضر على جماعة من أعلام الدين وجمع بين فضيلتي العلم والأدب وكان على جانب

عظيم من الذكاء والفطنة والفضل منذ الطفولة، وكانت داره مأوى للأفاضل والأدباء.

توفي سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

له: ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ١/١٤٨، نقباء البشر ١/١٦١، معجم رجال الفكر والأدب ١/٤٥٤،

معجم الشعراء للجبوري ١/٣٧.

السيد إبراهيم الطباطبائي

السيد إبراهيم بن السيد حسين بن رضا الطباطبائي.

شاعر مجدد في حقبته.

ولد سنة ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م ونشأ وتوفي في النجف - العراق سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م. ويلقب بالطباطبائي، وهو من أسرة عريقة عرفت ببحر العلوم. وكل بيوتها علم وفقه وشعر.

له ديوان شعر مطبوع في لبنان (صيدا) في سنة ١٣٣٢ هـ عنى بنشره وكتب مقدمته تلميذه الشاعر علي الشرقي، وهي المقدمة التي تترجم الطباطبائي في سيرته وحياته وطبيعة قصائده.

وقصائده تدور في أكثر أغراض الشعر ولا سيما الواقع الاجتماعي. وقد أثر الطباطبائي على كثير من شعراء مرحلته وفي الطليعة منهم الشاعر عبد المحسن الكاظمي يوم كان يسكن مدينة الكاظمة. ويؤثر عنه مقولة: (ان الأديب لمشروط بتأديب) لأنه كان يرى أن الشاعر اجتماعي مفلطور على الاختلاط في الميدان كله، وتعلمذ عليه أيضاً الشيخ محمد السماوي والشيخ محمد حسين الكاظمي - أخ عبد المحسن -

ومن صفاته العقلية أنه يمتلك ذاكرة حادة وحافظة مبدعة، وقد تعرض الشاعر المرحوم إبراهيم الوائلي إلى شعره فانتقد فيه صفة البداوة وصفة التقليدية في بعض مقطعاته وقصائده في كتابه (الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر).

ومن أبرز سمات الطباطبائي أنه يرتجل الشعر ويملي القصائد الطوال على تلاميذه، وفي ديوانه تأكيد صريح على حبه للعروبة سلوكاً وطبعاً. وقد امتاز بخلال حميدة وصفات طيبة أهمها حبه لأولاده وذوي قرياه واعتزازه بالعروبة. وسرعة الخاطر إلى درجة لا يصدقها العقل، وقوة حافظة تتناسب وسرعة خاطره، وخفة طبعه وحبه للجمال، وافتتانه به وتحديثه

مصادر ترجمته:

- تاريخ الأدب العربي في العراق ٢/ ٢٣٨. أعيان الشيعة ١٥٩/٥. الذريعة ١٥/٩.
 شعراء الغري ١/ ١١٥. الفوائد الرجالية ١/ ١٣٩. كتابهاي عربي / ٣٧٧. العراقيات
 ٧٤/١. معارف الرجال ١/ ٣٢. معجم المؤلفين ١/ ٢٣. المؤلفين العراقيين ١/ ٤٨.
 الأعلام ١/ ٣٧. معجم شعراء العراق ١٧. المكتبة الأزهرية ١٠٩/٥. نهضة العراق
 الأدبية في القرن التاسع عشر للبصير ١٣٨. أعلام العراق الحديث ١/ ٣٤. معجم
 رجال الفكر والأدب ١/ ٢١٢. أعلام العراق في القرن العشرين ١/ ٩، معجم
 الشعراء للجبوري ١/ ٢٢.

الشيخ أحمد قفطان

الشيخ أحمد بن الشيخ حسن بن علي قفطان السعدي الرياحي.
 من النحويين الملمين باللغة والتاريخ والفقه والأصول والأدب والصرف.
 ولد في النجف - العراق سنة ١٢١٧هـ / ١٨٠٢م وتوفي فيها سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م، وقرأ
 على فضلاء عصره وكان شديد الذكاء والفطنة، ومن ذكائه إذا رأى شخصاً تتحرك شفاته
 بكلام أخبره بما يتكلم أو يقرأ.
 تخرج على الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر. والشيخ مرتضى الأنصاري. وكان
 بارعاً في النظم والكتابة، كما كانت بينه وبين ولاية العثمانيين ووزرائهم مودة.
 وصحب شبلي باشا مدة إقامته في العراق. واستنسخ الكثير من الكتب لجودة خطه
 وحسن سليقته.
 له: ديوان شعر، القوافي الشبلية والصنائع البابلية، كراريس في الفقه والأصول، المجالس
 والمراثي، المدح الناصرية: في مدح السلطان ناصر الدين شاه.

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٣/٨. الذريعة ٣٧٢/١٩. ريحانة الأدب ٤٨٣/٤. شخصيت / ١٨٩.
 شعراء الغري ١٧٠/١. الكرام البررة ٨١/١ الكنى والألقاب ٧٩/٣. ماضي النجف
 ١٠٠/٣. معارف الرجال ٧٤/١. معجم المؤلفين العراقيين ٩٥/١. مكارم الآثار
 ٦٣٢/٣. معجم رجال الفكر والأدب ١٠٠٣/٣، معجم الشعراء للجبوري ٩٤/١.

الدكتور الشيخ أحمد الوائلي



الدكتور الشيخ أحمد بن حسون بن سعيد بن حمود
الليثي الوائلي.

عالم خطيب وأديب شاعر.

ولد في النجف - العراق ١٧ ربيع الأول ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م
ونشأ به على والده الخطيب فغني بتربيته.

قرأ مقدماته على بعض الأفاضل ثم دخل «منتدى النشر»
وكانت علائم الذكاء تبدو عليه منذ الصغر، فدرس علومه

الأدبية والشريعة على الشيخ حسين زايردهام والشيخ محمد سعيد مانع والشيخ علي ثامر
والشيخ عبد المهدي مطر، والشيخ علي سماكة والشيخ هادي القرشي والسيد حسين مكّي
والسيد محمد تقي الحكيم والشيخ محمد حسين المظفر، والشيخ محمد تقي الأيرواني
والشيخ محمد رضا المظفر، والحكمة على الشيخ علي كاشف الغطاء. وتمرن في الخطابة
على السيد باقر سليمان.

التحق بـ «كلية الفقه» في النجف، وتخرج فيها ثم واصل دراسته في بغداد وحصل على
شهادة «الماجستير» من جامعة بغداد سنة ١٣٨٩ عن موضوع «أحكام السجون في الشريعة
والقانون» ثم سافر إلى القاهرة ودخل جامعته وتخرج فيها حاملاً شهادة «الدكتوراه» عن
أطروحته «استغلال الأجير وموقف الإسلام منه» سنة ١٣٩٢.

ثم عاد إلى العراق ليوصل جهوده في الخطابة والإرشاد، وهو أول خطيب يحصل على
«الدكتوراه» في النجف وهو خطيبها الأول بل الخطيب الوحيد في عصره والمرموق في
الطائفة الإمامية، وقد جمع خصال الكمال والصدق في القول، وله مجالس قيمة في التفسير
ومباحث الفقه والأصول والعقائد والتاريخ والحديث وغيرها.

وهو شاعر مرهف الحس رقيق الشعور، نشر شعره في الصحف العراقية والعربية. شغل عمادة جمعية منتدى النشر لعدة دورات امتدت حتى عام ١٩٧٩ م، وشارك في أكثر من مؤتمر للأدباء العرب في بغداد.

مؤلفاته:

نحو تفسير علمي للقرآن ط. من فقه الجنس في قنواته المذهبية ط. ديوان شعره ١ - ٢ ط. الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام خ. حماية الحيوان في الشريعة الاسلامية خ. الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام خ. منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث خ. هوية التشيع ط.

مصادر ترجمته:

شعراء القرى ٢٩٣/١، دراسات أدبية ٩/١، معجم الخطباء ٣٥١/١ أدباء المؤتمر ص ١٧٧، الموسم ٤٣٨/٢، المرشد ١١٦/١، معجم الباطنين ٢٢٢/١، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٥/٣. خطباء المنبر الحسيني ١١٦/١ ط، معجم المؤلفين العراقيين ١٠١/١، أعلام العراق الحديث ٧٦/١، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٦ وفيه ولادته ١٣٤٢ هـ معجم الشعراء الجبوري ٩٥/١.

السيد أحمد الهندي

السيد أحمد بن السيد رضا بن محمد بن هاشم بن شجاع علي الموسوي الهندي.

عالم، مفسر، أديب، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م ونشأ بها.

قرأ مقدماته العلمية والأدبية وتلمذ على والده المتوفى سنة ١٣٦٢هـ وعليه تخرج. نظم الشعر مبكراً وأجاد فيه ونشر أكثره في الصحف العراقية وأرخ به مناسبات ووقائع عديدة، وله نفس طويل وسرعة بديهة إلى حد لا يوصف.

أقام في ناحية المشخاب - النجف مرشداً مبلغاً لأحكام الدين بمكان والده ثم انتقل إلى بغداد في محلة «الكريعات» واستقر بها إلى الوفاة.

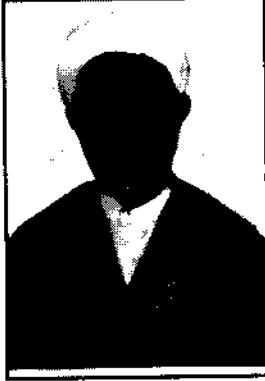
له: «تفسير سورة الأنبياء - ط» و«في ظل الوحي - ط» و«قصص الأنبياء - ط» و«ديوان شعره - خ الشرح والتعليق على القصيدة الكوثرية لوالده - ط، وله تقاريف وتواريخ شعرية على بعض المنظومات».

توفي ببغداد في ١٩ محرم ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م، ونقل إلى النجف ودفن بمحلة «الحويش» في مقبرتهم الخاصة.

مصادر ترجمته:

- نقباء البشر ١/ ١٠٠، الذريعة ١٧/ ١٠٣، كتابهاي عربي ١٠١، ٣٩٥، ٧٥٨، شعراء الغري ١/ ٢٨٥، شعراء النجف للدجيلي ٣٨٠، الأدب الجديد ص ١٥٢، أدب الطف ١٠/ ٢٨٤، ذكرى السيد ماجد العوامي ص ٦٩، معجم المطبوعات التجزية ٢٦٨، ٢٧٨، ٢٨٨، معجم المؤلفين العراقيين ١/ ١٠٠، أعلام آل الموسوي الهندي ٢٨١ - ٣١٦، معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ١٢٤٨. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٠، معجم الشعراء للجبوري ١/ ١٠٩ - ١١٠.

الشيخ أحمد الخفاجي



الشيخ أحمد بن الشيخ نعمة الخفاجي.

خطيب، شاعر.

ولد في ناحية الشنافية التابعة لمحافظة الديوانية عام ١٩٥١م. تلقى دراسته الأولية في المدارس الرسمية، ثم انصرف لطلب العلوم الدينية في النجف الأشرف فأخذما على يد أساتذة أفاضل وعلماء أعلام في طليعتهم السيد علاء الدين الغريفي والشيخ عبد المهدي الكربلاني والسيد علي الغريفي

والشيخ باسم النصيراي والشيخ مجيد العامري والسيد حسين الموسوي والسيد مجيد الدمشقي.

انصرف للخطابة ومزاولة خدمة المنبر الحسيني، وارتقى أعواد المنابر في مختلف أنحاء العراق وخارجه.

نظم الشعر باللغة العربية الفصحى، واللهجة العامية الدارجة، وقد برع في نظم تواريخ الوفيات والمناسبات، فأرخ وفيات من عاصر من العلماء والأدباء.

له عدة مؤلفات مطبوعة منها: «نيف وستون مأتماً في أيام المحرم»، «فاكهة ليالي رمضان» خمسة أجزاء، «المختصر في سيرة المصطفى والزهاء والأئمة الاثني عشر»، «المختصر في سيرة جوارى المصطفى والزهاء والأئمة الاثني عشر»، «ديوان الخفاجي» شعر في القريض والدارجة.

السيد إسماعيل الشيرازي

السيد إسماعيل ابن السيد رضي الدين بن إسماعيل بن مير فتح الله بن عابد بن لطف الله بن محمد مؤمن، أبو الحسن الحسيني الشيرازي النجفي.

عالم، فقيه، أديب شاعر.

ولد سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م كان بارزاً في العلم والوجاهة والفضل والأدب، ولم يختر للتلمذة والاستفادة، غير ابن عمه السيد محمد حسن الشيرازي، وكاد أن يتولى الزعامة الدينية بعده إذ قد رشح للمنصب نظراً لقابليته، إلا أن الأجل عاجله. وكان إلى جانب علمه الجم وفاقته، أديباً لامعاً شاعراً كبيراً باللغتين العربية، والفارسية، وله شعر كثير في آل البيت، توفي في ١٠ شعبان ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٧م.

له: «ديوان شعر كبير».

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٢١٩/١١. تأسيس الشيعة ٦. الحصون المنيعه ٢٧٩/٢. دانشمندان فارس ٢٦٧/١. شعراء الغري ٣١٨/١. علماء معاصرين / ٢٣. القدير ٢٩/٦. فوائد الرضوية ٤. معارف الرجال ١٠٩/١. مكارم الآثار ١٥٦٤/٥. نقيب البشر ١٥٦/١. الكنى والألقاب ٢٢٥/٣. هدية الرازي / ٧٢. معجم رجال الفكر والأدب ٧٨/٢، معجم الشعراء للجبوري ٢٧٤/٤ - ٢٧٥.

الشيخ باقر الخفاجي

الشيخ باقر (محمد باقر) بن حبيب بن هادي الخفاجي الحلبي.

خطيب ، شاعر ، مجاهد

ولد الحلة، سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م ونشأ بها. انتقل مع عائلته إلى مدينة الشنافية وسكنها إلى وفاته. له مشاركة فعالة في ثورة العشرين وارتقى الاعواد خطيباً، ونظم الشعر باللغتين الفصحى والعامية وله اثار طيبة.

طبع له: «خير الزاد في مدائح النبي وآله الامجاد» و«تحفة الناشئين في مرثي الحسين» و«اللؤلؤ المشور في رثاء النبي وآله البدور» و«تسلية الواله في النبي وآله» و«العقود الدرية في مرثي العترة النبوية ١-٢» و«ذكرى الجمهورية العراقية» شعر. و«الحسام المعداد لحرب اليهود» و«مسامرات الاحباب» شعر عامي.

توفي بالشنافية، سنة ١٣٨١هـ / ١٩٦١م. ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف ودفن به.

مصادر ترجمته:

الذريعة ٢٩٣/٢٦، معجم المؤلفين ١٦٩/١، ادب الطف ١٠٩/١٠، المطبوعات

النجفية ١١٩، ١٦١، ٨٨٩، ٢٤٦، ٢٩١، ٣١٦. المنتخب من اعلام الفكر

والادب ٦١، معجم الشعراء للجبوري ٣٣٢/١.

الشيخ باقر آل حيدر

الشيخ باقر بن الشيخ علي بن الشيخ محمد علي آل حيدر.
فقيه، شاعر.

ولد في النجف، العراق من أسرة عربية علمية قطنت مدينة (سوق الشيوخ) بمحافظة ذي قار في بداية تأسيسها، وترجع بأصولها إلى (بني وثال) وهم سراة آل أجود، وهم كثرة في قبائل المنتفك، وهاجر قسم منهم إلى النجف للدراسة في معاهدها العلمية، ويعود لهم الفضل في نشر العلم وفضائله في مدينة السوق.

اتصل المترجم له بعلماء النجف كالأخوند الخراساني، والميرزا حسن الشيرازي، والشيخ محمد طه نجف. وأخذ عنهم الفقه والأصول والتفسير والمنطق ثم هاجر إلى سامراء فترة، وعاد وأكمل تحصيله العلمي العالي في الجامعة النجفية، وغادرها إلى موطنه في السوق باحثاً متعمقاً في العلم والدين، فصار زعيمها الروحي يختلف إليه الجمهور في مسائل الشرع والعلوم الروحية، مسموع الكلمة، وجيهاً مستقيماً، وعندما بدأ الغزو البريطاني إلى البصرة ١٩١٤، هبَّ يحث العشائر وأبناء قبيلته على قتالهم ومجاهدتهم معاوناً للمجاهد السيد محمد سعيد الجبوبي في قيادة الجيش الشعبي، لكنه مرض فحمل إلى مدينته وتوفي فيها سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م ونقل نعشه إلى النجف ودفن فيها.

له «ديوان شعر كبير» - خ وكتب خطية منها «حاشية على القوانين» في مجلدين، و«منظومة في الأصول»، كما تذكر له مطارحات مع شعراء مرحلته، ورسائل أدب كثيرة.

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ١٣/١٤٥. الحصون المنيعه ٩/١٩٧. شعراء الغري ١/٣٣٣. مشهد الإمام ٣/١٧٩. معارف الرجال ١/١٤٠. معجم المؤلفين العراقيين ١/١٧٠. نقباء البشر ١/٢١٥. هدية الرازي ٧٥/٧٥. ماضي النجف وحاضرها ٢/١٩٣. أعلام العراق الحديث ١/١٥٦. معجم رجال الفكر والأدب ١/٥٩٠. أعلام العراق في القرن العشرين ٣٢، معجم الشعراء للجبوري ١/٣٣٥.

السيد باقر الهندي

السيد باقر بن السيد محمد بن هاشم بن شجاعت علي الموسوي الهندي.

عالم بارع، شاعر كبير.

ولد في النجف، العراق سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م وتلمذ بمبادئ الفقه والمنطق على أبيه وعلماء الحوزة العلمية في معاهد النجف كالشيخ محمد طه نجف، الميرزا إبراهيم الشيرازي المحلاتي وغيرهما، ومكث حيناً من الزمن في سامراء.

كتب الشعر في صباه، ونظمه باللغة الفصحى والعامية، ونظم الشعر المشتمل على

التاريخ.

طبع له بعد وفاته: «دين الفطرة» ١٩٤٢. و«ديوان شعره».

توفي في ٣ محرم ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ١٣/ ١٥٢. الحصون المنيعه ١٢/٦ الذريعة ٢٩٢/٨ شعراء الفري
٣٧٥/١ معارف الرجال ١٣٢/١. المطبوعات النجفية/ ١٧٢. معجم المؤلفين
٣٧/٣ معجم المؤلفين العراقيين ١٧٢/١. مكارم الآثار ٤/ ١١٨٤. نقياء البشر
٢٢٢/١ معجم رجال الفكر والأدب ٣/ ١٢٤٦ وفيه ولادته ١٢٨٥ هـ أعلام العراق
الحديث ١٥٧/١. أعلام العراق في القرن العشرين ٢/ ٣٠، معجم الشعراء للجبوري
٣٣٦/١.

الأستاذ تركي كاظم جودة

الأستاذ تركي بن كاظم بن جودة الخفاجي.

أديب، كاتب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م ونشأ به.

دخل المدرسة الابتدائية فالمتوسطة، وتركها ليتفرغ للعمل الأدبي، درس اللغة وآدابها دراسة ذاتية، بدأت تجربته في الكتابة في أواسط الخمسينات متأثراً بمحيطه النجفي الغني بالآداب والعلوم، وربما كان لعمله في المطابع أثر في ذلك.

انتقل إلى بغداد، ومارس العمل الصحفي محرراً في عدة صحف، وتقلّب ببعض الوظائف الحكومية، إلى أن أحال نفسه على التقاعد سنة ١٩٨٧.

نشر شعره الكثير في الصحف العراقية والعربية، وله بحوث ومقالات أدبية رائعة، وهو عضو في جمعية الكتاب والمؤلفين السابقة، واتحاد الأدباء منذ تأسيسه، ورابطة ثقافة الأطفال منذ تأسيسها، قدم الدكتور يوسف عز الدين لكتابه «أحمد الصافي النجفي».

من مؤلفاته المطبوعة: «الحركة الشعرية» ١٩٥٨ و«أحمد الصافي النجفي» ١٩٦٧. و«الأمير و بنت الخطاب» ١٩٨٧. و«ماذا تقول الأشياء» شعر للأطفال ١٩٩٥ و«ملحمة أهل البيت (ع)» أتم منها حتى الآن ٥٠٠ بيتاً وما زال مستمراً في إكمالها.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ١/ ٣٧٦. معجم المؤلفين العراقيين ١/ ٢١٠. أعلام

العراق في القرن العشرين ٢/ ٣٧، مستدرك شعراء القري ١/ ٤٢، معجم الشعراء

للجبوري ١/ ٣٦٩.

الأستاذ توفيق زاهد

الأستاذ توفيق ابن الشيخ مهدي بن حسين بن جعفر زاهد المياحي الربيعي.
شاعر، مؤلف.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م ونشأ به، توفي والده وهو حمل في بطن أمه، وتربى على جده لأمه الشيخ علي زاهد، دخل الكتاتيب، ثم المدرسة الابتدائية وتخرج فيها، اتجه صوب الدراسة الدينية فتلمذ على بعض الأفاضل، وارتقى المنبر وخطب في عدة مجالس.

نزل الحلبيات الأدبية وشارك بها بشعره مادحاً وراثياً، وتأثر بالشيخ عبد المنعم الفرطوسي، وله شعر كثير متفرق نشر بعضه في الذكريات المطبوعة.

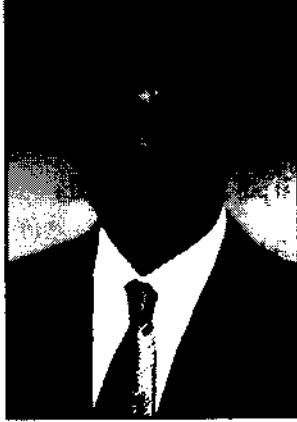
له: «التاريخ السائر في حياة عبد الحميد زاهد الثائر» ط، و«التكريم للتعليم والمعلم في الشعر النجفي المعاصر» ط، و«الغدير وشعراء النجف» خ، و«الإمام الحسن وشعراء النجف» خ، و«الإمام الحسين وشعراء النجف» خ، و«من وصايا وخطب النبي (ص) وأهل البيت (ع)» خ، و«مساجد النجف ومؤسسيها» خ، و«مكتبات النجف العامة ومؤسسيها» خ، و«وحدة الألقاب واختلاف الأنساب في عشائر النجف» خ، و«العشائر النجفية» خ.

توفي في بغداد الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٤٢٠هـ / ٢٠ آذار ٢٠٠٠م.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ٤٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٣٧٦/١.

الأستاذ تومان غازي



الأستاذ تومان بن غازي بن حسين الخفاجي.

أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م ونشأ به،
أكمل دراسته الابتدائية، والمتوسطة، والاعدادية به، ثم
التحق بجامعة بغداد سنة ١٩٨٠ وحصل منها على شهادة
البكالوريوس في علوم الفيزياء، رجع إلى النجف والتحق
بجامعة الكوفة وحصل منها على شهادة البكالوريوس في
آداب اللغة العربية سنة ١٩٩٨.

كانت بداياته مع النظم سنة ١٩٨٠ إلا أن صلته توطلدت معه سنة ١٩٩١، فكتب الشعر
«الحر» والعمودي.

له عدة مجاميع شعرية، المجموعة الأولى ط ١٩٩٤، ومجموعتان الأولى «وردة
القرفصاء»، والثانية «شجر الانتحال»، وله اهتمام بالأدب الموضوعي، فكتب مسرحية
«المصيصة» وهي تقع في خمسة فصول تحكي مأساة الإمام الحسين عليه السلام.
وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب فرع النجف.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٥٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٣٧٧/١.

الأستاذ جابر الجابري



الأستاذ جابر ابن السيد محمد بن عباس الجابري
الموسوي النجفي، الشهير بـ (مدين الموسوي).
شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م ونشأ به.
دخل المدرسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، وفيها
بدأت ملامح النضوج تتضح على تجربته الشعرية، فشارك
في العديد من المهرجانات ومنها مهرجان اعدادية النجف،
ومن ثم جمعية «الرابطة الأدبية» وشارك في هذه المرحلة

بعض المسابقات، كذلك التي نظمها إذاعة «صوت الجماهير» حيث فاز فيها بالمرتبة الأولى.

التحق بجامعة الموصل - كلية الزراعة، وفيها أثبت قدراته الشعرية في أمسيات الجامعة،
ونظم الشعر بقسميه العمودي و«الحر».

تنقل بين لبنان وسورية وإيران مغترباً.

واصل دراسته العليا فحصل على شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها، وكانت
بعنوان «الحلي - السيد حيدر - شاعراً».

وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب.

وعضو اتحاد الكتاب والأدباء اللبنانيين.

نشر من شعره الكثير الجيد في الصحف العراقية والعربية.

له: «الجرح يا لغة القرآن» - شعر - ط ١٩٨٢، و«أوراق الزمن الغائب» - شعر - ط ١٩٨٦،
و«البادرة» - شعر خ، و«السيد حيدر الحلي شاعراً» ط ١٩٩٧، و«للرياح لا للأشربة» - شعر
خ، و«لهم الشعر» - شعر - ط ١٩٩٦.

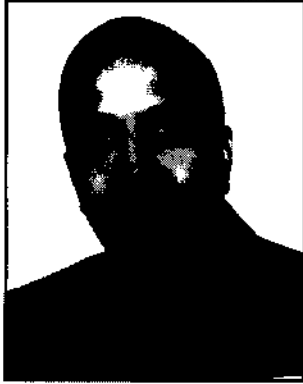
عاد إلى العراق بعد سقوط النظام، وشغل الآن منصب الوكيل الأقدم لوزارة

الثقافة.

مصادر ترجمته:

مج الرابطة الأدبية ع ١٩٧٥ / ٢ ص ١٤٢، معجم الباطين ٧٢٢/٤، مستدرك شعراء
الغري ٦٦/١، معجم الشعراء للججوري ٣٨٧/١.

الدكتور جبار جمال الدين



الدكتور جبار بن السيد علي جمال الدين.

أديب، شاعر.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٩٥٥م، ونشأ به.

حصل على شهادة البكالوريوس من كلية القانون

والسياسة - جامعة بغداد سنة ١٩٧٧م، وأكمل الماجستير فيها

سنة ١٩٩٩م بتقدير امتياز، ثم الدكتوراه سنة ٢٠٠٦م من

الكلية نفسها بتقدير امتياز.

يمارس التدريس الجامعي بمادة الفكر السياسي في كلية القانون بجامعة الكوفة.

أحب الشعر ومارسه وشارك في العديد من المهرجانات الشعرية والمواسم الأدبية،

ونشرت له الصحف والمجلات العربية والعراقية الشعر الجيد الذي عالج فيه أغراضاً متنوعة

في الغزل والرثاء والوطنيات.

وهو عضو في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، والجمعية العراقية للعلوم السياسية،

واتحاد الكتاب العرب.

نشرت له بعض البحوث منها: «الفكر الجغرافي عند العرب المسلمين»، و«الفكر

الجغرافي عند اليونان»، و«أضواء على حقيقة الهجرة اليهودية إلى فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٨٩»،

و«انعكاسات التسوية على الأمن والعقيدة العسكرية الإسرائيلية»، وله بحوث ودراسات

مخطوطة غيرها.

الشيخ جعفر السوداني

الشيخ جعفر بن الشيخ باقر بن محمد بن حمود بن محمد بن أحمد السوداني.
عالم، شاعر.

ولد نحو سنة ١٣٠٠هـ/ نحو ١٨٨٣ م.

درس العلوم الأولية ثم قرأ شيئاً من الأصول والفقه والتفسير وبعض المعقول والمنقول على علماء عصره أمثال السيد محمد كاظم اليزدي، والشيخ أحمد كاشف الغطاء، وكان على جانب عظيم من الورع والتقوى وصدق التوكل. لا يعأ بشؤونه الخاصة، مشغولاً عنها بدرسه وتدريسه، نظم الشعر أيام صباه، وقد دونه في حياته وهو من الشعر السلس السائر. وله كذلك «الوجيز، حاشية على فرائد الأصول».

توفي بالنجف يوم ٢ شوال، ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م ودفن بها في الصحن الشريف.

مصادر ترجمته:

ماضي النجف وحاضرها ٣٦٢/٢، مستدرك شعراء الفري ٨٦/١، شخصيت
انصاري ٣٦٣، معارف الرجال ٦٠/٢ معجم رجال الفكر والأدب ٦٩٢/٢. أعلام
العراق الحديث ٢٠١/١، معجم الشعراء للعجوري ٤٠٢/١.

السيد جعفر الحلبي

السيد جعفر ابن أبي الحسين السيد حمد ابن السيد محمد حسن ابن أبي محمد عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين بن منصور بن زويج بن منصور بن كمال الدين بن محمد بن منصور بن أحمد بن نجم بن منصور بن شكر ابن أبي محمد الحسن الأسمر ابن النقيب شمس الدين أحمد بن النقيب أبي الحسن علي ابن أبي طالب محمد بن عمر بن يحيى بن الحسين النسابة ابن أحمد المحدث ابن عمر بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة ابن زيد الشهيد ابن الإمام علي زين العابدين ابن الإمام السبط الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب (عليهم السلام) كمال الدين، أبو يحيى الحسيني الحلبي النجفي.

عالم، شاعر من أشهر مشاهير شعراء عصره، ومن أركان النهضة الأدبية في حينه.

ولد في قرية (السادة) إحدى قرى الحلة (العراق) في النصف من شعبان ١٢٧٧هـ /

١٨٦١ م.

وقرأ المقدمات ومبادئ العلوم على والده وانتقل إلى النجف في أوائل شبابه، فحضر على شيوخ النجف أمثال الشيخ محمد طه نجف، والشيخ ميرزا حسين الخليلي، والشيخ عباس كاشف الغطاء، والشيخ محمد الفاضل الشرياني، ونجح بتفوق وأحبه الجميع لعبقريته وتفوقه، فقد مَوَّج المجالس العلمية والأدبية ولاكم فحول الشعراء بحيث كانت أندية النجف في حينه تحترمه وتفتقده، وكان إلى جانب عبقريته الشعرية فاضلاً مشارك في العلوم الإلهية والدينية، قوي البديهة حسن العشرة، فاستطرف قدر حاجته من النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وصار يختلف إلى مدارس العلماء وحوزاتهم الحافلة في الفقه، ويقول السيد الأمين: إنه كان شريكنا في الدرس، فقد هيمن على المجالس الأدبية وهو شاب لم يبلغ الثلاثين، فأعجب به الكبير والصغير واحترمه كافة الطبقات، وسار ذكره في المجتمع وانتشر في العراق واجتاز ما وراء الجزيرة، واتصل بأمرآة آل

الرشيد، والسلطان عبد الحميد، وأمراء المحمرة، فكانوا يحفلون بشعره، ويشنون على أدبه، ويتفقون به بالسؤال ويقدمون إليه الهدايا والتحف الثمينة المعربة عن إكبارهم وشوقهم إليه. لقد كان السيد جعفر... فكها ظريفاً قوي البديهة سريع التكنة حاضر الجواب، له حكايات وقصص كثيرة ومساجلات واسعة ونكات حادة، وكان يختلف بين الحلة والنجف إلا أنه مقامه في النجف كان أطول وإقامته طويلة، إلى أن توفي في النجف لسبع بقين من شعبان ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م، ودفن بوادي السلام في الجانب الغربي من يمين مقام (المهدي) بمئسي خطوة عند قبر أبيه.

له: ديوان شعر «سحر بابل وسجع البلابل». جمعه أخوه السيد هاشم وطبع عدة مرات في لبنان - صيدا ١٣٣١هـ والعراق. وقد كتبت عنه دراسات أدبية مفصلة.

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ١٥ / ٤٠١. مجلة لغة العرب ٣ / ٤٥. معارف الرجال ١ / ١٧١. مقدمة ديوانه (سحر بابل وسجع البلابل). نقياء البشر في أعيان القرن الرابع عشر ١ / ٢٨٨. نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر للبصير، أعلام العراق الحديث ١ / ١٩٩. الموسوعة الموجزة ٥ / ٤٥، ٢٢ / ٢٣١ البابلديات ١ / ١٨٠، معجم المطبوعات ٦٩٩، الأعلام ٢ / ١٢١، شعراء الحلة ١ / ٢٢٢، معجم المؤلفين العراقيين ١ / ٢٥٢، معجم الشعراء العراقيين ٧٧. معجم رجال الفكر والأدب ١ / ٤٤٠، معجم الشعراء للجوري ١ / ٤٠٣ - ٤٠٤.

الشيخ جعفر الهلالي

الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم بن حسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال بن أحمد الهلالي الأحسائي البصري النجفي. أديب، خطيب، شاعر.

ولد في البصرة - العراق سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م ونشأ بها على والده الخطيب المتوفى سنة ١٤٠٦.

دخل المدارس الرسمية وتعلم الخطابة. هاجر إلى النجف وواصل دراسته فيها على السيد أحمد النحوي

الأحسائي والشيخ حسين الفرطوسي والسيد محمد جواد العاملي والشيخ علي زين الدين والسيد حسين بحر العلوم والشيخ علي التاروتي والسيد محمد تقي الحكيم حتى تأسست «كلية الفقه» فكان أحد طلابها، تخرج فيها سنة ١٣٨٤ حصل على شهادة «البكالوريوس» في العلوم العربية والإسلامية. شغلته الخطابة عن مواصلة مسيرته «الأكاديمية» فارتقى الأعواد وخطب في مدن عراقية وعربية عديدة وسكن أخيراً الشام ونشرت له الصحف العراقية والعربية المقالات والشعر الرصين.

له: «الملحمة العلوية» - ط و «معجم شعراء الحسين عليه السلام» طبع منه جزءان، و«الداماد محمد باقر - خ» و«منهاج ديكارت - خ» و«الأذواء - خ» و«المؤرخين - خ» و«مستدركات كتاب الكنى والألقاب - خ» و«تراجم النساء - خ»، و«المجالس الحسينية في تاريخ أهل البيت عليهم السلام»، و«الأوليات في الأحداث والأخبار - خ» و«الأدب العربي في الإحساء - خ» و«من حياة وسيرة المعصومين عليهم السلام - خ» و«ديوان شعره - خ».

مصادر ترجمته:

- مقدمة الملحمة العلوية، معجم الخطباء ١٨٥/٢. فلسطين في الشعر النجفي المعاصر ص ١٨٧ وفيه ولادته ١٩٣٢ م، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٣٣/٣.
خطباء المنبر الحسيني ١٦٤/١ ط ٢. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٨١ مستدرك شعر الغري ٩١/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٠٧ - ٤٠٧.

السيد جعفر القزويني

السيد جعفر بن السيد محمد باقر ابن أحمد القزويني.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف، وقرأ على والده وبقية الأعلام، وعاشر الشعراء وشاركهم وتقدمهم، ولما بلغ سن الكهولة أحب أن يمضي عمره في السياحة والتجوال، فخرج من النجف وتوجه إلى (قاعدة عمان) واتصل بأمرائها ونال ما هو حري به من التعظيم والتكريم، ولكن القضاء لم يمهلها هناك إلا برهة بسيرة، فمات فيها غريباً بعيداً عن وطنه، ليس عنده سوى عبد كان يصحبه، فجهزه ونقله إلى النجف وذلك سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م.

له: «الجعفریات» ديوان شعر في رثاء أهل البيت عليهم السلام، ط النجف ١٣٦٩هـ

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٢٦٥/١٥. الحصون المنيعه ٥٥٧/٢. شعراء الغري ٢٨/٢. الكرام البررة ٢٤٦/١. معارف الرجال ١٥٨/١. معجم المؤلفين العراقيين ٢٥١/١. مكارم الآثار ١٧٩٥/٥. ماضي النجف ١٠٨/٣. معجم رجال الفكر والأدب / ٩٨٤/٣ معجم الشعراء للجبوري ٤١٠/١.

الحاج جعفر رفيش



الحاج جعفر بن محمد بن الشيخ غدير بن خلف بن رفيش
النجفي.

أديب، خطيب، فاضل، شاعر ينظم باللغة الفصحى واللهجة
الدارجة.

ولد في النجف سنة ١٣٣٣/١٩١٤م

لم يدرس ولم يتعلم قواعد اللغة في المدرسة او كتاب.

مارس الخطابة وارتقى المنبر الحسيني سنين عديدة.

نظم الشعر على السليقة، وله عدة مجاميع من الشعر الفصيح والعامي وهي في أهل
البيت عليهم السلام.

يعرف بالعباجي حسب حرفته، فقد كان يتعاطى بيع "العباءات" في النجف الاشرف.

توفي في النجف ١٤١١هـ/١٩٩٠م

وهو والد الشاعر عبد الاله رفيش.

له «ديوان شعر - خ -».

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ٦١٣/٢ وفيه ولادته ١٣٣٨هـ - ١٩٨١م، مستدرك

شعراء الغري ١٠٣/١.

الأستاذ جميل حيدر

الشيخ جميل بن صادق بن باقر بن حيدر.

أديب، شاعر.

ولد في سوق الشيوخ - الناصرية سنة ١٣٥٤هـ /

١٩٣٥م، ونشأ بها.

قرأ مقدماته هناك ثم هاجر إلى النجف لطلب العلم فأخذ دروسه على الشيخ عبد المنعم الفرطوسي،

والكفاية على الشيخ محمد رضا العامري، واللمعة على

السيد حسن الحلو، ثم حضر بحوث، والشيخ محمد تقي

الجواهري، والسيد محمد علي الحمامي.

دخل الدورة التربوية سنة ١٣٧٩هـ وعيّن معلماً على ملاك المعارف في الناصرية حتى

أحيل على التقاعد.

وكُلِّ من قبل أعلام الدين ليمثلهم في مدينة سوق الشيوخ، فنزلها قائماً بواجباته

الشرعية حتى وفاته في ١٦ آذار ١٩٩٩م / ١٤١٩هـ

كان من أعضاء الرابطة الأدبية في النجف، وجمعية الكتاب والمؤلفين، واتحاد الأدباء

في ذي قار.

له مجلس أدبي أسبوعي، وهو يمثل مجلس آل حيدر الأدبي في سوق الشيوخ.

حضر العديد من المهرجانات الأدبية والشعرية في المربد والموصل والنجف وذي قار،

كما حضر المهرجان الشعري لاتحاد الأدباء العرب ١٩٦٨م.

له: «نبح وظلال - شعر ١ - ٢» ط الأول ١٩٨٠ و«السيرة الذاتية - ط»، و«القصيدا التقاعدية

- ط»، و«أرجوزة في تاريخ الرابطة الأدبية ١٠٠٠ بيتاً - خ»، و«أرجوزة في أدباء سوق

الشيوخ ٢٠٠٠ بيتاً - خ»، و«أدب وأدباء سوق الشيوخ - خ»، و«موجز تاريخ آل حيدر - خ»،

و«رؤية جديدة في تاريخنا الإسلامي - خ»، وطبع له مؤخراً «ديوان جميل حيدر» إصدار المكتبة الأدبية المختصة، والعديد من المسرحيات والقصص والبحوث المخطوطة. كتب عنه وعن شعره مارون عبود في كتابه «على السفود»، وعثمان سعدي في كتابه «الثورة الجزائرية في الشعر العراقي»، وموسى كريدي في مجلة المثقف العربي - بغداد، وعبد الإله الصائغ في مجلة كلية الفقه - النجف، وغيرهم. وأقيمت له حفلات تكريمية من قبل وزارة الإعلام العراقية، واتحاد أدباء العراق، والمحافل الأدبية الأخرى.

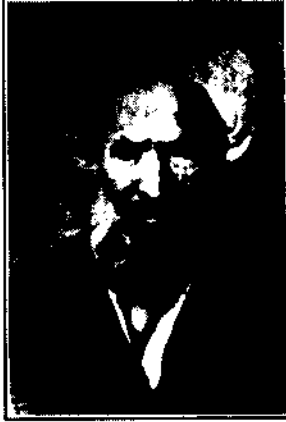
صدر عنه بعد وفاته كتاب تذكاري بعنوان: «النبع والظل وأحلام القديس الراحل».

مصادر ترجمته:

المتخب من أعلام الفكر والأدب ٩٠، أعلام العراق في القرن العشرين ٤٥/١،

معجم البابطين ٦٨٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٢٨/١ - ٤٢٩.

الشيخ جواد البلاغي



الشيخ جواد (محمد جواد) ابن الشيخ حسن بن طالب بن عباس بن حسن البلاغي.

من أسرة توارثت العلم بين أركانها. فقيه ومتكلم، جدلي ردّ على كثير من المؤلفين أصحاب النزعة المادية والطبيعية، مؤلف، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م.

أجيز بالفقه والأصول على علماء معاهد النجف الفقهية،

ساهم في الثورة العراقية ١٩٢٠، سكن سامراء فترة والكاظمية

فترة لأغراض تدريس الحلقات العلمية، ثم رجع إلى النجف منصرفاً إلى الزهد والتأليف.

توفي في شهر شعبان سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م.

ومن مؤلفاته المطبوعة: «أعاجيب الاكاذيب» ١٩٢٦، و«آلاء الرحمن في المسائل البغدادية»

و«البلاغ المبين في تفسير القرآن» وهو ثلاثة أجزاء، طبعت في صيدا - لبنان سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٤،

والرحلة المدرسية، وهو ثلاثة أجزاء بطبعين ١٩٢٣ - ١٩٦٣، و«الهدى إلى دين المصطفى» ط

في جزئين، و«المدرسة السيارة» في ٣ أجزاء و«نصائح الهدى» ط في الرد على البابية.

و«التوحيد والتثليث» و«أجوبة في الآلهيات»، وله كتب خطية كثيرة، عنى بنشر بعضها الشيخ

محمد حسن آل ياسين، وصدرت مؤخراً موسوعة مؤلفاته كامله مع بعض الدراسات عنه.

وهو بالاضافة إلى كونه من زعماء الدين إلا أنه وجد أن الشعر من العناصر التي توصل

كثيراً من الحقائق إلى روادها. لذلك فقد مارس النظم منذ الصبا حتى أواخر حياته حيث

صار يودعه الكثير من آرائه الدينية. وله «ديوان شعر».

وكان يجيد الفارسية، ويحسن الانكليزية، والعبرية وله مشاركة في حركة العراق

الاستقلالية (ثورة عام ١٩٢٠).

مصادر ترجمته:

- نقباء البشر ١٢٣/١ - ١٢٦، نفائس المخطوطات: المجموعة الرابعة ص ٧٠ - ٨٣
 وفيها رسالة له وأسماء كتبه المطبوعة، وفيها ص ٧٤ أنه ولد سنة ١٢٨٥. معارف
 الرجال ١٩٦/١ - ٢٠٠ أعلام العراق الحديث ٢٣٢/١ وفيه ولادته ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٦م
 شعراء الغري ٤٤٠/٢. الأعلام ٧٤/٦. أعلام العراق في القرن العشرين ٤٨/٢
 Brock.S.2:804 أعيان الشيعة ٦٨/١٧. الذريعة ٣٨/١ وج ١٠/١٦٩. ربحانة
 الأدب ٢٧٨/١. شخصيت ٣٦٢. علماء معاصرين ١٦٦. الكنى والألقاب ٩٤/٢.
 ماضي النجف ٦١/٢. المطبوعات النجفية ٨٥، ١٠٠، ١٩٥. كتابهاي عربي ٥، ٦٩،
 ١٠٢، ١٣٠، ٢٢٥، ٢٩٨، ٣٦١، ٣٦٤، ٤٠٣، ٦٢٧، ٦٢٩، ٩٥٥، ١٠٠٤. المؤلفين
 العراقيين ١٢٣/٣. معجم المؤلفين ١٦٤/٣. تكملة أمل الآمل ١٢٤. لغت نامه
 ٢٢٥/١١. معجم رجال الفكر والأدب ٢٥٣/١ معجم الشعراء للجبوري ٣٣٩/١ -
 ٣٤٠.

السيد جواد الجوي

السيد جواد ابن السيد عباس بن هاشم الجوفي الموسوي.

شاعر، كاتب، أديب.

ولد سنة ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.

دخل في سلك التعليم والتربية وعيّن معلماً في النجف، وتنقل في عدة مدارس عراقية، وتدرج في وظيفته، حتى عين مشرفاً تربوياً، وله مشاركات في وضع بعض المناهج الدراسية، ومناهج محو الأمية. وقال الشعر وأبدع فيه ونشر شعره في الصحف العراقية، وتعرض فيه للنظام الملكي فاعتقل أكثر من مرة.

له: «ديوان شعر» خ، وكتاب «مفاهيم سياسية» عدة أجزاء.

توفي في النجف سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م ودفن به.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ٣٦٥/١، مستدرك شعراء الفري ١٠٨/١، معجم

الشعراء للجبوري ٤٤١/١.

الشيخ جواد الشيبيني

الشيخ جواد (أو محمد جواد) ابن الشيخ محمد بن شبيب بن راضي بن إبراهيم بن صقر الجزائري النجفي البغدادي. عالم، أديب، شاعر، شيخ أدباء العراق. ومن قادة الثورة العراقية ١٩٢٠، من أهل النجف.

ولد سنة ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م وتلمذ على السيد مهدي الحكيم، والسيد عبد الكريم الأعرجي، والسيد محمد سعيد الجبوبي، والسيد حسين القزويني والشيخ محسن الخضري.

ونادم الشعراء، وأصبح من فرسانهم مع طيب النفس والظرافة والكياسة في الحديث والتدبير في الأمور. وبرع في علوم الأدب، وأصاب خبرة واسعة واطلاعاً وافراً، وأحاط بعلم اللغة أيّما إحاطة، وقد جمع بين الإكثار والإجادة، فشعره على كثرته جيّد رصين وسلس متين، وظل يمارس النظم حتى أواخر عمره، انتقل إلى بغداد واستقر فيها، وأقام له مجلساً في بيته يرتاده كبار العلماء والساسة. وتوفي بها في ربيع الأول سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م ودفن في النجف.

وهو والد الشيخ محمد رضا الشيبيني والشيخ محمد باقر الشيبيني والشيخ محمد حسين الشيبيني.

له: «الدر المنثور على صدور الدهور» و«ديوان شعر» و«حياة الشيخ خزعل خان».

كتب عنه الدكتور حمود الحمادي كتاباً بعنوان: «الشيبيني الكبير: محمد جواد الشيبيني»

وهو يضم سيرته وشعره ومقدمة عن عصره، ط ١٩٧٢.

مصادر ترجمته:

- الاعلام ١٤٣/٢. اعلام الأدب ١٨٠/٢. أعيان الشيعة ١٩٤/١٧. الحصون المنيعه ٢٠٢/٩. الذريعة ١٢٠/٧. شعراء الغري ١٨٥/٢. العراقيات ١٢٠/١. معارف الرجال ٢٠٢/١. معجم المؤلفين ١٦٧/٣. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٨/٣. وفيه اسمه (محمد جواد) نقباء البشر ٣٢٧/١. مجلة الاعتدال س ٤٨٣/٣. مجلة العرفان م ١٨٣/٣٦. هكذا عرفتهم للخليلي ٥٥/١ - ٧٨ معجم رجال الفكر والأدب ٧١٧/٢. اعلام العراق في القرن العشرين ١٨٥/١، الاعلام ٧٤/٦، معجم الشعراء للجبوري ٤٤٢/١ - ٤٤٣.

الشيخ حبيب شعبان

الشيخ حبيب ابن الحاج مهدي بن محمد شعبان النجفي.

عالم فاضل شاعر جليل.

ولد في النجف سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م.

وكان في محل والده يتعاطى بيع الأقمشة، فتاقت نفسه إلى طلب العلم فاشتغل ودرس النحو والمعاني والبيان والمنطق وقرض الشعر، فنال فيه إعجاب أقرانه، وهو أول من عرف بالفضل والعلم من هذه الأسرة القديمة التي كانت لها نيابة سدانة الروضة الحيدرية. غير أنّ الدهر أخنى على أبيه فأفقدته ماله وثروته، وأصابته خسارة فاحتار المترجم له في أمره، وكان أبيّ النفس عالي الهمة كريم الأخلاق جميل السجايا، فاضطر إلى مغادرة النجف، وانتقل إلى كربلاء وحضر على السيد محمد باقر الحجة، في الفقه والأصول، ونال مرتبة عالية من الفضل، وسافر إلى الهند فحصل على مكانة سامية، وأصبح من المراجع الدينية إلى أن توفي فيها سنة ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م.

له ديوان شعر.

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٨١/٢٠ الحصون المنيعه ١٨٩/٩. دائرة المعارف ١٦٥/١. شعراء
الغري ٣/٣. معارف الرجال ٣١١/٣. نقباء البشر ٣٦٢/١. أعلام العراق في القرن
العشرين ٥٢/٣، معجم رجال الفكر والأدب ٧٤٦/٢، معجم الشعراء للجبوري
٢٠/٢.

السيد حسام الأعرجي

السيد حسام بن السيد حبيب بن راضي بن حسين
الأعرجي الحسيني.

أديب، شاعر، صحفي.

ولد في النجف عام ١٩٤٦م.

عضو اتحاد الأدباء العرب.

عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق.

عضو الهيئة الإدارية لرابطة شعراء أهل البيت (ع).

رئيس المنتدى العالمي لأدباء وشعراء الحسين (ع).

عضو جمعية الخطاطين العراقيين.

له: «جرح يتكلم» ديوان شعره ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

توفي في.....

السيد حسن بحر العلوم

السيد حسن بن ابراهيم بن حسين بن رضا بن مهدي الطباطبائي المعروف ببحر العلوم.
مؤرخ، أديب، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م.

ونشأ فيها وأخذ مقدمات العلوم عن بعض الأساتذة العلماء الأعلام.

ومن آثاره: «التاريخ المنظوم» فيه تواريخ وفيات بعض العلماء المشاهير والحوادث المهمة وغير ذلك. وله كذلك «ديوان شعر».

توفي في جمادى الأولى ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٤٣٥/٢٠. شعراء الفري ١٢٦/٣. الفوائد الرجالية ١٥٢/١. معجم المؤلفين ١٩٤/٣. المؤلفين العراقيين ٣١٤/١. معارف الرجال ٢٥١/١. نقباء البشر ٤٦٤/١. وفيه ولادته ١٢٨٣ هـ - أعلام العراق في القرن العشرين ٥٤/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٢١٣/١ أعلام العراق الحديث ٢٥٣/١، معجم الشعراء للجبوري ٣٠/٢.

الأستاذ حسن الظالمي

الأستاذ حسن عبد الامير عبد الصاحب الظالمي

أديب، شاعر، صحفي.

ولد في النجف الأشرف عام ١٩٥٢ م.

تخرج في كلية الفقه بالنجف ١٩٧٨ - ١٩٧٩، نظم الشعر

في صباه، ألقى أول قصيدة في ندوة الأدب الرسالي في جامع

الهندي في النجف عام ١٩٦٨ التي استمرت ثلاث سنوات

ونشر أول قصيدة في مجلة القبس عام ١٩٦٨ م.

نظم الشعر الملتزم والموالي للنبي صلى الله عليه وآله

وسلم وآله في كلية الفقه طيلة فترة دراسته فيها للسنوات ١٩٧٥ - ١٩٧٩ وجمعه في ديوان

اتلف بعد القاء القبض عليه من قبل النظام السابق واعتقاله.

استعاد نشاطه في أواخر التسعينات واقام احتفالاً في بيته سنوياً بمناسبة عيد الغدير الأغر.

توقدت شاعرته بعد سقوط النظام وأخذ يشارك في احتفالات النجف العامة وخاصة

احتفاليات مؤسسة شهيد المحراب في الحلة والنجف والمشخاب والقادسية.

جمع شعره في ديوان اسماء «صحائف العرفان» مخطوط.

أصدر مع زميله المرحوم الأستاذ راجح الخزاعي مجلة «شواطئ الايمان» التي صدرت

لثمانية اعداد ثم توقفت.

عضو هيئة إصدار مجلة «النبأ» وأحد مؤسسيها من ١٢/١ عددًا.

عضو هيئة مجلة «الانتظار» الصادرة من مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي

عليه السلام.

سكرتير تحرير مجلة «العتره» التي يصدرها الملتقى الثقافي لادباء العتره.

عضو اتحاد الادباء الصحفيين العراقيين.

عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين.

له اربعة كتب مطبوعة هي:

«الشيخ رحوم الظالمي ٢٠٠٤ م»، «موقف العباد في يوم المعاد ٢٠٠٠ م»، «الخالق العظيم

أدلة وبراهين ١٩٩٩ م»، «فقه الطريق ١٩٩٨».

نشر بحوثا ودراسات وقصائد في الكثير من المجلات والصحف العراقية.

أنجز أخيرا خارطة حركة ظهور الامام المهدي عليه السلام التي فازت بجائزة معرض

الفنون التشكيلية في الامام المهدي.

مصادر ترجمته:

ترجمة مفصلة بقلمه، النجف الاشرف لفرهود ١٠٧/١ - ١٠٩.

الشيخ حسن البدر

الشيخ حسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى بن بدر الخطي الخنيزي القطيفي.

فقيه، أديب، شاعر.

ولد بمدينة النجف بالعراق سنة ١٢٧٨هـ-١٨٦١م.

وتلقى العلوم الفقهية على علماء عصره، وتلمذ على الشيخ محمد كاظم الخراساني، والشيخ محمد طه نجف، والشيخ هادي الطهراني وتصدى للتدريس والبحث وتلمذ عليه نفر من الأعلام. ثم عاد إلى القطيف بعد وفاة أبيه إلا أنه لم يجد فيها متسعاً من العيش مما اضطره إلى الرجوع للعراق واستقر بها يدرس في الحلقات العلمية التي كانت تقام في مدن النجف وكربلاء وبغداد والكاظمية ونال مرتبة الاجتهاد والتقليد إلى حين وفاته بالسكنة القلبية في مدينة الكاظمية سنة ١٣٣٤هـ/١٩٠٦م.

ترك آثاراً علمية وأدبية كثيرة منها: «وسيلة المبتدئين إلى فهم عبارات المنطقيين» - ألفها سنة ١٣٠٧هـ «حاشية على تهذيب المنطق» و«شرح غير تام على المنظومة المسماة بالعمدة» و«حاشية على فرائد الأصول» - وضعها لتحليل رسائل الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفي سنة ١٢٨١هـ «حاشية على كفاية الأصول لكشف ما غمض من كتاب الكفاية في علم الأصول» و«رسالة في أحكام المكاسب والتجارة» و«رسالة أحقاق الحق وأبطال الباطل» و«رسالة النجاة وعين الحياة» طبعت بمطبعة الآداب البغدادية سنة ١٣٢٧هـ «رسالة دعوة الموحدين إلى حماية الدين» - ألفها في أبان الهجوم الإيطالي على طرابلس الغرب في ليبيا سنة ١٣٢٩هـ - والرسالة تدعو المسلمين في شتى أقطارهم إلى النهوض والمشاركة إلى نصرته إخوانهم في المغرب العربي، و«رسالة في وجوب إعادة الصلاة عند التردد أو الشك» و«رسالة في قضاء ذوي الأعذار»، وله شعر جيد.

مصادر ترجمته:

- أنوار البدرين / ٣٧٩. الذريعة ٢٠٨/٨ وج ٢٦٥/١١ وج ٣٢٠ /١٥ وج ١٣٧/١٧.
معجم المؤلفين العراقيين ٣٢٤/١. معجم المؤلفين ٢٥٦/٣. نقياء البشر ٤٥٣/١.
الأزهار الأرجية ٩٣/١. وج ١٦٥ /٣، و١٩٠، شعراء القطيف ١٧٠/١ و١٧٥. منتظم
البدرين ١٩٠/١ - خ. مطلع البدرين ٥١٦/٢. أعلام الخليج ٣٧/١ معجم رجال
الفكر والأدب ٢٢٢/١، ٥٠٢/٢، معجم الشعراء للجبوري ٦٠/٢ - ٦١.

الأستاذ الدكتور حسن الحكيم

الأستاذ الدكتور حسن ابن السيد عيسى بن علي الحكيم

الطباطبائي الحسني.

فاضل، أديب، مؤرخ، محقق.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١ م، ونشأ به.

دخل المدارس الابتدائية والمتوسطة وتخرج في الإعدادية،

دخل كلية الآداب - جامعة بغداد، قسم التاريخ، وتخرج فيها

سنة ١٩٦٦ بدرجة جيد جداً، حصل على شهادة الماجستير في

التأريخ الإسلامي سنة ١٩٧٤ بدرجة جيد جداً، ثم نال مرتبة الدكتوراه في التأريخ

الإسلامي أيضاً سنة ١٩٨٢.

مارس التدريس الثانوي في الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٦، ثم انتقل إلى التدريس الجامعي في

كلية الفقه بالنجف، أستاذاً ومعاوناً للعميد، ثم رئيساً لقسم التاريخ وعميداً لكلية الآداب،

منذ سنة ١٩٧٦، فريئساً لمركز دراسات الكوفة التابع للجامعة.

وهو عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وعضو في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق،

حضر مؤتمر السلام في الإسلام عام ١٩٨٩.

درّس في عدة جامعات عراقية، وله محاضرات تاريخية قيمة بالإضافة لما نشره من

بحوث ومقالات في الصحف العراقية والعربية.

أشرف على رسائل جامعية كثيرة، وشارك في مؤتمرات علمية داخل العراق وخارجه

باحثاً ومناقشاً، وحصل على لقب (أستاذ أول) بجامعة الكوفة سنة ١٩٩٥.

وبعد سقوط النظام شغل منصب رئاسة جامعة الكوفة حتى عام ٢٠٠٧.

نظم الشعر، إلا أنه لم يهتم به قدر اهتمامه بالتأريخ والتحقيق به.

له: «الشيخ الطوسي أبو جعفر محمد بن الحسن» ط، و«كتاب المنتظم دراسة في منهجه وموارده وأهميته» ط، و«ابن الجوزي» ط، و«بغداد في تراث أبي العلاء المعري» ط، و«المستشرقون ودراساتهم للسيرة النبوية» ط، و«الشيخ النجاشي أبو العباس أحمد بن علي الأسدي» خ، و«فاطمة الزهراء (ع) شهاب النبوة الثاقب» خ، و«مذاهب الإسلاميين في علوم الحديث» خ، و«الخطيب البغدادي وأثره في مؤرخي أعلام بغداد» خ، و«الحنانة والثوية» للسيد حسون البراقصي، تحقيق خ. وله: «شقائق الحكيم» مجموعة شعرية صغيرة، خ، ودراسات وبحوث غيرها.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ٤٣١/١، أعلام العراق في القرن العشرين ٥٤/١،
مستدرك شعراء الغري ١١٣/١، معجم الشعراء للجبوري ٦٥/٢.

الشيخ حسن السبتي

الشيخ حسن بن كاظم بن حسن السبتي.

أديب شاعر، خطيب.

ولد في النجف سنة ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م ونشأ فيها على أبيه ودرس المقدمات من نحو وصرف ومعاني وبيان وفقه وأصول على أساتذة الجامعة النجفية، فكان أديباً وشاعراً وخطيباً نشر بعض شعره في صحف ومجلات النجف، له مؤلفات منها «انفع الزاد في النبي وآله الأمجاد» أو «الكلم الطيب» ط ١٩٣٩ و«أنيس الجليس في التشطير والتخميس» و«ديوان شعر».

توفي يوم ٢٣ صفر ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.

مصادر ترجمته:

- الأعلام ٢١١/٢. خطباء المنبر ١٠٤/١. الذريعة ٤٠٠/٢ و٤٢٨/٩ و١٢٧/١٨.
شعراء القرى ١٤٠/٣. ماضي النجف ٣٣٦/٢. معارف الرجال ٢٥٣/١. المطبوعات النجفية ٢٨٦/٣. معجم المؤلفين ٢٧٢/٣. معجم المؤلفين العراقيين ٣٢٩/١. نقباء البشر ٤٢٧/١. أعلام العراق في القرن العشرين ٥٣/٣. معجم رجال الفكر والادب ٦٦٦/٢. أعلام العراق الحديث ١٦٧/١، معجم الشعراء للجبوري ٦٦/٢.

الشيخ حسن الدجيلي

الشيخ حسن ابن الشيخ محسن بن أحمد بن عبد الله
الدجيلي.

فاضل، أديب، شاعر.

من أساتذة الفقه والأصول.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م وبعد أخذ

المقدمات، تلمذ على الشيخ محمد حسين النائيني، والشيخ

علي الجواهري. ثم اشتغل بالتأليف والتدريس حتى وفاته سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م.

له: «حاشية الكفاية ٢-١» و«ديوان شعر» و«منظومة في علم المنطق» و«مجموعة شعرية».

مصادر ترجمته:

الذريعة ١٠٩٧/٩ وج ٣٢٠/٩. شعراء الغري ٦٢/٣. ماضي النجف ٢٧١/٢. مشهد

الإمام ٩٩/٤. معجم المؤلفين العراقيين ٣١٧/١ نقباء البشر ٤٢٩/١. معجم رجال

الفكر والأدب ٥٦٥/٢ معجم الشعراء للجبوري ٦٨/٢.

السيد حسن قشاقش

السيد حسن بن السيد محمود بن علي ابن محمد الأمين الحسيني القشاقش الشقراي.
فقيه، أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م.

هاجر إلى النجف سنة ١٣١٦هـ فحضر الفقه والأصول على الشيخ محمد كاظم الخراساني، والشيخ علي بن باقر الجواهري، والسيد محمد كاظم اليزدي، والشيخ أحمد آل كاشف الغطاء. وبعد التكميل وحصول مرتبة الاجتهاد عاد سنة ١٣٣٠هـ إلى وطنه فقام بالوظائف الشرعية من إمامة وتوجيه ودعوة وإرشاد والتأليف والتصنيف نظماً ونثراً.

وتوفي جمادى الثانية سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م.

له: «ديوان شعر». و«فضيلة اليراع في مسائل الرضاع» و«كتاب الطهارة» و«منظومة في الاجتهاد والتقليد».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٢٢/٤١٣، تكملة أمل الأمل / ١٥٧. الحصون المنيعة ٢٢٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩٣/٣، نقباء البشر ٤٣٦/١، معجم رجال الفكر والأدب ١٧٤/١، معجم الشعراء للجبوري ٢/٧٦.

السيد حسين بحر العلوم

السيد حسين بن السيد محمد تقي بن حسين بن ابراهيم
بن حسين بن رضا بحر العلوم الطباطبائي.
عالم، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٣٤٨هـ/١٩٢٨م ونشأ به على والده العالم.
دخل مدرسة «متدى النشر» سنة ١٣٥٨ ودرس فيها على
الشيخ علي ثامر والشيخ محمد الشريعة والشيخ محمد تقي
الإيرواني والشيخ حسين زايرادهام والشيخ محمد رضا
المظفر. ودرس مقدماته على الشيخ محمد رضا العامري.

ثم قرأ سطوحه فقهاً وأصولاً على الشيخ محمد تقي الجواهري والشيخ أبي القاسم
الطهراني والسيد محمد الروحاني والشيخ محمد أمين زين والشيخ مجتبي اللنكراني
والشيخ عيسى الطرفي والشيخ علي الفلسفي والسيد أحمد الأشكوري والميرزا حسن
اليزدي والشيخ عبدالحسين الرشتي والشيخ محمد طاهر آل راضي.

وحضر الأبحاث العالية على السيد حسن البجنوردي والشيخ باقر الزنجاني والسيد أبي
القاسم الخوئي والسيد محسن الحكيم ووالده حتى تخرج عليهم.

أسس «مكتبة العلمين: الطوسي وبحر العلوم» العامة في جامع الطوسي بالنجف.
صار أمام الجماعة بمكان والده بجامع «الشيخ الطوسي» ومدرساً لجمع من الطلاب
وطبع رسالته العملية.

نظم الشعر وأبدع فيه شأن أقرانه وله شاعرية فياضة، قرأ كثير أًللجاهليين والمخضرمين
والاسلاميين والمحدثين على اختلاف طرقهم من ناحية الاسلوب والمضمون، ولم يتأثر
بشاعر خاص منهم. وقد نشرت قصائده في الصحف والمجلات العراقية.

توفي سنة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

له: «وجيزة الأحكام، رسالته العملية - ط» و«الجهاد في الإسلام - ط» و«زورق الخيال» ديوان شعر - ط و«تلخيص الشافي للطلوسي ١ - ٤ ت - ط» و«القوائد الرجالية - رجال بحر العلوم ١ - ٤ ت ط» و«مقتل الحسين لوالده ت - ط» و«شرح تبصرة العلامة الحلي - خ» و«تقريرات الأصول من بحث الخوئي - خ» و«شرح منظومة السيد مهدي بحر العلوم - خ» و«تعليقه على شرح التجريد - خ» و«أدب الطلف - خ» و«جعفر الطيار - خ» و«رياض جميلة» - مسرحية شعرية - خ، و«شرح ديوان السيد بحر العلوم - خ» و«شرح ديوان السيد إبراهيم الطباطبائي». توفي في يوم الجمعة ٢٩ ربيع الأول ١٤٢٢هـ / ٢٢ حزيران ٢٠٠١م.

مصادر ترجمته:

القوائد الرجالية ١/١٦٩، شعراء الفري ٣/٢٥٤. معجم المؤلفين ١/٣٣٨، شعراء العراق في القرن العشرين العراقيين ٣٤٢. المطبوعات النجفية ٢٧٢. معجم رجال الفكر والأدب ١/٢١٦. أعلام العراق في القرن العشرين ٢/٥٧ أعلام العراق الحديث ١/٢٩٢، معجم الشعراء للجبوري ٢/١٢٤ - ١٢٥.

السيد حسين محمد رضا بحر العلوم

السيد حسين ابن السيد محمد رضا بن محمد مهدي بحر العلوم.

فقيه، أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م.

من أكابر العلماء والمجتهدين وكان ماهراً في العلوم العقلية كاملاً، وفي الفروع الفقهية والقواعد الأصولية. غزير العلم وافر الاطلاع، متبحراً في التحقيق والتدقيق واللغة والشعر، محيطاً بأنواع الفضائل سيما العلوم العربية.

واصل التدريس والتبوع وإقامة الجماعة إلى أن مات في ذي الحجة سنة ١٣٠٦هـ/

١٨٨٨م.

له: «شرح الدررة النجفية» و«ديوان شعر» كبير.

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٥٨/٢٦. أحسن الوديعه ٥١/٢. الحصون المنيعه ٢٧٢/٨. الفوائد الرجالية ١٣٠/١. الذريعة ٢٣٧/١٣. فوائد الرضوية ١٥٥. معارف الرجال ٢٨٨/١. المؤلفين العراقيين ٣٤٤/١. معجم رجال الفكر والأدب ٢١٠/١، معجم الشعراء للجبوري ١٣٠/٢.

الدكتور حكمت شبر

الدكتور السيد حكمت محمد حسين شبر.

ولد سنة ١٩٣٨م.

تخرج من كلية الحقوق العراقية عام ١٩٥٨ - ١٩٥٩م بدرجة

ليسانس.

حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة ليغراندا عام ١٩٦٦،

وعين أستاذاً في كلية القانون - الجامعة المستنصرية عام ١٩٦٨.

درّس مادة القانون الدولي العام وأصول القانون في

الجامعتين المستنصرية وبغداد ١٩٦٨ - ١٩٨١م.

انتخب أستاذاً زائراً في جامعة كامبردج للعام الدراسي ١٩٧٦ - ١٩٧٧م.

تولى عدة مناصب علمية ومهنية منها:

رئيس قسم القانون الجنائي في المركز القومي للدراسات الاجتماعية والجنائية.

عميد الكلية الإسلامية الجامعة في النجف ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

تدريس طلبة الدكتوراه في القانون - جامعة صلاح الدين ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

مارس مهنة المحاماة ولا زال يمارسها.

حصل على درجة أستاذ مساعد عام ١٩٧٢م.

حصل على درجة أستاذ عام ١٩٨٠م، ثم سحِبَ اللقب العلمي عنه ونُقِلَ من الجامعة

لعدم انتمائه لحزب البعث، واعدت له درجة الأستاذية عام ٢٠٠٨.

له من المؤلفات والبحوث: القانون الدولي العام - دراسة مقارنة في الفقهين الاشتراكي

والرأسمالي ١٩٧٥، الجانب القانوني لنضال الشعب العربي من أجل الاستقلال ١٩٧٤،

السيادة في عالم متغير، الحروب العدوانية وما أفرزته من قروض وتعويضات بحق العراق

٢٠٠٨، مبدأ حق تقرير المصير في القانون الدولي، القضية العمانية أمام الأمم المتحدة،

الشكل القانوني للنفوذ الاستعماري في البلدان العربية، قرار اعتبار الصهاينة من أشكال التمييز العنصري، القواعد الآمرة في القانون الدولي، أحكام الحضانة - دراسة مقارنة في القوانين العربية، اتفاقية كامب ديفيد.

ومن ترجماته لبعض الكتب: كتاب العدوان الإسرائيلي والقانون الدولي - عن اللغة الروسية، أسطورة إسرائيل الكبرى - عن اللغة الروسية، حرب أكتوبر في الصحف الروسية، وتراجم أخرى عن الروسية والإنكليزية.

ومن مقالاته ودراساته القانونية والسياسية: ماذا نريد من الأمم المتحدة - جريدة الاتحاد، هل يمكن إصلاح الأمم المتحدة - الاتحاد، الدستور وكيفية إعداد الدبلوماسية - الاتحاد، الثروات المعدنية في ظل الدستور الجديد - الاتحاد، الولاء وتعدد الجنسية في ظل الدستور الجديد - الاتحاد، حقوق المرأة والقواعد الآمرة - الاتحاد، المعاهدات وكيفية انعقادها وتطبيقها في ظل الدستور الجديد - الاتحاد، عقوبة الإعدام بين الإبقاء والإلغاء - دراسة قدمت للندوة التي أقامتها الكلية الإسلامية الجامعة في النجف - مايس ٢٠٠٥، الفيدرالية والدستور - فيدرالية الفرات الأوسط - دراسة قدمت لمؤتمر فيدرالية الفرات الأوسط التي أقامتها الكلية الإسلامية الجامعة - نيسان ٢٠٠٥، العلاقات الجدلية بين النجف والإخوة الكرد - الاتحاد، وحدة القانون ووحدة المحاكم أهم ملامح السيادة الوطنية - الاتحاد، هل توقف التاريخ عند بوابات العراق - الاتحاد، وعشرات المقالات السياسية والقانونية الأخرى.

الشيخ حمزة قفطان

الشيخ حمزة بن الشيخ مهدي بن أحمد بن حسن قفطان.
عالم، أديب، شاعر.

ولد في حي واسط محافظة واسط، العراق سنة ١٣٠٧هـ / ١٨٩٠م ونشأ بها، ودرس مبادئ العلوم اللغوية على أخيه الشيخ محمد صالح.

هاجر إلى النجف فدرس الفقه والأصول على الشيخ عبد الحسين الحياوي وغيره من الأعلام. ثم عاد إلى واسط، وبرع في الأدب ونظم الشعر.

ويعتبر الشيخ حمزة من أبرز شعراء مدرسة النجف، التي تعتمد على الأسلوب العربي السليم من حيث قوة الدباجة ومثانة اللفظ والمعنى في تعابيرها وكان ينشر قصائده في مجلة «اليقين» البغدادية والتي كان يصدرها الأستاذ محمد الهاشمي من سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٤. وللشاعر قفطان ديوان حافل بشتى الأغراض والفنون، جمعه له أخوه الشيخ محمد صالح بعد وفاته. ولكنه فقد.

كانت وفاته في سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م.

مصادر ترجمته:

- من شعرانا المنسيين للجبوري ص ١٠٠. أعيان الشيعة ٦٩/٣ ط ك. شعراء القرى
- ٢٦٨/٣. ماضي النجف ١١٦/٣. معارف الرجال ٣٩/٢. معجم المؤلفين العراقيين
- ٣٧٥/١. نقياء البشر ٦٨١/٢. معجم أعلام الفكر والأدب ١٠٠٥/٣ وفيه وفاته ١٣٤٣
- هـ أعلام العراق الحديث ٣٠٧/١، معجم الشعراء للجبوري ١٥١/٢.

السيد حميد الأعرجي

السيد حميد بن جواد بن راضي بن حسين بن علي بن محمد بن جعفر بن المرتضى
الأعرجي الحسيني.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م ونشأ به.

أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة به، ثم دخل دار المعلمين الابتدائية في كربلاء،
وتخرج فيها سنة ١٩٦٩ - ١٩٧٠، معلماً، ولا يزال، وكان خلال دراسته يتعاطى الأدب
والشعر، فنظم في أغراض متعددة، في الغزل، والاخوانيات، وغيرها، وانقطع أخيراً إلى
مدح وثناء أهل البيت (ع)، وله مجموعة شعرية مخطوطة، وقصائد طويلة تدل على
شاعريته.

مصادر ترجمته:

مستدرک شعراء الفري ١/١٢٠، معجم الشعراء للجبوري ٢/١٥٣ - ١٥٤.

الأستاذ حيدر الكعبي

الأستاذ حيدر بن رزاق بن شمran بن زعيل الكعبي.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية، وتخرج في كلية العلوم - الجامعة المستنصرية، حاصلًا على شهادة البكالوريوس في علوم الفيزياء.

شاب موهوب صقل موهبته بالمطالعة العميقة لكتب الأدب وقراءة الشعر الجيد، وملازمة المهرجانات الشعرية.

له مجموعة قصصية أسماها «على قارعة الطريق».

وهو عضو في رابطة أدباء النجف، وعضو في المنتدى الأدبي.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١/١٤٧، معجم الشعراء للجبوري ٢/١٦٥.

الأستاذ حيدر الجدل

الأستاذ المهندس حيدر شاكر محمود علي الجدل.

شاعر، محقق، صحفي.

ولد في النجف الأشرف، محلة الحويش في ٥ آب

١٩٧٣م/١٣٩٤هـ ونشأ فيها.

التحق بالدراسة الابتدائية ثم واصل تعليمه في المدارس

الرسمية في النجف، وتخرج في المرحلة الإعدادية، وأنهى

دراسه الجامعية في كلية الهندسة بجامعة الكوفة عام ١٩٩٨

حاصلاً على شهادة البكلوريوس - هندسة مدنية.

عمل في مجال الصحافة مديراً لتحرير مجلة «ينابيع» النجفية، وما زال مستمراً فيها،

متخصصاً بكتابة التحقيقات عن مرآة الأولياء والصلحاء، كما اهتم بدراسة المدن والبلدان

الإسلامية.

له: «ديوان السيد محمد مهدي بحر العلوم» تحقيق بالمشاركة، «السجود على التربة

الحسينية» تحقيق، «وهج النبراس في شرح زيارة العباس».

نظم الشعر بنوعيه الفصح والدارج من خلال مصاحبه لوالده في حضور المجالس

والمآتم الحسينية.

وله ديوان شعر بعنوان «ديوان نديم التدباء في رثاء النبي وآله النجباء» باللهجة العراقية

الدارجة.

الشيخ حيدر اليعقوبي

الشيخ حيدر بن صادق بن الشيخ محمد علي اليعقوبي.

فاضل، كاتب، أديب، شاعر.

ولد في النجف الأشرف في ٢٥ ذو الحجة ١٣٨٧هـ / ٦ أيار ١٩٦٨م.

دخل كلية الفقه في النجف وتخرج فيها عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

والتحق بالحوزة العلمية، وحضر بعض دروس السطوح في جامعة النجف الدينية عند

السيد محمد كلنتر والشيخ محمد جواد المهدي، وأتم دراسته وحضر البحث الخارج عام

١٤١٧هـ عند السيد محمد الصدر والشيخ علي الغروي.

له عدة مؤلفات منها: «معالم التكامل في المعرفة»، و«معالم التكامل في العقيدة»، و«بين

الأصوليين والنحويين»، و«المشروع الحوزوي والخصائص الفكرية للشهيد محمد الصدر»،

و«الطريق نحو الاجتهاد»، و«خواطر شعرية» ديوان شعري ط ١٤٢٩هـ.

السيد خضر القزويني

السيد خضر ابن السيد علي بن محمد بن جواد بن هادي
بن صالح بن محمد المهدي بن حسن.
خطيب، شاعر، أديب.
ولد في النجف سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م وأخذ عن بعض
الأعلام، وزاول الخطابة وتفوق بها وسبق أقرانه، وكان قوي
البدئية سريع النظم. أصيب بالسل وأصبح جليس بيته وتفرق
عنه صحبه وإخوانه حتى وفاته سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.
له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

خطباء المنبر ١/٢٦٣. الذريعة ٩/٢٩٦. شعراء الغري ٣/٣٦١. معجم المؤلفين
العراقيين ١/٤١٠. نقباء البشر ٢/٧٠٠. معجم رجال الفكر والأدب ٣/٩٩٢، معجم
الشعراء للجبوري ٢/١٨٧.

الأستاذ راجح الخزاعي

راجح بن سوادي بن نيهار الخزاعي.

شاعر مبدع.

ولد في النجف - العراق، سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية، وتخرج سنة ١٩٧٥ في قسم

اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة بغداد بتقدير «جيد جداً»،

عمل في مجال التدريس حتى وفاته.

كتب الشعر مبكراً، وشارك في النوادي الأدبية

والشعرية، ونشر قسماً من قصائده في الصحف المحلية، وله بحوث ودراسات أدبية، وعدة
دواوين مخطوطة.

من مؤلفاته: «الأمل» ديوان شعر - خ، و«الألفية الايمانية» - شعر، يحتوي على ٢٨ قصيدة

على حروف الهجاء - خ، و«من الفضل إلى قحطان» دراسة في نسب خزاعة - خ، و«سدره

المجد» - شجرة نسبه - خ، و«إشراقات نوره»، و«دراسة حول القرآن».

توفي بالنجف في شهر محرم ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٧م.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ١/١٥٣، معجم الشعراء للجبوري ٢/٢٢٩.

الأستاذ رشيد الكيشوان

الأستاذ رشيد بن موسى بن حسين الكيشوان.
شاعر.

ولد بمحلة اليراق بالنجف الأشرف عام ١٩٢٢م.
نشأ في أحضان الروضة الحيدرية، ودرس في مدارس
النجف الدينية، وبعد إنهاء الدراسة الإعدادية التحق بدورة
تربوية تخرج فيها سنة ١٩٥٣، وعين بسلك التعليم في ناحية
الفجر بلواء الناصرية، وتقل في عدة أماكن كان آخرها
النجف، أحيل على التقاعد عام ١٩٨٣م.

واستمر بالخدمة مع أسرته في الروضة الحيدرية.
نظم الشعر منذ بداية حياته، وأغلبه في آل البيت (عليهم السلام)، ولم ينشر منه إلا النزر
القليل.

توفي بعد مرض عضال في غرة جمادى الأولى ١٤٢٥هـ / ١٩ تموز ٢٠٠٤م.

السيد رضا الهندي

السيد رضا بن محمد بن هاشم الموسوي الهندي.
فقيه، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م، وتعلم المبادئ
وقرأ مقدمات العلوم وكتب الأدب على والده، وتلمذ على
الشيخ محمد طه نجف، والسيد محمد بحر العلوم، والشيخ حسن
الجواهري، والفاضل الشرايبي، والشيخ محمد كاظم الخراساني.
بعثه السيد أبو الحسن الأصفهاني وكيلاً عنه إلى ناحية

المشخاب فكان مرجعاً في الأحكام والقضايا الشرعية حتى وفاته في ٢٨ صفر ١٣٦٢ هـ /
١٩٤٣ م وحمل إلى النجف حيث مدفنه.

من كتبه «بلغة الراحل - ط» منظومة في الدين والأخلاق، و«الكوثرية - ط» قصيدة في
مدح الإمام علي بن أبي طالب، و«الميزان العادل بين الحق والباطل - ط» في الرد على
بعض الأديان، و«ديوان شعره» طبع بتحقيق السيد موسى الموسوي و«الرحلة الحجازية»
و«سبكة المسجد في صناعة التأريخ بأبجد» و«شرح كتاب الطهارة من منظومة والده»
و«شرح غاية الإيجاز» و«الصاحبية» و«درر البحور» في العروض.

مصادر ترجمته:

- معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٣/١ ورجال الفكر ٤٦٩ و معارف الرجال ١/٣٢٤.
الأعلام ٢٧/٣. أعلام العراق في القرن العشرين ١/٧٧. أعيان الشيعة ٣٢/٧٧.
وج ١١٩/٨ وج ٣٦٨/٩ وج ١٦٨/١٠ وج ١٣٦/١٢ وج ٣٧٥/١٣ وج ٢/١٥
وج ١٨٢/١٨ وج ٣١٥/٢٣. شعراء الغري ٤/٨١ الغدير ٦/٢٣، ٣٢. كتابهاي عربي /
٧٥٨ المطبوعات النجفية / ٢٨٨. معجم المؤلفين ٤/١٦٤. معجم المؤلفين
العراقيين ١/٤٧٣. نقباء البشر ٢/٦٦٨. معجم رجال الفكر والأدب ٣/٢٤٨، معجم
الشعراء للجبوري ٢/٢٥٦-٢٥٧.

الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد

الأستاذ الدكتور زهير غازي محسن زاهد المياحي الربيعي.

كاتب، أديب، محقق، شاعر.

ولد في النجف بالعراق سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م، ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية، وحصل فيها على الشهادة الثانوية

١٩٥٨، والبكالوريوس في اللغة العربية من جامعة بغداد ١٩٦٣،

والماجستير في اللغة العربية من جامعة بغداد ١٩٦٧ والدكتوراه

من جامعة القاهرة ١٩٧٦.

عمل مدرساً للغة العربية في إعداديات النجف، ثم انتقل إلى جامعة البصرة ١٩٧٠، ثم

إلى جامعة الكوفة ١٩٨٩، أستاذاً بقسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات. ثم بجامعة بغداد.

عضو في اتحاد الأدباء.

نشر أول ديوان له وهو طالب جامعي. نشر عدداً من البحوث والدراسات في المجالات

المتخصصة.

حضر مؤتمر اللسانيات المنعقد في جامعة دمشق ١٩٨١.

من دواوينه الشعرية: «شرر اللهب» ط ١٩٦٢ و«ظلم البحر» ط ١٩٧٠ و«يوسف والرؤيا»

ط ١٩٧٤. و«الرجل عبر وديان الصمت» - خ.

ومن مؤلفاته: «أبو الطيب المتنبي وظواهر التمرد في شعره» ط ١٩٧٩ و١٩٨٦. و«في

التفكير النحوي عند العرب» ط ١٩٨٦ و«لغة الشعر عند المعري» و«أبو عمرو بن العلاء

وجهوده في القراءة والنحو» إلى جانب عدد من التحقيقات منها: «شرح أبيات سيبويه

للنحاس» و«إعراب القرآن للنحاس» و«العنوان في القراءات السبع للأصمعي» و«التوفيق

للتفريق للشعالي» و«شعر عبد الصمد بن المعذل» ط ١٩٧٠، و«شعر ابن لئنك البصري».

مصادر ترجمته:

- معجم البابطين ٣٩٢/٢. التكريم للتعليم والمعلم ص ٧٥. شعراء رثوا أمهاتهم - خ.
 مستدرك شعراء الغري ١٩٠/١. أعلام العراق في القرن العشرين ٨١/١ الموسوعة
 الموجزة ١٦٣/١١. معجم المؤلفين العراقيين ١٢/٢. معجم رجال الفكر والأدب
 ٦٢٦/٢، معجم الشعراء للجوري ٢٨٤/٢.

السيد شاكر القزويني

الأستاذ السيد شاكر حيدر شاكر أحمد القزويني.

أديب، شاعر، صحفي.

ولد في النجف الأشرف ١٩٦١ ونشأ به في أسرة دينية، انتقلت إلى بغداد وهو بعد لم يتم السنة الأولى من عمره، وفي بغداد أكمل المرحلة الابتدائية وعاد إلى النجف وفيها أكمل دراسته المتوسطة والاعدادية.

تخرج في كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد عام ١٩٨٥.

بدأت اهتماماته الأدبية والشعرية منذ دراسته في الابتدائية.

ونشر له أول نتاج أدبي عام ١٩٧٨ في مجلة «الأقلام الثائرة» النجفية.

شارك في عدة دورات إعلامية وثقافية وكشفية في السبعينات والثمانينات.

عمل في دائرة الثقافة والاعلام التابعة لوزارة الدفاع أثناء تأديته الخدمة العسكرية.

شارك في عدد المهرجانات واللقاءات الأدبية داخل العراق وخارجه.

أصدر ديوانه الشعري الأول «أوجاع تزدهر» ط بيروت ١٩٨٩ والثاني «نبض الحريق» ط

النجف ٢٠٠٥.

عضو في عدة منظمات ثقافية منها: نقابة الصحفيين العراقيين، المركز العراقي لشعراء

أهل البيت، رابطة خدام الحسين في الكوفة، المنتدى العالمي لشعراء الحسين، بيت الشعر

النجفي، بيت الصحافة العراقي. رئيس تحرير مجلة «أوراق حسينية»، مستشار ومدير تحرير

مجلة «لواء الطف»، عضو مركز المرايا للدراسات والبحوث الإعلامية، محرر في صحيفة

«البلاغ» النجفية، يعمل حالياً رئيس تحرير صحيفة الولاء النجفية.

مصادر ترجمته:

مجلة آفاق نجفية ع ٥، النجف الأشرف لفرهود ٤٨٣/١ - ٤٨٧.

الأستاذ شلال عنوز

الأستاذ شلال بن عباس بن جودي عنوز.

شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية، وتخرج في الإعدادية، دخل

السلك الوظيفي في الدولة، وأشغل عدة وظائف منها: مدير

الدار الوطنية في النجف ١٩٧٦، والناصرية ١٩٧٨، والقادسية

١٩٧٩، ومدير التسويق في معمل الألبسة الرجالية في النجف

حتى إحالته على التقاعد.

تفرغ للعمل التجاري والأدبي، وهو عضو في اتحاد الأدباء والكتاب العرب، وعضو

اتحاد الأدباء في النجف.

كتب الرواية، والقصة القصيرة، والشعر ونشر بعضه في الصحف العراقية، وله مجموعة

شعرية بعنوان «مرايا الزهور» ط ١٩٩٩ م، ومجموعة شعرية مخطوطة حتى الآن.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ٢٠٦/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٠٥/٢.

الأستاذ شهيد الشمري

الأستاذ شهيد الشمري.

ولد في بمحلة العمارة في مدينة النجف عام ١٩٥٠م.

أكمل الدراسة الابتدائية في مدرسة السلام.

تخرج في دار المعلمين الابتدائية بكربلاء في العام

الدراسي ١٩٦٩ - ١٩٧٠.

عين مع لقيف من زملائه خريجي الدار المذكورة على

ملاك تربية كركوك للعام الدراسي ١٩٧٢ - ١٩٧٣م.

قام بتدريس اللغة العربية طيلة ثلاثين عاماً.

اهتم بالشعر والأدب، ونشر نتاجه في عدد من الصحف والمجلات العراقية.

عضو اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف.

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

أحد مؤسسي بيت الشعر في النجف وعضو الهيئة الإدارية فيه.

عضو ملتقى أدباء العترة.

صدر له: «خسائر جميلة» مع ثلاثة من شعراء النجف وهم: وهاب شريف رئيس بيت

الشعر، وسعيد قنبر، وكاظم العبادي.

له حضور متميز في المحافل والمنتديات والمجالس الأدبية والثقافية في مدينة النجف الأشرف.

له أعمال نثرية «مقالات وخواطر»، وديوان شعري «أريج الذكوات» ط النجف

١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

شارك في مسابقة وضع نشيد موحد للمعلمين العرب، وفاز نشيده «أعلام الهدى» بالمركز

الأول على صعيد الدول العربية وأرسل نشيده إلى الإمامة العامة للمعلمين العرب في حينه.

ما زال مواصلاً لعطائه شاعراً ومعلماً.

السيد صاحب الشريفي

السيد صاحب ابن السيد هاشم بن حمادي بن سلمان الشريفي الحسيني.
شاعر.

ولد في النجف - العراق، سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م ونشأ به على والده «الرادود الحسيني». دخل المدارس الرسمية وتخرج في اعدادية النجف سنة ١٩٥٧، ترك الدراسة واتجه للعمل التجاري، استفاد من المجالس والندوات الأدبية في النجف وصحب جمعاً من الشعراء، وتعلم عليهم نظم الشعر فأخذ ينظمه أخيراً، وشارك به في بعض المناسبات الدينية، وكان متواضعاً، ذا أخلاق حسنة، باراً بالفقراء والمساكين.
وله: «ديوان شعر» خ.

توفي بحادث سيارة على طريق بغداد يوم الجمعة ١١ ربيع الأول ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، ونقل إلى النجف ودفن في اليوم الثاني في صحن التابعي الجليل كميل بن زياد (رض).

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء القرني ١/٢٢٤، معجم الشعراء للجبوري ٢/٤٢٠.

الدكتور صاحب فخر الدين

الدكتور صاحب بن يونس بن عبد الباقي فخر الدين.

طبيب، شاعر رقيق.

ولد في النجف - العراق، ١٥ شعبان ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م ونشأ به.

أكمل الابتدائية في مدرسة «منتدى النشر» وتخرج فيها، ثم أتم دراسته المتوسطة والاعدادية - وفيها فتحت قابلياته على النظم - ثم أتم دراسته الجامعية في كلية طب الأسنان، جامعة بغداد، وحصل منها على شهادة البكالوريوس في طب وجراحة الفم والأسنان سنة ١٩٧٧، وانتسب إلى عدة مستشفيات في المدن العراقية، واستقر سنة ١٩٨٤ في النجف الأشرف، وفتح له عيادة خاصة.

شارك في المهرجانات الأدبية، ونشرت له أول قصيدة في جريدة «المجتمع» الكربلائية، ثم توالى نشره لشعره، وله شعور مرهف، وأحاسيس صادقة. له ديوان شعر بعنوان «صفحات من القلب»، وله مجموعة مقالات وبحوث وخواطر أدبية بعنوان «عصارة الفكر».

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ٢٣١/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٢٠/٢.

الأستاذ صادق القاموسي

صادق عبد الأمير بن صادق بن حسين البغدادي الربيعي
المعروف بالقاموسي.

شاعر، متحدث، باحث.

ولد في النجف - العراق ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م وكان أبوه قد هاجر
إليها من بغداد للدراسة والتجارة إبان الحرب العالمية الأولى.

تأثر بأصدقاء أبيه وأكثرهم من أعلام الأدب والفقهاء، فسلك
مسلك طلاب العلوم الدينية، ودرس على عدد من الأعلام

كالشيخ محمد رضا المظفر والعلامة السيد حسين الحاملي والسيد حسن الموسوي.

انتمى إلى كلية منتدى النشر (الفقهاء فيما بعد) في دورتها الأولى وتخرج عام ١٩٤١
وعمل فيها استاذاً للمنطق لسنوات عديدة.

وحين أصدرت الكلية مجلتها (البذرة) اختير مشرفاً ومرشداً لهيئة تحريرها، وكتب
العديد من افتتاحياتها بتوقيع (مرشد اللجنة).

انتخب عضواً في إدارة جمعية منتدى النشر لأكثر من ثلاثين دورة متتالية، وكان عضواً
مؤسساً وإدارياً في المجمع الثقافي التابع للجمعية، وألقى عدداً من المحاضرات في
مواسمها الثقافية.

نظم الشعر مبكراً وشارك في المناسبات العامة.

انتقل إلى بغداد ١٩٥٩ وانتقلت إليه عائلية المكتبة العصرية الشهيرة وظلت ملتقى
لأعلام الفكر والأدب في العراق.

كتب عنه الشيخ علي الخاقاني في «شعراء الغري» وغالب الناهي في «دراسات أدبية»
وعبد النبي الشريفي في «ومضان الشباب» وكوركيس عواد في معجمه، وأشار إليه
استطراداً الشيخ محمد رضا الشيباني في جريدة الأيام ومحمد تقي الحكيم في «مشكلة

الأدب النجفي» والشيخ محمد حسين الصغير في «فلسطين في الشعر النجفي» وحميد سعيد في «المكان في تضاريس الذاكرة».

وكتبت عنه بعد وفاته أبحاث ودراسات طبعت في كتاب بعنوان «ذكرى صادق القاموسي».

ذكر له مترجموه عدة مؤلفات منها: «مشاكل الشباب»، و«محاضرات إبليس»، و«المقداد الكندي»، وله «ديوان شعر» أعده الأستاذ محمد رضا القاموسي ط بغداد.

توفي في بغداد سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م وأقيمت لاستذكاره جلسات أدبية في بغداد والنجف.

مصادر ترجمته:

- ومضان الشباب ص ٤٥. مجموع الطالقاني، دراسات أدبية ١٣٣/١، شعراء الغري
 ٢٣٢/٩، معجم المؤلفين العراقيين ١٩٠/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٩٦٩/٣.
 أعلام العراق في القرن العشرين ١١٢/٣. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٢٣
 معجم الشعراء للجبوري ٤٢٣/٢ - ٤٢٤.

الأستاذ صادق اليعقوبي

الأستاذ صادق ابن الشيخ محمد علي بن يعقوب بن
جعفر الحلبي النجفي.

أديب، شاعر، مؤلف.

ولد في النجف - العراق، ٢٥ شوال ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م
ونشأ به على والده الخطيب الذائع الصيت، وقرأ في
المدارس الرسمية ودخل سلك الترية والتعليم فتعين معلماً
في النجف. طيب الحديث هادئ الطبع متواضع كثير النظم
جيد الأسلوب متين القريحة.

نشرت الصحف قسماً من قصائده الوطنية والسياسية.

عضو في جمعية الرابطة الأدبية في النجف منذ ١٣٨٠ هـ

له: «الفجر الصادق» ديوان شعره ط ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م، و«كتاب عن حياة والده الفقيه».

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ١٣٦٩/٣، مستدرك شعراء الغري ٢٥٧/١، معجم

الشعراء للجبوري ٤٢٥/٢ - ٤٢٦.

الأستاذ صالح الجعفري



الأستاذ الشيخ صالح بن عبد الكريم بن صالح بن مهدي بن علي بن جعفر الكبير كاشف الغطاء المالكي النجفي المعروف بالجعفري.

شاعر فحل متجدد.

ولد في النجف - العراق ١٣٢٥هـ / ١٩٠٨م ونشأ بها. ولقب (كاشف الغطاء) هو إسم لكتاب ألفه الشيخ جعفر جد المترجم له. واتخذ شاعرنا لقب (الجعفري) تحيياً وتيمناً بجده وانسجاماً مع الإيقاع الأدبي.

درس وتعلم فنون اللغة والمنطق والفقه في معاهد النجف العلمية فقد قرأ العلوم الأدبية والشرعية على الشيخ مهدي الحجار، والشيخ حميد نجف، والشيخ محمد تقى صادق وحضر بحث الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء.

اشتهر بالشعر وأجاد في نظمه وأبدع وكان استاذ الأدب والتاريخ العربي والفارسي. وكان موضع إجلال في أوساطه العلمية والثقافية، متمسكاً بالفعالية والحركة، وكان يدعو إلى الجديد في الفكر والتفكير والسلوك العلمي.

انتخب أمين سر (جمعية الرابطة الأدبية) في مدينته وكان أحد مؤسسيها.

له بحوث كثيرة منشورة في الصحف العراقية والعربية.

وعين مدرساً في ثانوية النجف سنة ١٩٣٥، دون أن يستند إلى شهادة رسمية بل إلى أهليته العلمية وثقافته.

كفّ بصره عام ١٩٥٦، وأحيل على التقاعد عام ١٩٦٠.

كان منبراً وداعية تحرر علمي. وبرى بعض النقاد أن المترجم له مرّ بأربع مراحل ثقافية في حياته. الأولى من الولادة إلى ١٩٢٥. وفيها كتب أولى قصائده. والمرحلة الثانية من

١٩٢٥ - ١٩٥٦ وساد فيها صمته وتفرغه لتعليم الجيل الجديد. والرابعة من ١٩٥٦ - ١٩٧٩، وفيها انتقل إلى بغداد وعاد إلى كتابة الشعر. توفي في بغداد في ٢١ آب ١٩٧٩م/ ١٣٩٩هـ ونقل إلى النجف حيث مدفنه.

له: «ديوان الجعفري» ط النجف ١٩٧٥، و«ديوان الجعفري» جمع وتحقيق الدكتور علي جواد الطاهر وثائر حسن جاسم، و«شرح ديوان السيد حيدر الحلبي» و«الإمام السيد أبو الحسن الأصفهاني» وتعريب: «رباعيات حسين قدسي» ط هولندا ١٩٥٦ وتعريب رباعيات الخيام طبعت مؤخراً.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ٩٩/١. د. علي جواد الطاهر في مقدمة ديوانه، شعراء الغري ٢٩٦/٤، البند في الأدب العربي ص ١٤٦. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ١٧٩. ديوان الدوييت في الشعر العربي ٥٦٧ - ٥٦٩. معجم الأسماء المستعارة ٩٤، الأدب الجديد ١٥٤. إلى ولدي ١٤٠. ماضي النجف ١٥٣/٣. معجم المطبوعات النجفية ٣٢٠. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٠/٢. نقباء البشر ٩٤٢/٣. معجم رجال الفكر والأدب ١٠٤٢/٣. شعراء العراق المعاصرون ١٩٠/٢، عصور الأدب العربي ١٨٦، معجم الشعراء العراقيين ١٦٨، ذيل الأعلام ١٠١، إتمام الأعلام ١٢٧، وفي المصادر الثلاثة الأخيرة ولادته في ١٣٢٦ هـ معجم الشعراء للجبوري ٤٣٨/٢ - ٤٣٩.

السيد صالح الحلبي

السيد صالح بن السيد محمد بن حسين، أبو المهدي،
الأعرجي، الحسيني، الحلبي النجفي.
من أشهر خطباء عهده، شاعر جيد.

ولد في مدينة الحلة - العراق سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٢م وفيها
قرأ مبادئ العربية مقدمات العلوم على أساتذة أفاضل، ثم
انتقل إلى النجف بصحبة أهله وذويه وتلمذ العلامة محمد
طه نجف، والشيخ عبد الحسين الجواهري، والشيخ سعيد

الحلبي، والسيد عدنان السيد شبر الغريفي، والشيخ علي بن الشيخ باقر الجواهري، والشيخ
محمد كاظم الخراساني، والشيخ جواد محيي الدين، والشيخ آغا رضا الهمداني، وبلغ
الذروة من الفقه والأصول والمعرفة، وأصبح من العلماء والمجتهدين الأفاضل، غير أنه
انصرف إلى الخطابة والوعظ، وتخرج بها على السيد باقر الهندي، والشيخ جعفر ابن الشيخ
قاسم حمود، فكان يرقى المنبر وتتدافع الجماهير على اختلاف طبقاتها وعلى اختلاف
رغباتها واتجاهاتها، للاستماع إلى أحاديثه الذي كان يعطي بذلك لكل صنف من الناس
حقه في الموضوع، وقد منحه الله مواهب خطابية جمة دعت أن تخضع له الجماهير،
وخطب في الحيرة والشنافية والسماوة وغيرها من مناطق العراق، وكان من المؤيدين
لحركة المشروطة الشهيرة.

وفي سنة ١٣٣٣هـ كان في طليعة المحرّضين على الإنكليز وقد سار مع ركب العلماء
المجاهدين نحو (الشعبية - البصرة) حتى سقطت البصرة بيد الإنكليز، ثم سقطت بغداد وهو
فيها خائف يترقب من حكام الإنكليز حتى حدثت الثورة العراقية سنة ١٣٣٨هـ على
حكامهم فقام السيد بواجبه الديني يحرض القبائل في العراق وأصبح مطارداً في القرى
والأرياف حتى ألقوا القبض عليه، ونفوه من العراق إلى إمارة (الشيخ خزعل) وصار عنده
موضع عناية وتكريم سنين. ثم عاد إلى العراق.

وفي عام ١٣٤١ بنى له داراً في الكوفة واتخذها وطناً له، وتوفي فيها على أثر مرض لازمه بضعة أشهر ليلة السبت ٢٩ شوال ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م ودفن في النجف بوادي السلام. نشر بعض مقالاته وبحوثه في الصحف النجفية والعراقية. وله: ديوان شعر باسم «الباقيات الصالحات».

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٣٧٧/٧. خطباء المنبر الحسيني ٧٨/١. شعراء الحلقة ١٦٠/٣ - ١٦٨.
 شعراء الغري ١٥٥/٤. ماضي النجف ٨٦/٢. مجلة رسالة الحسين ع ٢. س ١/ ٤١٠.
 معارف الرجال ٣٨٣/١. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٢/٢. نقباء البشر في القرن
 الرابع عشر ٨٨٣/٢. تاريخ الكوفة الحديث ١٩٦/١ و ٢٩٧/٢. الكوفة في ثورة
 العشرين، أعلام العراق في القرن العشرين ١١٤/٣. معجم رجال الفكر والأدب
 ٤٤٤/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٤٢/٢ - ٤٤٣.

الميرزا صالح القزويني

السيد صالح بن السيد محمد مهدي بن حسن بن أحمد الحسيني القزويني النجفي الحلبي.

فقيه، أديب، شاعر، اعترف بفضلته وفقاهته كثير من الفطاحل.

ولد عام ١٢٥٧هـ/١٨٤١م.

تلمذ على يد الشيخ المرتضى الأنصاري والشيخ مهدي كاشف الغطاء والمولى الشيخ علي الخليلي.

قام بالتدريس مقام والده بعد وفاته، وتخرج عليه جماعة من الأفاضل.

وكان فضلاً عن فقاهته وورعه من أجلاء الأدباء، وشاعراً من أبرز شعراء عصره، رصين

التركيب، قوي الديباجة.

من أركان النهضة الأدبية في العراق في الشطر الأخير من القرن الثالث عشر.

توفي في ٣٢ محرم ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م.

له: «ديوان شعر»، و«رسالة عملية»، «مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٢٥٦/٣٦. البابليات ١٤٢/٢. شخصيت ٣٣١. شعراء الحلة ١٠١/٣.

معارف الرجال ٣٣/١ وج ٨١/٢، ٣٥٨، ٣٨٥، ٣٩٦ وج ٣٤/٣، ١١٤، ٢١٤، ٢٣٤.

معجم المؤلفين ١٣/٥. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٦/٢. نقباء البشر ٩٣٧/٣.

مكارم الآثار ١٥٤٦/٥. معجم رجال الفكر والأدب ٩٨٩/٣. معجم الشعراء

للجبوري ٤٤٤/٢.

السيد صالح القزويني

السيد صالح بن السيد مهدي بن رضا بن مير محمد علي بن أبي القاسم محمد بن محمد علي بن مير قياس الحسيني القزويني.
ففيه، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٠٨هـ / ١٧٩٤م وتخرج على مجالسها الأدبية فأكمل الأوليات، ونظم الشعر وهو حدث السن، وشارك أعلام الشعر في نوادي الأدب ومحافل الشعر. وتخرج في الفقه والأصول على مشاهير علماء عصره. ولازمهم أخذ عنهم في مختلف العلوم، واشتهر اسمه في الأوساط العلمية، وأصبح من الفقهاء الأعلام، وتزوج بكريمة الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، وطلب إليه الإقامة في بغداد، فهبط إليها سنة ١٢٥٩ هـ وصار مرجعاً لكافة الطبقات، وأصبحت داره ندوة العلماء والشعراء والأدباء، من كافة المذاهب والأديان، تزوج في بغداد ابنة الحاج محمد علي الصفار وتوفي فيها في ٥ ربيع الأول ١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م

له: «الدرر الغروية في رثاء العترة المصطفوية» ط ١٩٦١ و«ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٢٦٧/٣٦. البابليات ١٣٨/٢. الذريعة ١٢٨/٨. شعراء الغري ٢١٣/٤.
- المطبوعات النجفية/ ١٦٤. معجم المؤلفين ١٤/٥. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٦/٢.
- مكارم الآثار ٣٣٩/٢. نباء البشر ٩٣٩/٣. نهضة العراق / ٣١٩. معارف الرجال ١٠٦/٣،
- ١٧٣. نجوم السماء ٤٦٦/١. ماضي النجف ٥٩٢/٣. مجلة لغة العرب ٣٢٩/١ - ٣٣٣.
- معجم رجال الفكر والأدب ٩٨٥/٣. معجم الشعراء العراقيين ١٧٧. الأعلام ١٩٨٣
- وفيه وفاته ١٣٠١هـ / ١٨٨٣م معجم الشعراء للجبوري ٤٤٦/٢ - ٤٤٧.

الدكتور صالح الظالمي

الدكتور صالح مهدي الظالمي.

شاعر، باحث.

ولد في النجف الأشرف عام ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

تحدر من أسرة علمية نزحت من أواسط الفرات إلى

النجف، سلك سلوك رجل الدين الذي يتأبط كتابه ليلتقي

بأستاذه في المسجد أو المدرسة التي يسكنها الأستاذ.

وأكثر الأساتذة الذين أخذ العلم عنهم تتلمذوا على

والده، ثم عين في سلك التربية والتعليم.

انتمى إلى الرابطة الأدبية بالنجف، ومنتدى النشر واتحاد الأدباء، وحضر العديد من

المؤتمرات الادبية، نشر كثيراً من قصائده في المجلات العربية وسافر إلى القاهرة لنيل

شهادة الماجستير في النحو عام ١٩٧٤ برسائه الموسومة «المشتق بين النحاة والأصوليين» -

ط، وعاد منها عام ١٩٧٦، وحصل على الدكتوراه من جامعة الكوفة ١٩٩٩ برسالته

الموسومة «تطور دراسة الجملة العربية بين النحاة والأصوليين» ط.

من دواوينه المطبوعة: «دروب الضباب»، و«ديواني».

وله: «مواقف صريحة... السيد السيستاني نموذجاً» ط.

احال نفسه على التقاعد عام ١٩٩٨.

توفي.....

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٠١. شعراء الغري ٤/٣٥٧. ماضي النجف

١٠/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٢/٨٦٤ وفيه ولادته ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م، معجم

الشعراء للجبوري ٢/٤٤٧.

الدكتور صباح عنوز

الأستاذ الدكتور صباح بن عباس بن جودي عنوز.
أديب، شاعر.

ولد في النجف - ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م ونشأ به.

أكمل الدراسة الابتدائية، والمتوسطة، وتخرج في
الاعدادية، وحصل على دبلوم تربية وعلم نفس سنة ١٩٧٩،
اشتغل بالتعليم متنقلاً بين النجف وذو قار.

واصل دراسته الجامعية، فحصل على البكالوريوس، ثم نال

شهادة الماجستير من جامعة الكوفة سنة ١٩٩٨، كانت رسالته بعنوان «الأداء البياني في شعر
على الشرقي»، ثم واصل دراسته الجامعية وحصل على مرتبة الدكتوراه، وكانت بعنوان
«أثر البواعث في تكوين الأدلة البيانية» - شعر جميل بثينة نموذجاً - سنة ٢٠٠١ من جامعة
الكوفة أيضاً.

عين أستاذاً في جامعة الكوفة، ثم رئيساً لمركز دراسات الكوفة، ثم عميداً لكلية الفقه
في النجف الأشرف.

نظم الشعر مبكراً، وشجعه على ذلك أساتذته في المدرسة، واشترك في المهرجانات
الشعرية، ونشر شعره في الصحف العراقية والعربية.

تسلم عدة مناصب أدبية منها: نائب رئيس منتدى الأدباء الشباب في النجف سنة ١٩٨٩
فريساً له، ثم رئيس رابطة الأدباء والكتاب في النجف سنة ١٩٩٢، وعضو اتحاد الأدباء
والكتاب في النجف سنة ١٩٨٥ ثم نائباً للرئيس.

له: «سأعير عينيك انتظاري» - مجموعة شعرية ط، و«ثلاثة أوقات للمطر الأرضي»
مجموعة شعرية ط.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ١١٧/٣، مستدرك شعراء الغري ٢٧٠/١، معجم
الشعراء للجبوري ٤٥٢/٢ - ٤٥٣.

الشيخ صلاح الخاقاني

الشيخ صلاح بن مهدي بن سلمان بن عبد المحسن الخاقاني.
شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩ م، ونشأ على والده القاص الأديب، دخل المدارس الرسمية، وتخرج فيها حاصلاً على دبلوم فني في الهندسة المدنية، ثم اتجه للأعمال الحرة، اهتم بالأدب والشعر مبكراً، وقرأ منه الكثير، وكان لتأثير البيت الثقافي، وجو النجف الأدبي أكبر الأثر في صقل مواهبه وقابلياته الشعرية، ومن ثم القصصية على هدي والده في كتابة القصة.

تأثر بالشعراء العرب الكبار المتقدمين والمعاصرين، فكتب الشعر ولقي تشجيعاً من بعض الشعراء الشباب والأساتذة المثقفين، فشارك في أماسي كثيرة، وصار عضواً في «منتدى الأدباء الشباب» في النجف ١٩٩٠، وهو لا ينظم الشعر إلا في مناسبات قليلة، ولديه مجموعة قصصية مخطوطة.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٢٧٥/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٦٦ / ٢ - ٤٦٧.

الأستاذ ضرغام البرقعاعي

الأستاذ ضرغام بن عبد الصاحب بن عبد الهادي بن جواد

البرقعاعي.

شاعر.

ولد في النجف - العراق، ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م ونشأ به على

والده الأديب الشاعر.

دخل المدارس الرسمية وتخرج في الإعدادية.

نظم الشعر مبكراً مستفيداً من والده.

نشر من شعره في الصحف والمجلات العراقية منها: مجلة «الطليعة الأدبية» و«أسفار»

و«المرأة» و«فنون»، و«جرائد مثل «العدل» و«الثورة» و«الجمهورية» و«القادسية» وغيرها.

شارك في كثير من المهرجانات المحلية والقطرية والعربية، صار رئيساً للمتدري الأدبي

للشباب سنة ١٩٨٣، ثم رئيساً لرابطة الشعراء الشباب سنة ١٩٩٢، وهو عضو في اتحاد

الكتاب والأدباء العراقيين.

يعد حالياً برنامج «فضاء الثقافة» في قناة الغدير الثقافية.

له مجاميع شعرية مخطوطة، وكتاب عن قبيلته «البراجع»، وحقق ديوان والده.

مصادر ترجمته:

مستدرک شعراء الغري ١/٢٨٠، معجم الشعراء للجبوري ٢/٤٧٢ - ٤٧٣.

الأستاذ ضياء الدين الخاقاني

الأستاذ ضياء الدين بن عبد المحسن بن حسين الخاقاني الحميري.

أديب، ناقد، شاعر.

ولد في مدينة المحمرة - إيران سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م، ونشأ بها على والده العالم الجليل.

انتقل إلى النجف وعمره ١٢ سنة، ودرس به برعاية شقيقه العلامة الشيخ سلمان الخاقاني، دخل المدارس الرسمية وتخرج في كلية «الفقه» سنة ١٩٦٤.

ارتاد النوادي الأدبية، وشارك بها وتفتحت ذهنه بالشعر في هذا الجو الأدبي الرائع، عاد إلى «المحمرة» وصار أستاذاً للأدب العربي في ثانوية «الانتفاضة» العراقية، ثم انتقل إلى البصرة وسكنها إلى اليوم.

واصل دراسته الأكاديمية في جامعة القاهرة، وتخرج في كلية «دار العلوم» حاصلاً منها على شهادة الماجستير وكانت بعنوان «الأدب العربي في الأحواز».

انتمى لعضوية «جمعية الرابطة الأدبية» في النجف، ونال عضوية اتحاد الأدباء في العراق، واتحاد الأدباء العرب واتحاد المؤرخين العرب، وكان من رواد ومؤسسي مهرجان «المريد»، وله نشاطات أدبية وسياسية داخل العراق وخارجه، ونشر شعره في الكثير من الصحف العراقية. له: «ثورة الربيع» ديوان شعره ط، و«من علم كارون الشعر» ديوان خ، و«كل عربي يقول» ديوان خ، و«دراسات في نهج البلاغة» خ، و«نحن وثورة الحسين (ع)» خ.

توفي عام

مصادر ترجمته:

- فلسطين في الشعر النجفي المعاصر ص ١٦٠، وفيه ولادته بالنجف سنة ١٩٢٩،
أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٠٧، مستدرك شعراء الغري ٢/٢٨٣، معجم
الشعراء للجبوري ٢/٤٧٦.

الأستاذ طالب الشرقي

الأستاذ طالب بن علي بن حسين بن محمد علي ابن الشيخ

محمد حسن الشرقي.

كاتب، محقق، شاعر.

ولد في النجف - العراق، سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م، ليلة

القدر، ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية وتخرج فيها، وعين معلماً على

الملاك الابتدائي سنة ١٩٦٠، وأصل دراسته الجامعية وتخرج

في كلية الفقه ١٩٧٢ - ١٩٧٣، حاصلاً على البكالوريوس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية،

أحيل على التقاعد سنة ١٩٨٩، متفرغاً للبحث والتحقيق.

نشر بحوثه ومقالاته القيمة في المجلات العراقية، وله دراسات تاريخية رائعة، وهو

عضو في ندوة «عبققر» وندوة «الأدب المعاصر»، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب، فرع

النجف، ثم نائباً للرئيس، ثم رئيساً له ١٩٩٦ - ١٩٩٨.

كتب عنه الدكتور كاظم مسلم العامري بعنوان «طالب الشرقي».

له: «عين التمر» في تاريخها ط، و«النجف الأشرف عاداتها وتقاليدها» ط، و«ذكرى

علي الشرقي رائد التجديد في الشعر العربي الحديث» ط، و«ذكرى الشاعر عبد الهادي

الشرقي» ط، و«المفردات الأعجمية في اللهجة النجفية» ط، و«المسائل الناصريات» للسيد

المرتضى ت خ، و«قصور العراق العربية والإسلامية حتى سنة ٦٥٦ هـ» ط ٢٠٠٠، و«خواطر

وآراء شخصية - خ»، و«تراجم آل الشرقي». وتحقيق «شرح شرائع الاسلام - كتاب

الخمس» للعلامة الشيخ محمد حسن الشرقي، و«خواطر ومقتبسات في الدين والحياة»

و«من ثمار النجف - شاعر وقصيدة».

الشيخ طاهر السوداني

الشيخ طاهر بن الشيخ حسن بن بندر بن سباهي.

شاعر وكاتب.

ولد سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤م درس في معاهد النجف العلمية، وانصرف إلى الأدب، وكتب الشعر بأغراضه وفنونه، وقرأه في المجالس واشتهر فيها، وكتب محاورات في الشعر لكنه لم يطبعها.

نشر شعره في أكثر المجلات والصحف النجفية خلال فترة الثلاثينات.

توفي سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥م وله ديوان شعر مخطوط.

مصادر ترجمته:

اعلام العراق في القرن العشرين ١٢٦/٢. أعيان الشيعة ٣٩٥/٧. شعراء الغري

٤٠٦/٤ معجم المؤلفين العراقيين ١ ماضي النجف ٣٥٨/٢. معارف الرجال ١٩/٣.

معجم رجال الفكر والأدب ٦٩١/٢، معجم الشعراء للمجوري ٧/٣.

الأستاذ عادل البصيصي

الأستاذ عادل ناجح عباس البصيصي.

أديب، شاعر، صحفي.

ولد في النجف الأشرف عام ١٩٦٧، ودرس في مدارسها الابتدائية والثانوية فأكملها، ثم أكمل دراسته الجامعية بكلية الآداب، قسم اللغة العربية في الجامعة المستنصرية وتخرج فيها عام ١٩٩١ وعين مدرساً للغة العربية وآدابها في مدارس مدينة النجف عام ١٩٩٣ ولا زال مدرساً في إحدى إعددياتها.

نشأ في بيئة محبة للشعر والأدب فبدأ ولعه فيها مبكراً ولكنه لم يكتب الشعر إلا وهو طالب في كلية الآداب بعد أن أحس بأن شيئاً ما بداخله يسمى شعراً. يعشق كل الشعر الجميل الصادق ويقرأ لمعظم الشعراء العراقيين وعرباً قداماء ومحدثين ومن مختلف المدارس الشعرية والمذاهب الأدبية ويكتب الشعر العمودي والحر ما دام هدفه إيصال فكرته، ومعظم شعره يحاول أن يقترب من عتاب بيت النبوة وأهله الطاهرين. عضو مؤسس لرابطة شعراء أهل البيت في النجف الأشرف وعضو هيأتها الإدارية الأولى، وعضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين.

عمل في الصحافة في نهايات التسعينيات من القرن الماضي، فكان سكرتير تحرير «مجلة الكوثر» النجفية ثم أصبح رئيساً لتحريرها عام ٢٠٠٢ م ومديراً عاماً لمكتبة أهل البيت عليهم السلام.

يعمل الآن رئيس تحرير مجلة «فيض الكوثر» منذ عام ٢٠٠٣ م.

الشيخ عباس الأعمش

الشيخ عباس بن عبد السادة بن مرتضى بن قاسم بن إبراهيم بن موسى بن محمد.
شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م، وكان أبوه صائغاً فنشأ المترجم له عليه،
وتبعه ثم مالت نفسه إلى العلم، فاتجه للدراسة وقرأ على الشيوخ وتلمذ على السيد محمد
حسن الشيرازي بالشيخ، والميرزا حبيب الله الرشتي. والسيد حسين الكوه كمرى. والشيخ
مهدي كاشف الغطاء، وحاز مرتبة سامية في الفقه والأصول، ونبغ في الشعر والأدب
واشتهر بالقريض وأصبح من شيوخه.

كما تخرج عليه نفر من الأعلام منهم السيد محمد سعيد الجبوي، والسيد جعفر زوين
وغيرهما. ثم اختار العزلة إلى أن توفي في ٥ ذي القعدة ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م.

له: «ديوان شعر كبير» طبع بتحقيق الاستاذ عبد الرزاق الأعمش.

مصادر ترجمته:

الذريعة ٦٧٩/٩ شعراء الغري ٤٦٣/٤ ماضي النجف ٢/ ٢٤ معارف الرجال ٣٩٣/٢

المؤلفين العراقيين ١٩١/٢ مكارم الآثار ١٤٣٠/٤ نباء البشر ١٠٠٣/٣ هدية

الرازي ١١٣/ ١١٣. معجم رجال الفكر والأدب ١/ ١٦٤ معجم الشعراء للجبوري ٣

الشيخ عباس قفطان

الشيخ عباس ابن الشيخ عبود بن محمد علي بن محمد بن علي بن نجم بن عبد الحسين قفطان.

خطيب، شاعر، أديب.

ولد في النجف - سنة ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م وتعلم وقرأ وكان سريع يتوقد ذكاءً وفطنة، بالرغم من فقدته حاسة السمع، نديم الملوك والأعيان، مدح الملوك والرؤساء، سريع البديهة اكتسب بشعره، ونظم القصائد الطويلة الكثيرة في مدح وثناء العترة الطاهرة. وله نوادر أدبية ومفاكهات ودية.

استوطن في السنين الأخيرة بلدة (الحيرة) ومات بها في ٢٨ محرم ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م. له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

شعراء الفري ٥١٩/٤ ماضي النجف ١١٨/٣ معارف الرجال ٤٠٢/١ وج ٨٢/٢
معجم رجال الفكر والأدب ١٠٠٦/٣، معجم الشعراء للجبوري ٤٥/٣.

الدكتور عباس الترجمان



الدكتور الشيخ عباس بن علي خاموش بن الحسين بن علي أكبر اليزدي النجفي الترجمان.

أديب، شاعر بالعربية الفصحى والعامية وباللغة الفارسية.

ولد في مدينة كربلاء - العراق عام ١٣٤٤هـ/١٩٢٥م.

بدأ دراسته الأولى بالمكتب حيث حفظ القرآن، ثم

التحق بالمدارس الحكومية وأنهى دراسته الثانوية، والتحق

بكلية الفقه في النجف وتخرج فيها، ثم درس في طهران

وحصل على الماجستير في كلية الإلهيات، والدكتوراه في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

تنقل بين عدد من المهن والحرف منذ يفاعته، كما امتحن الخط والرسم، وعمل مدرساً

في المدارس الثانوية وفي كلية الضباط وفي مدرسة الإذاعة والتلفزيون العالية، ومسؤولاً

عن القسم العربي بـمديرية التخطيط والتحقيق بإيران، ثم تفرغ لأعمال الترجمة ولتصحيح

الكتب وتحقيقها.

قرض الشعر وارتقى منابر الخطابة منذ طفولته حتى وفاته في طهران.

له العديد من الدواوين الشعرية العربية والفارسية لم ينشر منها إلا بعض دواوين بالشعر

العامي أو باللهجة العراقية الدارجة، منها: «ديوان الترجمان» ط ١٣٧٦هـ وثلاث أجزاء أخرى

ط، و«الفاطميات العشر» ط ١٤٠٦هـ وملحمة شعرية بعنوان «الشعلة الحسينية» ط ١٣٩٢هـ

ومن مؤلفاته: «معاني حروف الزوائد»، و«المقتصد في شرح التكملة»، و«دروس في فن

الترجمة»، و«القضاء في إيران»، وغيرها.

توفي عام: ١٤٣١هـ ودفن في النجف.

مصادر ترجمته:

معجم البابطين ٤٠/٣، معجم المطبوعات النجفية ١٧٨، ٣٠٤، معجم المؤلفين

العراقيين ١٩٢/٢، الأدب العربي المعاصر في إيران لجاسم عثمان مرغي ١٥٧ -

١٦٤، معجم رجال الفكر والأدب ٢٩٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٤٦٣ - ٤٧.

الشيخ عباس الخاقاني

الشيخ عباس بن محمد بن حسن بن علي بن الحسين الخاقاني الحميري.
أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م ونشأ به على والده العلامة الجليل، وهو من سلسلة كلهم علماء.

دخل المدرسة الابتدائية ونجح فيها، والتحق بالحوزة العلمية تحت رعاية والده، قرأ مقدمات الأدب على عمه الشيخ تقي الخاقاني، والفقه والشرائع، واللمعة، ومعالم الأصول على السيد علاء الدين بحر العلوم، دخل كلية الفقه، وتخرج فيها بدرجة جيد جداً. عُيّن مدرساً على ملاك التعليم الثانوي في الحلة، ثم رجع إلى النجف حتى إحالته على التقاعد.

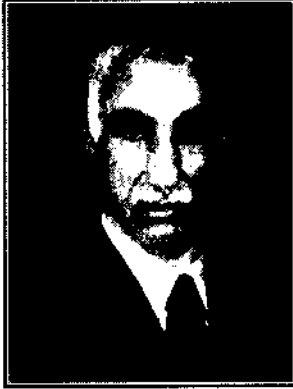
طلبه أهالي ناحية «القاسم» ليكون هناك إمام الجماعة ومرشداً لأحكام الدين، فأجاب طلبهم، وما زال...

مصادر ترجمته:

أدب الذكرى ص ٩٥، مستدرك شعراء الغري ١/٣١٠، معجم الشعراء للجبوري

٥٢ - ٥١/٣

الأستاذ عبد الإله رفيش



الأستاذ عبد الإله ابن الحاج جعفر بن محمد بن غدير رفيش العبايجي.

أديب، شاعر، ومن رجال التعليم.

ولد سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤٠م.

دخل المدارس الرسمية، وتخرج في كلية الفقه سنة ١٩٦٩ حاصلاً على (البكالوريوس) في اللغة العربية والعلوم الإسلامية.

مارس التعليم سنين عديدة، حتى إحالته على التقاعد.

كتب المقالة ونظم الشعر يتفوق وطرق أكثر أبوابه، نشر أكثر شعره في الصحف العراقية، فكان يواصل البحث والتأليف والكتابة. وهو رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في النجف - العراق للفترة من ١٩٩٧ - ٢٠٠٣م، وعضو جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين منذ الستينات.

عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب، وعضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.

شارك في المؤتمرات الأدبية والثقافية وأهمها «مؤتمرات المربد الشعري ومؤتمر الأدباء العرب» المنعقد في بغداد.

له: ديوان شعر بعنوان «صلاة في حضرة المجد» ط، و«الجمعيات العربية السرية في مفتح القرن العشرين» خ، و«ديوان ابن المعلم الهرثي الواسطي» تحقيق خ، و«حروف لا تعرف الظلام» شعر - خ.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ٦١٣/٢، مستدرك شعراء الغري ٣٢٥/١ مقدمة ديوانه

«صلاة في حضرة المجد»، معجم الشعراء للجبوري ٥٨/٣

الدكتور عبد الإله الكعبي

الدكتور عبد الإله بن هادي بن فارس الكعبي.

طبيب، شاعر.

ولد في ناحية الشنافية - الديوانية - العراق، سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م ونشأ بها.

انتقل مع عائلته إلى النجف سنة ١٩٦١، وأكمل به دراسته الابتدائية والثانوية بتفوق، ثم درس الطب في جامعة بغداد وتخرج في كليتها الطبية سنة ١٩٧٧، ومارس مهنته في عدة مدن عراقية، ثم أكمل دراسته التخصصية في الجراحة العامة.

يعمل الآن كجراح اختصاص في «مستشفى الفرات الأوسط».

كتب الشعر مبكراً، وخالط هوامه فأفاد منهم، وقرأ الكثير من الدواوين الشعرية القديمة والحديثة، وتعلق بأبي الطيب المتنبّي، نظم الشعر الديني في مدح رثاء أهل البيت عليهم السلام، والفلسفي، والغزل، والوطني.

وله «ديوان شعر» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١/٣٤٠، معجم الشعراء للمجوري ٣/٥٨٣ - ٥٩.

الشيخ عبد الأمير الحسيناوي

الشيخ عبد الأمير بن حبيب بن طاهر بن عبد الله الحسيناوي.
حافظ، خطيب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣ م، ونشأ به، وأول من هاجر من هذا البيت من الناصرية إلى النجف جد المترجم له الشيخ طاهر، حدود سنة ١٢٥٥ واستقر به أولاده.
قرأ مبادئ العلوم الأولية، على أساتذة فضلاء، ثم اتجه إلى الخطابة الحسينية وبرع فيها وخطب في عدة مدن عراقية وعربية، واستفاد من ملازمته للخطيب السيد جواد شبر.
نظم الشعر، واشتهر بـ «أدب التاريخ» وله تواريخ جميلة متنوعة.
له «ديوان شعر» كبير، توفي في النجف ١٨ محرم ١٤١٧هـ / ١٩٩٦ م، ودفن به.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري: ٣٥٠/١، معجم الشعراء للجبوري ٥٩/٣ - ٦٠.

السيد عبد الأمير جمال الدين

السيد عبد الأمير بن علي بن عبد الله بن علي بن محمد
جمال الدين.

شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤ م، ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية، وتخرج في الاعدادية، ثم تركها
لظروف خاصة، واتجه إلى المطالعة، ونظم الشعر وارتداد
النوادي الأدبية والمشاركة بها، تأثر بالشاعرين الشيخ عبد

الصاحب البرقعائي، والشيخ عبد المنعم الفرطوسي، واستمر في قراءة الدواوين الشعرية
لفحول الشعراء حتى نمت عنده موهبة الشعر، ونشر أول قصيدة له في مجلة «الأقلام» سنة
١٩٦٥، ثم استمر في النشر بصحف ومجلات العراق، وساهم في أغلب المناسبات الدينية،
والوطنية، والاجتماعية.

صدرت له مجموعة شعرية سنة ١٣٩٠ بعنوان: «دموع الوفاء» في رثاء ابن عمه الطيار
محمد جمال الدين، وله ديوان مخطوط أسماه «ينبوع الوفاء».

وهو عضو في أغلب الجمعيات والندوات الأدبية في النجف، مثل: «عقبر» وندوة
«الأدب الرسالي» وندوة «شموع الأدب» وجمعية «الرابطة الأدبية» و«اتحاد الأدباء» في
النجف.

دخل السلك الوظيفي في مديرية بلدية النجف وغيرها، ثم تقاعد وتفرغ للأدب
والدراسة الحوزوية.

مصادر ترجمته:

- معجم رجال الفكر والأدب ٣٦١/١، مستدرك شعراء الغري ٣٧٨/١، النجف
الأشرف لفرهود ٣٣٧/١ - ٣٤١، تراث النجف للمرجاني ١٥٦/١، معجم الشعراء
للجبوري ٦٢/٣.

الشيخ عبد الجبار الساعدي

الشيخ عبد الجبار بن عبد الرضا محسن الغراوي المعروف
بالساعدي.

فاضل، باحث، خطيب، أديب، شاعر.

ولد في قضاء قلعة صالح بمحافظة العمارة - العراق سنة
١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م ونشأ بها، ودخل المدارس الرسمية وتخرج
فيها.

هاجر إلى النجف سنة ١٣٨٧ هـ وتوطن فيها ونشأ على

الدرس العلمي بالنجف منذ ثلاثة عقود، ودرس البيان والمقدمات العلمية في جامعة النجف
وفيهما تخرج على فضلاء الاجتهاد العلمي، كالسيد الخوثي والسيد الحكيم، ثم انصرف للبحث
والتأليف والتدريس، وكان من أساتذة الحوزة العلمية في النجف حتى وفاته.

نشرت مقالاته بداية تحت اسم (أبو فؤاد) وهو مستعار من نجله الكبير، وكان ميدان
نشره مجلة العرفان والورود في لبنان، وفي صحافة الخليج، ومجلة (منبر الاسلام) التي
صدرت عن الأزهر بالقاهرة.

كتب الشعر وأذاعه في المجالس.

طبع من مؤلفاته: «ديوان السيد حسن الياسري» تحقيق ط ١٩٦٨ و«دموع الكحلاء» نشر
وتعليق ١٩٦٨ و«القاسم» دراسة تاريخية ط ١٩٧٦ و«الوفاء في شعر الخضري» ط ١٩٧٧
و«أثر التربية الإسلامية» ط ١٩٧٩، وله كتب أخرى، وكتب نشرت بسلاسل في مجلة
العرفان والعدل النجفية.

وبعض كتبه صدرت بأسماء مستعارة، مثل: بقلم أحد الفضلاء، ومنها ما تُرجم إلى
الأوردية.

له عضوية في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، واتحاد الأدباء، وعضو الهيئة الإدارية
لجمعية التحرير الثقافي بالنجف، عضو اتحاد الأدباء والكتاب، عضو اتحاد المؤرخين

العرب - بغداد، عضو جمعية العراق الفلسفية - بيت الحكمة، عضو ملتقى الرواد الثقافي - بغداد، عضو مشارك في جمعية الناشرين العراقيين، عضو ندوة الإبداع الأدبي - البصرة.

توفي

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ١٤٣/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٢/٢١٤،
 المشجر الوافي الموسوعة الموجزة ١٨/٦٠، معجم رجال الفكر والأدب ٢/٦٦٠،
 المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٠٨ النجف الأشرف أديباؤها ومؤرخوها
 لفرهود ١/٢٩١، مستدرك شعراء الفري ١/٣٩٧، معجم الشعراء للنجوري ٣/٧٠ -

الشيخ عبد الحسين آل صادق العاملي



الشيخ عبد الحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق العاملي.
عالم جليل، فقيه فاضل، أديب كبير.

ولد في النجف الأشرف في صفر ١٢٧٩هـ وأتم المقدمات في
جبل عامل، وهاجر إلى النجف الأشرف عام ١٣٠٠هـ وحضر على
الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا
حسين الخليلي والمولى محمد الشرايياتي والشيخ محمد كاظم
الخراساني والشيخ آغا رضا الهمداني والسيد المجدد الشيرازي
الكبير.

ثم عاد إلى جبل عامل سنة ١٣١٦هـ واستقر في الخيام، ثم انتقل إلى النبطية.
توفي في ١٢ ذو الحجة ١٣٦١هـ

له: «أجوبة عن مسائل عمر الرافعي»، «الاستفتاءات العمرية والفتاوى الصادقية»، «تنبيه
الغافلين على فضائح الوهابيين»، «جامع الفوائد»، «خلاصة بحث أستاذة الخليلي»، «رسالة في
الرد على القس الحلبي»، «سقط المتاع ١- ٢»، «ديوان شعر»، «سبأ الصلحاء»، «الشذرات في
مباحث العقود والإيقاعات»، «كتاب في الإجارة والوصية والقضاء»، «منظومة في الكلام»،
«منظومة في الموارث»، «المواهب السنية في فقه الإمامية»، «نبغة الأحكام ونجعة الأفهام».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٤٣٥/٧. تكملة أمل الآمل ٢٥٤. الحصون المنبئة ٣١٨/٩. دائرة
المعارف ١٠٨/١. الذريعة ٢٩/٢ و ٤٥٤/٤ و ٦٨٤/٩ و ٢٩٢/١٢ و ١٢٨/٢٣ و ١٣٠،
١٣١، ١١٠، ٢٤١ و ٣٩/٢٤. شعراء الغري ٢١٠/٥. شخصيت ١٧٠. شهداء الفضيلة
٣٣٢. الغدير ٢٩/٨. الكرام البررة ١٨٧/١. معارف الرجال ٤١/٢. معجم المؤلفين
٨٧/٥. معجم المؤلفين المراقبين ٢٣٠/٢. مكارم الآثار ٢٢٣٧/٧. نباء البشر
١٠٣٠/٣. مجلة العرفان س ٤٨٥/٣١ وس ٢٩٢/٤٥. معجم رجال الفكر والأدب
١٣٥٦/٣. طبقات الفقهاء ١٤/١ ص ٣٠١.

الأستاذ عبد الحسين حمد

الأستاذ عبد الحسين بن حمد بن حسين أحمدودي الكعبي.

أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦ م، ونشأ به.

أنهى دراسة الابتدائية والثانوية، ثم دخل كلية «الفقه»

وتخرج فيها.

صار مدرساً في المدارس الاعدادية في اختصاص اللغة

العربية وآدابها، ويعمل حالياً مدرساً في معهد المعلمين في

النجف الأشرف.

نظم الشعر مبكراً ونشر منه في مجلة «البذرة» واشترك في المناسبات الدينية والأدبية

بشعره الرائع، وهو عضو في اتحاد أدباء النجف.

له: «الوجيز في قواعد اللغة العربية» خ، و«الوجيز في النقد والبلاغة» خ، و«مداليل

الشرك في القرآن الكريم» خ، و«وقد الجوى» ديوان شعره ١ - ٣ خ.

وله بحوث ومقالات في القرآن الكريم ونهج البلاغة نشر بعضها في مجلة «الكوثر»

و«ينابيع» النجفيتين إضافة لما نشر سابقاً في مجلة «المربد» و«المذكرات» و«الغري».

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١/٤٣١، معجم شعراء الشيعة ج ١٧، النجف الأشرف

لفرهود ١/٣١٨ - ٣٢٤، معجم الشعراء للجبوري ٣/٧٨.

الأستاذ عبد الحسين العاتي

الأستاذ عبد الحسين بن الشيخ عاتي بن حبيب بن بركة العيساوي.
شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م وتخرج من مدارسها الحكومية، وعمل في التعليم الابتدائي، ثم التحق بدار المعلمين العالية في بغداد وتخرج فيها حاصلاً على ليسانس في العلوم.

عُيّن مدرساً في اعدادية النجف، ثم أوفد إلى الأحواز ليعمل مدرساً في ثانوية «الانتفاضة» العراقية في المحمرة، عاد بعدها إلى النجف ليعمل في الاشراف التربوي الاختصاصي في محافظتي «واسط» و«ذي قار»، إلى أن أحيل على التقاعد بعد ثلاثين سنة من الخدمة سنة ١٩٨٢.

تعلم نظم الشعر على أخيه الشيخ عبد الزهراء، وشارك به في بعض المناسبات الدينية والوطنية، ونشر قليلاً منه في الصحف النجفية، وهو شاعر مقل في نظمه، وهناك شعر له لم يحتفظ به.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ٨٦٦/٢، وفيه ولادته ١٣٥٤م خطأ، مستدرك الشعراء
الغري ٥/٢، معجم الشعراء للجبوري ٧٩/٣.

السيد عبد الحسين الحجارة

السيد عبد الحسين ابن السيد عباس ابن السيد سلمان ابن السيد حسين الموسوي البصري الحجارة العوادي.

فاضل، شاعر، أديب، خطيب.

ولد سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١١م هاجر إلى النجف - العراق وتلمذ على الشيخ محمد حسين الفيخراني، والشيخ محمد رضا المظفر، والسيد محمد علي الحكيم. ثم عين أستاذاً في كلية متدى النشر) مدة طويلة، وكان يرقى المنبر ويمتحن الخطابة ويبحث ويشجع على حفظ القرآن ونهج البلاغة، ويكتب بين آونة وأخرى بعض المقالات في الصحف النجفية.

التحق بكلية الفقه في دورتها الأولى وتخرج منها وعمل مدرساً في الثانويات العراقية في البصرة وبغداد.

انتقل إلى بغداد وتوفي فيها في (حدود ١٩٩٣) ودفن في النجف.

توفي.....

له: «الإمام الصادق والسياسة» و«شعراء البصرة في القرن الرابع الهجري» و«أبو الأسود الدؤلي» و«من وحي المنبر الحسيني ١-٧» و«حاشية على كفاية الأصول» و«حاشية على فوائد الأصول» و«ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

خطباء المنبر الحسيني ١٢٩/١. شعراء الغري ٣٣١/٥. معجم رجال الفكر والأدب

٣٩٢/١، معجم الشعراء للجبوري ٧٩/٣ - ٨٠.

الشيخ عبد الحسين الجواهري

الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ عبد علي ابن الشيخ محمد حسن الجواهري. فقيه، أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م نابغة الدهر في الفقه والأصول. نبغ في الشعر وساجل الأعلام والفحول واعترفوا له بالنبوغ والتبحر، وقد جمع فضلي العلم والأدب فهو فقيه بارع وعالم جليل وشاعر كبير. تخرج على الميرزا حسين الخليلي، والشيخ محمد طه نجف، والشيخ محمد كاظم الخراساني، والشيخ آغا رضا الهمداني.

توفي في ذي الحجة، ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م.

وهو والد الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري.

له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

- أعلام الأدب ١٨٥/٢. أعيان الشيعة ٤٣٩/٧. شعراء الغري ١٦٥/٥. ماضي النجف ١٢٢/٢. معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٦/٢. نقباء البشر ١٠٤٧/٣. مكارم الآثار ١٨٣١/٥. معجم رجال الفكر والأدب ٣٦٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٨٠/٣.

الشيخ عبد الحسين الحويزي



الشيخ عبد الحسين بن عمران بن حسين بن يوسف بن أحمد بن درويش بن نصار آل قمر الليثي الحويزي نسبة إلى الحويزة - شرقي دجلة.

فاضل، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٦٧م ونشأ بها.

درس علوم اللغة العربية والشريعة الإسلامية والرياضيات والكيمياء والجفر والرمل على السيد إبراهيم الطباطبائي، والشيخ هادي الطهراني، والسيد محمد العاملي الصحاف، والشيخ عباس المشهدي، والشيخ عباس علي كاشف الغطاء.

ارتاد النوادي الأدبية واستفاد منها وذاع صيته، انتقل إلى ناحية «شفاثا» واستوطنها مدة ثم إلى كربلاء ونزلها بقية عمره، فتح له فيها «دكاناً» لبيع الأقمشة وترقت حاله إلا أن اللصوص سرقوا محله فلم يبق له شيء، فعاش فقيراً، وسلك في شعره مسلك الشعراء القدامى وهو بهذا يعتبر من الشعراء المقلدين في الشكل والمحتوى، والعناية بأغراضهم وترسم أساليبهم والذهاب بالشعر مذهبهم.

توفي في كربلاء في ١ محرم ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م ونقل إلى النجف.

له: «ديوان الحويزي ١ - ٢» طبع بجمع وتبويب الباحث حميد مجيد هدو، ١٩٦٥،

و«فريدة البيان في مدح الرسول الأعظم وأهل بيته الطاهرين - ع» ط ١٩٥٥.

مصادر ترجمته:

- الذريعة ٦٨٣/٩. شعراء الغري ٢٣١/٥، معجم المطبوعات النجفية ٢٦٤. معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٧/٢. نقاء البشر ١٠٦٢/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٤٥٦/١ وفيه ولادته ١٢٨٦ هـ البيوتات الأدبية في كربلاء. معجم الشعراء العراقيين ص ٢١٥. دراسات أدبية لغالب الناهي ٧٠/٢ وفيه ولادته ١٨٦٥ م. الموسوعة الموجزة ٦١/١٨. أعلام العراق في القرن العشرين ١٣٨٢. المكتبة: ذو الحجة ١٣٨٦ وتعد وتعريف ١٩٥. الأعلام ٢٧٨٣، معجم الشعراء للجوري ٨١/٣

الشيخ عبد الحسين الحياوي

عبد الحسين بن قاعد الحياوي الواسطي النجفي.

فقيه، فاضل، شاعر.

ولد في الحبيّ - العراق سنة ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م.

هاجر إلى النجف وتلمذ على الشيخ الخراساني، والسيد محمد كاظم اليزدي، والشيخ علي الجواهري، وبرع في الفقه والأصول براعة فائقة. وعرف في الأوساط العلمية بالفضل، وأشير إليه بالنبوغ والكمال وتخرج عليه جمع كبير من الأعلام والفضلاء. واشترك في حلقات الشعر وأظهر نبوغه وتفوقه. ثم عاد إلى مدينة الحبي وتصدى للإمامة والهداية.

توفي في رجب ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م ولم يعقب.

له: «ديوان شعر».

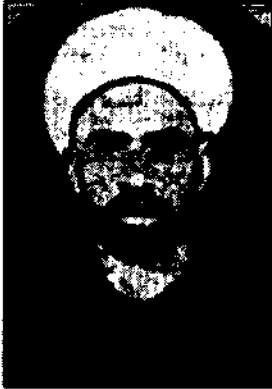
مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٤٥٠/٧، شعراء الفري ٢٩٩/٥، ماضي النجف ٣٦٣/٢، معارف

الرجال ٣٨٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٧/٢، نقباء البشر ١٠٧٣/٣، معجم

رجال الفكر والأدب ٤٥٨/١، معجم الشعراء للجبوري ٨٢/٣ - ٨٣.

الشيخ عبد الحميد السماوي



الشيخ عبد الحميد بن أحمد بن محمد بن عبد الرسول بن سعد آل عبد الرسول العيسى السماوي.

عالم فاضل، شاعر كبير.

ولد في السماوة - العراق - ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م ونشأ بها.

قرأ مقدماته الأدبية والعلمية على والده والشيخ محمد

السماوي حتى أتقنها.

هاجر إلى النجف وهو شاب فأكمل سطوحه حتى حضر

الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على الشيخ حسين النائيني، والشيخ محمد حسين الأصفهاني، والشيخ فتاح التبريزي وتخرج عليهم.

ارتاد النوادي الأدبية في النجف وشارك بها ونظم الشعر ونشر أكثره في الصحف

العراقية والعربية حتى عدّ من فحول الشعراء المعاصرين.

رجع إلى السماوة مرشداً ومبلغاً لأحكام الدين وإمام الجماعة وكان محترماً مبجلًا.

له: «ديوان شعر» ط ١٩٧١، و«أثباح الطبيعة» وهي رباعيات عارض بها طلاسم إيليا أبي

ماضي طبعت في آخر الديوان.

توفي في مستشفى الشعب ببغداد في رجب ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م وحُمل إلى النجف ودفن به.

مصادر ترجمته:

المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٢٠. مقدمة ديوانه. ماضي النجف ١٧/٣،

شعراء الغري ٣/٣٩١، معجم شعراء العراقيين ٢٢٣. مجلة البيان ٣/٨٥٠، معجم

رجال الفكر والأدب ١/٦٠، معجم الشعراء للجبوري ٩٢/٣.

الشيخ عبد الرحيم السوداني

الشيخ عبد الرحيم ابن الشيخ إبراهيم بن عبد الحسين السوداني.
فاضل، أديب.

ولد سنة ١٣٠١هـ / ١٨٨٣م.

درس الفقه والأصول، وعشق الشعر والأدب، وانخرط إليه، وكان بديع الأسلوب جميل
المحاورة، وكانت له صلة أدب ومنازمة مع السادة آل زوين، وأدباء آل قفطان.

توفي سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

شعراء الغزي ٣٦٦/٥، معارف الرجال ٣٩/١. مستدرك شعراء الغزي ٣٩٨/٣ وفيه

وفاته ١٣٨٠ هـ، معجم رجال الفكر والأدب ٦٩٣/٢، معجم الشعراء للجبوري

١٣٢/٣.

الشيخ عبد الرحيم الغراوي

الشيخ عبد الرحيم بن محمد بن قريش بن علي الغراوي.

علامة، فاضل، مؤلف، شاعر.

ولد في النجف عام ١٩٢٠م.

انتقل مع والده الخطيب الشيخ محمد إلى قضاء الكحلاء

بمحافظة العمارة، وفيها نشأ وترعرع وتربى على والده، حيث

درس لديه مبادئ القراءة والكتابة وقراءة القرآن الكريم وبعض

علوم العربية كالأجرومية والقطر وقسم من شرح ألفية ابن مالك.

كان مولعاً بحفظ الشعر عن ظهر قلب فقد حفظ جميع شواهد القطر، وشطراً كبيراً من

ألفية ابن مالك.

وفي عام ١٩٣٥ انتقل إلى النجف ليكمل دراسته الحوزوية، حيث أقام في المدرسة

المهدية، وأخذ دروسه على مجموعة من الأساتذة الفضلاء يومذاك كالشيخ أسد حيدر وغيره.

وفي عام ١٩٣٧ انتقل مع والده الذي بعثه الإمام السيد أبو الحسن الموسوي الأصفهاني

وكيلاً في سامراء، وهناك أقام في المدرسة العلمية الجعفرية التي أسسها المجدد

الشيرازي، وفيها أكمل دراسته لدى الشيخ كاظم الساعدي والشيخ موسى السوداني والشيخ

حبيب الله المحلاتي أخي الشيخ ذبيح الله المحلاتي، كما قام بتدريس بعض المبتدئين

الأجرومية والقطر.

وفي عام ١٩٤٥ عاد إلى النجف وأكمل دراسته على مجموعة من أعلام الأساتذة، وفي

طلعتهم السيد نصر الله المستنبت وغيره.

حضر البحث الخارج في سامراء لدى الشيخ مجتبي لنگراني، واستمر وكيلاً للعلماء في

سامراء حتى عام ٢٠٠٤ حيث حوادث التهجير القسري والإرهاب، فعاد إلى النجف ليكمل

مشاريعه في التأليف والبحث.

له: «معجم شعراء الشيعة ومستدر كاته» يقع في ٧٠ مجلداً ط بيروت.

الشيخ عبد الرزاق فرج الله الأسدي

الشيخ عبد الرزاق فرج الله الأسدي.

مرشد، أديب، شاعر.

ولد في القرنة - محافظة البصرة - العراق، سنة ١٣٧٢هـ/

١٩٥٢م ونشأ بها.

هاجر إلى النجف سنة ١٩٦٣ وأكمل به دراسته الابتدائية

والمتوسطة، وهو مع ذلك يحضر دروس بعض الأساتذة في

الحوزة العلمية، أمثال السيد مرتضى الحكيم، والسيد محمد الصدر، والشيخ أحمد

البهادلي، والشيخ محمد تقي الجواهري، والسيد حسين بحر العلوم، وحضر سنة واحدة

ببحث السيد أبي القاسم الخوئي.

دخل الدورة الدينية للإمام الحكيم وتخرج فيها، وأرسل وكيلاً شرعياً إلى منطقة

الهويدر - ديالى، متردداً بينها وبين النجف إلى أن تمت الإقامة هناك إلى اليوم، فحل بينهم

مرشداً وداعياً لأحكام الدين.

كتب الشعر وشارك به في بعض المهرجانات الشعرية، الأدبية والدينية وأكثر نظمه في

حق أهل البيت عليهم السلام.

طبع له: «عطاء رمضان في حياة الفرد والأمة» و«البر والتقوى في آية واحدة»، و«في

رحاب الإيمان»، و«الكون والتشريع في القرآن»، و«ديوان شعره» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٣٥/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٤٦/٣.

الأستاذ عبد الرزاق آل دراغ

عبد الرزاق بن محمد بن باقر بن عبد النبي بن عليوي بن حسين بن محمد بن حسن بن حمزة بن دراغ القريشي الربيعي المعروف أسرته بـ «الدروغ». خطاط، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦ م، ونشأ به. دخل المدرسة الابتدائية، ثم الثانوية والإعدادية سنة ١٩٥٦، وتخرج في الدورة التربوية، وعُيّن معلماً على الملاك الابتدائي، واستمر في عمله مدة طويلة حتى تقاعد سنة ١٩٨٣.

كان له ولع بالقراءة والبحث، مما شجعه أن يبرع في الخط العربي بأنواعه وحصل على إجازة من الخطاط التركي الشهير «حامد الأمدي». له نظم شارك به في بعض المناسبات الدينية والأدبية، ونال عضوية «جمعية الخطاطين العراقيين».

له: «بضاعة المزجاة» شعر يختص في أهل البيت عليهم السلام، «مسجد الحنانة» خ، و«البلاغ في أحوال آل دراغ» خ، و«ديوان شعره» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٤٣/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٤٨٣.

الشيخ عبد الرزاق الخفاجي



الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ نعمة الخفاجي.

خطيب، شاعر.

ولد عام ١٩٤١م.

دخل المدارس الرسمية وتخرج فيها معلماً في

المدارس الابتدائية.

تقاعد عن الوظيفة وانصرف لطلب العلوم الدينية

فتلقى دراسته في جامعة النجف الدينية.

زاول الخطابة وخدم المنبر الحسيني.

نظم الشعر بالفصحى والعامية.

له: «ديوان شعر» خ.

الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي

الأستاذ عبد الرسول بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن

جواد البرقعاعي.

شاعر مبدع.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م ونشأ به،

وهو من أسرة علمية أدبية.

دخل المدارس الرسمية وتخرج فيها.

نظم الشعر مبكراً وتلمذ به على عمه الشيخ عبد الصاحب

البرقعاعي، وساهم في بداياته الأدبية في تأسيس ندوة «شموع الأدب» وندوة «القلم» وندوة

«عبر» وندوة «الرابطة الأدبية»، وعضواً مؤسساً لاتحاد الأدباء في العراق، وعضواً فيه، ونائباً

لرئيس الاتحاد في النجف، وعضواً في آخر هيئة إدارية لجمعية الرابطة الأدبية في النجف.

نشر من شعره الرقيق في الصحف العراقية والعربية، وصدرت له مجموعة شعرية بعنوان

«صلاة في حضرة النهر»، وأخرى بعنوان «الدرويش وذاكرة...» وله مجاميع شعرية أخرى.

كتب عنه في العديد من الصحف والمجلات والكتب الأدبية التي تناولت الأدباء في

النجف أو العراق.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٨٥/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٥١/٣.

الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي

الشيخ عبد الصاحب ابن الشيخ عبد الهادي بن جواد
البرقعاعي.

خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق، في ٦ صفر ١٣٥ هـ / ١٩٣١م ونشأ
به على والده العلامة المتوفى سنة ١٣٨٣ نشأة راقية.

قرأ المقدمات الأدبية والدينية على جمع من الأساتذة،
منهم والده، والشيخ حسين زايردهام، والشيخ حسين شرع
الإسلام وغيرهم.

دخل الدورة التربوية لرجال الدين وتخرج فيها معلماً على الملاك الابتدائي، أرسل
وكيلاً شرعياً إلى الديوانية، والمسيب، وسلّة الهندية، من قبل السيد محمد الصدر، والسيد
حسين بحر العلوم وغيرهم.

نظم الشعر وأجاد فيه، ونشرت له الصحف العراقية والعربية الشعر المرائع، وهو شاعر له
مكانته المرموقة بين شعراء النجف، ويعتبر من المبدعين والمجددين في الشعر.

تلمذ عليه أكثر الشعراء الشباب منهم: عبد الإله الياسري، وعبد الرسول البرقعاعي،
وعبد الأمير الحصري، وعز الدين المانع، وتوفيق زاهد، وعبد الأمير معلّة، وغيث
البحراني، وضرغام البرقعاعي، وغيرهم.

شارك في أغلب المهرجانات والندوات الأدبية والشعرية في العراق وخارجه. وهو
مؤسس ندوة «الأدب المعاصر» التي استقطبت أكثر الشعراء الشباب.

وكان من أعضاء اتحاد الأدباء العرب، واتحاد الأدباء في النجف.

له «ديوان شعر» يحتفظ به ولده ضرغام البرقعاعي.

كان مدرساً بارعاً في العلوم العربية.

توفي في ٢٦ ذي الحجة..... بالنجف عام ودفن به إلى جانب والده في مقبرة وادي السلام، ورثاه جماعة من الشعراء.

مصادر ترجمته:

نقباء البشر ١٢٦٠/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٢٢٧/١، مستدرك شعراء الغري

١٠٨/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٦٩/٣.

الأستاذ عبد الصاحب الدجيلي

الأستاذ عبد الصاحب بن عمران بن موسى بن علي بن عبد الله بن أحمد الدجيلي النجفي. باحث، مؤرخ، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٣١هـ / ١٩١٣م ونشأ به على والده العلامة المتوفى سنة ١٣٦٢، قرأ مقدماته الأولية على أساتذة عصره واختلف على بعض المكتبات للبحث والأطلاع فتوسع في الأدب وتاريخه وبذلك أنتج عدة كتب قيمة، ونشر مقالاته الأدبية في الصحف العربية وكان أديباً شاعراً مجيداً ومن أساتذة الأدب العربي وعين في المدارس النجفية أستاذاً للأدب العربي ثم أحيل إلى التقاعد. شارك في كثير من المساجلات العلمية والأدبية والشعرية في النجف وغيرها.

له: «شعراء العصور» ١ - ٣ ط و«شعراء العراق - ط» و«أعلام العرب في العلوم والفنون» ١ - ٣ ط و«الشعبوية وشعراؤها - ط» و«الشعبوية وأدوارها التاريخية في العالم العربي - ط» و«أنسام وأعاصير» ديوان شعر - ط، و«ديوان دعبل الخزاعي» ت ط و«تخميس مقصورة ابن دريد في رثاء الحسين لموفق الدين الأنصاري» ت ط. توفي في النجف - خنقاً من بعض اللصوص بداره - يوم ١٢ شعبان ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م ودفن به.

مصادر ترجمته:

الأعلام ١٠/٤. أعلام العراق في القرن العشرين ١٢٨/١. شعراء الغري ٤٣٦/٥. دراسات أدبية ٦٢/١، ماضي النجف ٢٧٩/٢، البند في الأدب العربي ص ١٥٧، الذريعة ١٤/١٩٤، ١٩٩، كتابهاي عربي جايي / ٧٢، ٣٧، ٥٧٣، مصادر الدراسة / ٨١ المطبوعات النجفية / ٨٦، ٩٧، ١٧٥، ٢٢٣، ٢٢٤. معجم المؤلفين العراقيين ٢٨١/٢. مجلة الإعتدال س ٦٠/٣، ١١٩ نقباء البشر ٣٥٢/١. معجم رجال الفكر والأدب ٥٦٦/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٧٠/٣.

الدكتور عبد الصاحب ذهب

الدكتور عبد الصاحب ابن الشيخ محمد رضا بن محمود ذهب الظالمي النجفي.
باحث، شاعر، أديب.

ولد سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في النجف - العراق، وانتقل إلى بغداد بحكم دراسته وتخرج في كلية الإدارة والاقتصاد، وحصل على شهادة الدكتوراه من القاهرة في اقتصاديات البترول. وعمل في مناصب متعددة في العراق وخارجه.

قال الشعر وأكثر منه، ونشرت في الصحف وتليت له قصائد على رؤوس الأشهاد، فكانت آية في النبوغ والفن الأدبي.

هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وما يزال فيها.

له: «ديوان شعر»، مخطوط، وطبع له رسالته الجامعية في اقتصاديات البترول إضافة إلى تحقيقه لـ «كتاب الأصول» من تأليف جده لفقير الشيخ محمود ذهب، و«رباعيات الخيام» لصالح الجعفري.

مصادر ترجمته:

شعراء الفري ٤٤٤/٥. معجم رجال الفكر والأدب ٥٨٥/٢، معجم الشعراء

للجبوري ٣ / ١٧٠ - ١٧١.

الشيخ عبد علي الظالمي

الشيخ عبد علي بن عبد الصاحب بن جواد بن علي بن حمود بن علي الكبير الظالمي
الفزازي.

خطيب، شاعر.

ولد في المشخاب - النجف - العراق سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م ونشأ بها.

تعلم القراءة والكتابة، وعند البلوغ هاجر إلى النجف، على عادة أسرته المعروفة بأسرة
المؤمنين في إرسال أولادها إلى النجف، لدراسة العلوم الإسلامية، فقرأ على أساتذة
أفاضل منهم الشيخ محمد تقي صادق العاملي.

امتحن الخطابة الحسينية وسرع فيها واعظاً مرشداً وعلاصيته، فطلبه أهالي قرية
«المحاجير» فنزلها خمس عشرة سنة، ثم انتقل إلى مدينة المشخاب وبقي بها خمس عشرة
سنة أخرى، ثم عاد إلى النجف وسكنه.

كلفه الإمام السيد محسن الحكيم ليكون واعظاً ومرشداً في «سامراء» بشهر رمضان
فكان مجلسه فيها مجتمع عليّة القوم ووجهاء المدينة.

نظم الشعر وأجاد فيه وطرق أبواباً شتى من المراسلات والمدح والثناء لأهل البيت
عليهم السلام وغيرها ونشرت له الصحف العراقية الشعر الجيد.

وكان حلو الحديث، سريع البديهة، يتسم شعره بالسهولة والرفقة والوضوح.

له شرح على قصيدته الثانية أسماء «سلسلة الذهب» في مدح وثناء أهل البيت عليهم
السلام، يقع بثلاثة أجزاء، وله «ديوان شعر» عند ولده، توفي في ٢٠ كانون الأول ١٩٠٧م /

١٤٠٤هـ ودفن في إحدى غرف الصحن العلوي على يسار الخارج من باب الطوسي مع

عمّه الشيخ رحوم الظالمي.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١٢٠/٢ معجم الشعراء للجبوري ١٩٠٣.

الشيخ عبد الغني الخضري

الشيخ عبد الغني بن حسن بن إسماعيل بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين بن الشيخ خضر الجناحي المالكي الشهير بالخضري.
أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٧م ونشأ به على والده الأديب، وبعد أن أكمل القراءة والكتابة انتقل إلى المدرسة «العلوية» الإيرانية وتخرج فيها بنجاح.

قرأ دروسه الشرعية والأدبية على الشيخ عبد الكريم الشرقي والشيخ إبراهيم الكرباسي والشيخ محمد تقي صادق والسيد علي التبريزي، ثم حضر الأبحاث العالية على الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد أبي الحسن الأصفهاني.

اختلف على النوادي الأدبية واشترك في حلقات الشعر وبمناسبات مختلفة، وطارح جمعاً من الشعراء، وكان له حس مرهف وروح مرحة، وشعره حافل بالأغراض التي تهدف إلى استنهاض الروح القومي والتمسك بأهداب الفضيلة وإحياء التراث العربي والإنساني والدفاع عن حياض الأمة.

أسس في النجف سنة ١٣٦٥ «جمعية التحرير الثقافي» وصار معتمداً ورئيس مدرستها الدينية، وترأس تحرير «مجلة التحرير الثقافي» التي صدر العدد الأول منها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٧٧. ونشر الكثير من شعره في الصحف العراقية.

له: «ديوان شعر» ط ١٩٥٢ و«الروضة الخضرية» شعر شعبي لأخيه الشيخ مهدي ت ط ١٩٣٠ و«ديوان محسن الخضري» عمه ت ط ١٩٤٧ و«عواطف الأخوان» خ و«الرسائل الأدبية» خ.

توفي بالنجف يوم السبت ٢٦ صفر سنة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م ودفن به، وأقيم له حفل تأييني، جمع ما قبل فيه من شعر ونثر ولده عبد الأمير في كتاب «أدب الذكري» ط.

مصادر ترجمته:

- شعراء الغري ٤٧٢/٥، ماضي النجف ٢١١/٢، مشهد الإمام ٢٠٥/٣، دراسات أدبية ٦٦/١، أدباء المؤتمر ١٧٨. أعلام العراق في القرن العشرين ١٣٠/١، أدب الذكري في ذكرى وفاته. المطبوعات النجفية ١٧٩. معجم المؤلفين العراقيين ٢٩٤/٢. معارف الرجال ٣٠/٣، معجم الشعراء العراقيين ٢٣٨، معجم رجال الفكر والأدب ٤٩٨/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٩٧/٣.

الأستاذ عبد الغني الجابري

الأستاذ عبد الغني بن الشيخ حسون الجابري.
شاعر.

ولد بمحلة الحويش في النجف.

دخل المدارس الرسمية حتى تخرج في المرحلة

الإعدادية عام ١٩٥٧ - ١٩٥٨م.

وأكمل دراسته في دورة تربوية تخرج بعدها معلماً

وتنقل في عدة مدارس ومدن عراقية.

دخل كلية الفقه في النجف وتخرج فيها عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦، وعين مدرساً للغة العربية

والعلوم الإسلامية في إعدادية الكوفة، ثم في عدة من مدارس النجف.

أحال نفسه على التقاعد سنة ١٩٨٥ متفرغاً لمتابعة ثقافة اختصاصه، وكتابة المقالات

ونظم الشعر.

له: «ديوان الولاء» شعر.

الأستاذ عبد الكريم أبو أصيبغ

الأستاذ عبد الكريم بن كاظم بن عبد الكريم أبو أصيبغ النجفي.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م ونشأ به، دخل المدارس الرسمية حتى تخرج فيها، وعُين معلماً على الملاك الابتدائي سنة ١٩٦٤، ثم واصل دراسته الجامعية وتخرج في كلية الفقه، سنة ١٩٧٣، نقلت خدماته إلى التعليم الثانوي واستمر به مدة ٣٠ سنة، ومجمل هذه الخدمة في الإدارة التربوية.

نظم الشعر وشارك به في الأندية الأدبية والمهرجانات المدرسية، وفازت قصائده بالجائزة الأولى، ونشر منه في عدد من الصحف المعطية.

وله «ديوان شعر» مخطوط يحتفظ به.

ويعمل الآن في تجارة الأدوات الاحتياطية للسيارات.

عاد إلى وظيفته في التعليم، وعُين مديراً لمتوسطة الإمام علي في النجف.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١٤٦/٢، معجم الشعراء للجبوري ٢٢٣/٣.

السيد عبد المطلب الخرسان

السيد عبد المطلب بن السيد هادي الموسوي الخرسان.

أديب، شاعر.

ولد في النجف في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

نشأ في أسرة دينية علمية.

دخل مدرسة منتدى النشر الابتدائية وواصل دراسته في

ثانويتها، وأكمل دراسته الجامعية في كلية الفقه في النجف

متخرجاً فيها عام ١٩٧٢م.

وفي عام ١٩٧٣ عين معلماً جامعياً وممارس التعليم في المدارس الرسمية حتى ١٩٨٢

حيث ترك الوظيفة متغياً عنها بسبب الحرب العراقية الإيرانية.

كتب في العديد من الموضوعات بحوثاً ومقالات، نشر بعضها في المجلات النجفية

ومنها مجلة «ينابيع».

له: «حديث المنزلة» ط قم، و«شرح زيارة الغدير» ط قم، و«الروضة الحيدرية - تاريخ

وتراث» خ.

توفي.....

الشيخ عبد المجيد فرج الله

الشيخ الدكتور عبد المجيد بن عبد الحميد خلف فرج الله
الأسدي.

أديب، كاتب، شاعر، مدرس.

ولد في البصرة عام ١٩٦٨م.

درس في الحوزة العلمية، وما زال يحضر البحث الخارج

منذ عام ١٩٩٦.

عمل محرراً أدبياً في مجلة التوحيد في قم.

أعد وقدم عدداً من البرامج الدينية والأدبية والثقافية في عدد من الإذاعات الإسلامية

والعربية.

من مؤسسي تلفزيون النجف الأشرف ورئيس القسم الثقافي فيه.

حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي وعلوم الحديث ببيروت ٢٠٠٦.

يدرس حالياً مادة التاريخ الإسلامي ومادة التشريع الإسلامي وفقه القرآن في الجامعة

العالمية للعلوم الإسلامية - لندن - فرع كربلاء.

عضو اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، وعضو

نادي الشعر العربي بدمشق، وعضو مؤسس لرابطة القلم الدولية - فرع العراق، وعضو

مؤسس لبيت الشعر النجفي.

أسس «دار فرج الله الأدبية».

له: «أناشيد لعيون الورد» ديوان شعر، «عودة الشمس»، «قطاف الرمضاء» رواية،

«موسوعة النبي وأهل بيته في الشعر العربي»، «أنفاس الروح» شعر، «الحجة العلم الشيخ

جواد السهلاني»، «سهيل الجراح» شعر، «لحظة انكسر الطيف» شعر، «عند ظل الألق» شعر،

«لا يتيم ولا غريب» قصص للأطفال، «فدك أبعادها دلالاتها وامتداداتها».

الشيخ عبد المنعم الفرطوسي



الشيخ عبد المنعم بن حسين بن حسن بن عيسى بن حسن
الفرطوسي النجفي.

فقيه، أديب، شاعر.

ولد في قرية «الرقاصة» من أعمال المجر الكبير بمحافظة
العمارة - العراق سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٧م ونشأ بها على والده. ثم
كفله عمه الشيخ علي ورياه وجيء به إلى النجف وهو صبي.
فقرأ المقدمات والسطوح على لقيف من الأفاضل أمثال

السيد باقر الشخصص والشيخ مهدي الظالمي وغيرهما. ثم حضر الأبحاث العالية على السيد
أبي القاسم الخوئي والشيخ محمد علي الجمالي الكاظمي الخراساني.

سطع نجمه في الأوساط العلمية والأدبية، وطارت شهرته فملأت المحافل وصار من
كبار العلماء والشعراء النابغين. سريع البديهة، كثير الحفظ، رقيق المعنى، حسن السبك
والإيقاع، وشاعريته طغت على علمه، وكان مدرساً تخرج عليه جمع من الأفاضل. وله
ملحمة كبيرة في أصول الدين الخمسة وأحوال أهل البيت، ومن أطلع عليها عرف عظمة
هذا الرجل وعبقريته الفذة وأنه من حسنات العصر، وله شعر كثير منشور في الصحف
العراقية والعربية. وكان أحد الأعضاء الإداريين لجمعية الرابطة الأدبية في النجف التي
تضم أكبر الأسماء الشعرية في العقد الثالث من القرن العشرين، وعرف في الأوساط
الثقافية بارتجاله الشعر وقوة ملكته الأدبية، وعرف في الأوساط الدينية باجتهاده في البيان
والمعاني وبعلم الفقه والحديث، وأكثر قصائده تحفل بالمضامين السياسية التي تنتصر
للشعب والمظلومين. أطلق على نفسه «البلبل الحزين» وجاء ذلك لمعاناة لازمته طيلة حياته.

له: «ملحمة أهل البيت» ١ - ١٠ ط فرغ من نظمها سنة ١٣٩٧ و«ديوان شعره» ١ - ٤ ط.
الأول و«شرح الاستصحاب من رسائل الأنصاري» خ و«شرح كفاية الأصول» خ و«شرح

مقدمة المكاسب» خ و«شرح شواهد مختصر المطول» خ و«منظومة في الأشكال والضابطة من علم المنطق» خ و«نظم رواية الفضيلة للمنفلوطي» خ. أصيب بالعمى في سنينه الأخيرة.

انتقل إلى «أبو ظبي» وتوفي فيها في ١٤ صفر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م ونقل جثمانه إلى النجف، ودفن به بعدما جرى له تشييع فخم حضرته كافة الطبقات والشخصيات النجفية.

مصادر ترجمته:

معجم الشعراء العراقيين ٢٥٩. ماضي النجف ٦٥/٣. دراسات أدبية ٧٣/١. أعلام العراق في القرن العشرين ١٣٧/١. إتمام الأعلام ١٧٧. الدكتور طالب الرماحي في مجلة العالم ٩٣/٧/١٧، كتبت رسالة جامعية عنه، مقدمة ديوانه. إلى ولدي ١٤٢. الذريعة ٧٠٠/٩، شعراء الغري ٧/٦. شعراء العراق ج ٢. كتابهاي عربي فارسي ٣٧٧. مصادر الدراسة ٢٦. المطبوعات النجفية ١٧٩/٨. معجم المؤلفين العراقيين ٣٥١/٢. نقاء البشر ٥٦٥/٢. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٨٩، وفيه وفاته في ١٧ صفر ١٤٠٣ هـ معجم رجال الفكر والأدب ٩٣٧/٢ وفيه ولادته ووفاته ١٣٣٤ - ١٤٠٤ هـ ذيل الأعلام ١٣٥، معجم الشعراء للجبوري ٣٢٤/٣ -

الشيخ عبد المهدي مطر

الشيخ عبد المهدي بن عبد الحسين بن مطر الخفاجي النجفي.
عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق في ٢٦ شوال ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م
ونشأ به على والده العالم المجاهد المتوفى سنة ١٣٦٣.

قرأ مقدماته وسطوحه على أساتذة أفاضل، ثم حضر
الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على الشيخ حسين النائيني والشيخ
محمد حسين الأصفهاني والسيد محسن الحكيم والسيد أبي
القاسم الخوئي والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

ارتاد النوادي الأدبية كثيراً وطارح الشعراء وجمع بين فضيلتي العلم والأدب وصار من
شيوخهما، وله صولات شعرية في المناسبات النجفية، وكان من المساهمين بتأسيس
«جمعية منتدى النشر» - كلية الفقه - ومن المدرسين بها للعلوم العربية وتخرج عليه جمع من
الفضلاء. وكان ذا نزعة وطنية تحررية.

مؤلفاته: «دراسات في قواعد اللغة العربية» ١ - ٤ ط و «الأحراز المجرّبة» ط و «سلم
المرقى» خ و «تقريرات الفقه» خ و «تقريرات الأصول» خ و «تعليقة على العروة الوثقى» خ
و «خمانل الرائد في أصول العقائد» خ و «حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم» خ
و «مذكرات عن حركة ١٩٣٤م خ. و «ديوان شعر» كبير في ٦ مجاميع - خ.

توفي بالنجف في ٧ رجب سنة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م، ودفن به وأقيم له حفل أربعيني في
«جمعية منتدى النشر».

مصادر ترجمته:

- ماضي النجف ٣/٣٥٧، شعراء الفري ٦/٩٧، أدب الطف ١٠/٢٩٠، إلى ولدي
١٤١، الذريعة ١١/٣٥١، المطبوعات النجفية ٦٧، ١٦٥، معارف الرجال ٢/٤٨،
معجم المؤلفين العراقيين ٢/٣٥٣، نباء البشر ٣/١٠٤٣، أعلام العراق في القرن
العشرين ٣/١٦٦، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٩١، معجم رجال الفكر
والأدب ٣/١٢١٠، معجم الشعراء للجبوري ٣/٣٢٨ - ٣٢٩.

الأستاذ عبد النبي الشريفي

الأستاذ عبد النبي ابن الحاج علي الشريفي.
 محام، شاعر، أديب، عالم، خبير باللغة والأدب.
 ولد سنة ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠م.
 تخرج من كلية الحقوق - بغداد. وزاول المحاماة، وواصل مسيرة الشعر.
 كانت مكتبته مجمع العلماء وأندية الأدباء ومحط الشعراء. وساهم في تأسيس (ندوة
 الادب) عام ١٣٦٧هـ المتكونة من أدباء النجف.
 له: «سعد الخالد» ط و«مضان الشباب» ط.
 توفي: ببغداد في ٢٢ / ٥ / ١٩٩٤ ودفن في النجف.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ١٢٦/٥. معجم المطبوعات النجفية ٢١٢، ٣٨٤. معجم المؤلفين
 العراقيين ٣٥٤/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٧٤٥/٢، معجم الشعراء للجيوري
 ٣٣١/٣.

السيد عبد الهادي الشيرازي

السيد عبد الهادي بن إسماعيل بن رضي الدين بن
إسماعيل الحسيني الشيرازي.

عالم، فقيه، مدرس، شاعر.

ولد في سامراء - العراق سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م وهي سنة وفاة
والده، ونشأ بها وقرأ جملة من مقدماته العلمية والأدبية فيها.

هاجر إلى النجف سنة ١٣٢٦ وأقام بها مجدداً في تحصيله،

فحضر الأبحاث العالية على الشيخ محمد كاظم الخراساني وشيخ الشريعة الأصفهاني وابن
عمته السيد آغا علي الشيرازي، والفلسفة على الشيخ محمد باقر الاصطهباناتي المتوفى في
شيراز سنة ١٣٢٦، والشيخ أحمد الشيرازي، والأخلاق على الشيخ رضا التبريزي، ثم هاجر
إلى كربلاء وحضر بحث الشيخ محمد تقي الشيرازي، وبقي بها مدة ثم رجع سنة ١٣٥٣
إلى النجف وسكنها بقية عمره، مدرساً فاضلاً تخرج عليه جمع كبير من أهل الفضل
الناهين، وله في نفوس الخاصة منزلة عالية وكان شاعراً بليغاً ينظم الشعر العربي والفارسي،
وطبعت رسالته العملية لعمل مقلديه.

يروي بالإجازة عن أستاذه شيخ الشريعة وأستاذه السيد آغا علي الشيرازي والسيد مهدي
الحيدري والشيخ علي محمد النجف آبادي والشيخ عباس القمي والشيخ آغا بزرك الطهراني.

يروي عنه بالإجازة الشيخ محمد الرازي والسيد علي البهشتي والسيد ضياء الدين
الأصفهاني والشيخ محمد علي الأردبادي والسيد مهدي اخوان المرعشي.

من مؤلفاته المطبوعة: «توضيح المسائل» و«حاشية العروة الوثقى» و«الرضاع» و«وسيلة
النجاة» في الفقه و«مناسك الحج». والمخطوطة: «كتاب الطهارة» و«كتاب الزكاة» و«كتاب
الصوم» و«رسالة في اللباس المشكوك» و«دار السلام في أحكام الإسلام» و«كتاب الحوالة»

و«اجتماع الأمر والنهي» و«الاستصحاب» و«رسالة في المطلقة ثلاثاً في مجلس واحد» و«ديوان شعره».

توفي في الكوفة يوم الجمعة ١٠ صفر، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م ونقل إلى النجف ودفن به في مقبرة ابن عم أبيه المجدد الشيرازي.

مصادر ترجمته:

- معارف الرجال ٧٧/٢. شعراء الغري ١٣٧/٦. طبقات ١٢٥٠/١. الكنى والألقاب ٢٢٦/٣. آثار الحجّة ٣٧١/٢. أسرة المجدد ص ٢٤٥. المرجعية الدينية ص ١٦٩. معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٥/٢. الأعلام ١٧٢/٤. أعيان الشيعة ١٢٩/٨. دانشمندان فارس ١٠١٢/٤ شعراء الغري ١٣٧/٥ كتابهاي عربي جابي ١٩٤، ٤٨٩، ٦٢٢، ٩٠٩، ٩٩٠. معجم المطبوعات النجفية ١٢٥، ١٨٧، ٣٤٠، ٣٨٠. نباء البشر ١٢٥٠/٣. الكنى والألقاب ٢٢٦/٣. القدير ٤٠٣/٧. مكارم الآثار ١٥٦٥/٥. معجم رجال الفكر والأدب ٧٧/٢. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٩٥، معجم الشعراء للجبوري ٣٣٢/٣ - ٣٣٣.

الدكتور الشيخ عبد الهادي الفضلي

الدكتور الشيخ عبد الهادي بن محسن بن سلطان الفضلي

البصري.

عالم، أديب، مؤلف.

ولد في البصرة ونشأ بها على والده الحجة المتوفى سنة

١٤٠٩هـ.

قرأ مقدماته الأولية هناك ثم هاجر إلى النجف، ودخل

متدى النشر «كلية الفقه»، وتخرج فيها، ودرّس بها مدة طويلة، وتلمذ على الشيخ محمد رضا المظفر والسيد محمد تقي الحكيم، وحضر الأبحاث العالية على السيد أبي القاسم الخوئي.

حصل على بكالوريوس فلسفة عن موضوع «المبدأ الأول في الفكر اليوناني قبل سقراط»، ثم نال مرتبة الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة القاهرة.

هاجر إلى العربية السعودية وعين أستاذاً في جامعة «الملك عبد العزيز».

وهو ممن لهم اليد الطولى في النحو واللغة والقراءات وعلوم الحديث وغيرها.

نشرت له الصحف العربية المقالات القيمة.

من مؤلفاته المطبوعة: «التربية الدينية» ١ - ٢، و«الدين في اللغة والقرآن»، و«ثورة الحسين عليه السلام»، و«في انتظار الإمام»، و«الإسلام مبدأ»، و«مبادئ الأصول»، و«مشكلة الفقر»، و«لماذا اليأس»، و«مصطلحان أساسيان»، و«دليل النجف الأشرف»، و«من البعثة إلى الدولة»، و«خلاصة المنطق»، و«دراسات في الإعراب»، و«اللامات»، و«القراءات القرآنية»، و«موجز التصريف»، و«خلاصة النحو»، و«قراءة ابن كثير وأثرها في الدراسات النحوية»، و«تاريخ التشريع الإسلامي»، و«الشيخ المفيد مؤسس المدرسة الأصولية الإمامية»،

و«فهرست الكتب النحوية المطبوعة»، و«مراكز الدراسات النحوية»، و«المسؤولية الخلقية في فكر الدكتور محمد إقبال»، و«تحقيق التراث»، و«خلاصة علم الكلام»، و«أصول البحث»، و«أصول علم الرجال»، و«أصول الحديث»، و«مناسك الحج لصاحب الجواهر» ت، و«بداية النهاية في علم التجديد للريمي» ت، و«الناسخ والمنسوخ للعتائقي» ت، و«طريق استنباط الحديث للمحقق الكركي» ت، و«هداية الناسكين» ت، و«الأمثال في نهج البلاغة»، و«حضارتنا في ميدان الصراع»، و«علم البلاغة العربية: نشأته وتطوره»، و«مبدأ الاشتقاق في اللغة العربية» و«ذكرى أبي» و«دروس في فقه الإمامية».

ومن المخطوطة: «عشرة أبيات وبيت مشكلة الإعراب»، و«شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي»، و«شيء من الشعر»، و«في علم العروض»، و«في اللغة والأدب»، و«المكتبة المتقلة»، و«من معالم الحج والزيارة»، و«المقدمة النحوية».

مصادر ترجمته:

- معجم رجال الأدب والفكر ٩٤٦/٢. معجم المطبوعات النجفية ١١٨ و١٣٩
 و١٥٨. معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٧/٢. مجلة الموسم عام ١٩٩١. المنتخب من
 أعلام الفكر والأدب ٢٩٩. معجم الأدباء للجبوري ١٦٠/٤.

الدكتور عبد الهادي الحكيم

الدكتور السيد عبد الهادي الحكيم ابن السيد محمد تقى ابن محمد سعيد ابن حسين بن مصطفى الحكيم الطباطبائي النجفي.

أديب، شاعر.

ولد في النجف -عراق سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م، ونشأ به على والده الحجة التقى، أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس «متدى النشر»، دخل كلية «الفقه» وتخرج فيها سنة ١٩٧٠، حاصلاً منها على بكالوريوس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية، وحضر على والده في الفقه وأصوله وتخرج عليه.

شارك في تحرير عدد من المجلات الأدبية، ونشر من بحوثه القيمة فيها، ومن هذه المجلات: «البذرة» و«النجف» و«الرابطة»، وله مشاركات شعرية طيبة، ويمتاز شعره بجزالة الألفاظ، وحسن التعبير، ويتوزع بين الإخوانيات ومدائح الأئمة عليهم السلام، ويتلمس فيه اتجاهات روحية عميقة. انتخب نائباً في البرلمان العراقي لدورته الحالية ٢٠١٠م.

مؤلفاته: «المسائل الميسرة» وفق فتاوى الإمام الخوئي ط، و«الفتاوى الميسرة» وفق فتاوى الإمام السيستاني ط، و«حواريات فقهية» وفق فتاوى الإمام السيد محمد سعيد الحكيم ط، و«الفقه للمفتريين» وفق فتاوى الإمام السيستاني ط، و«المنتخب من المسائل المتخبة» ط، و«وردة حب الله» -ديوان شعره ط، و«تراويل في أحباب الله» ديوان شعر ط، و«ديوان شعر في مدح أهل البيت عليهم السلام» خ، و«حوزة النجف الأشرف، النظام ومشاريع الإصلاح» ط، و«الغزل في شعر الشريف الرضي» دراسة أدبية خ، و«كتاب الجمل والحدود» للشريف المرتضى، تحقيق خ.

مصادر ترجمته:

مستدرک شعراء الغري ١٨١/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٣٦/٣.

الدكتور عبد نور داود

الدكتور عبد نور ابن السيد داود بن عمران الطويل
الحسني.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٨١هـ / ١٩٦١م ونشأ به.

دخل المدرسة الابتدائية، ثم المتوسطة، وحصل على
بكالوريوس لغة عربية من جامعة الموصل، والماجستير
والدكتوراه من كلية الآداب جامعة الكوفة.

كتب الشعر مبكراً متلمذاً على الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي، وشارك في أغلب
المهرجانات الشعرية في العراق، ومنها مهرجان «المريد»، ونشر من شعره في الصحف
العراقية.

له ديوان شعر تحت عنوان «الرحيل على الأقدام» قيد الطبع، وله مجاميع شعرية أخرى.
وهو عضو في اتحاد الأدباء في النجف، ويتصف بحسن السلوك والتواضع، وله قصائد
جيدة فيها صور فنية رائعة، مزج فيها بين الحاضر والماضي.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ١٦٢/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٣٢/٣.

الشيخ عبود الطريحي

الشيخ عبود ابن الشيخ سالم بن حسان بن ضياء الدين الطريحي.
أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م.

اشتغل بالكسب والتجارة، ولم يترك الشعراء ومنادمتهم، وإنما شاركهم في مطارحاتهم
وحلباتهم، وقال الشعر الجيد.

توفي سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م

له: «ديوان شعر» و«مجموع شعري» في مكتبة المتحف العراقي برقم ١٠٢٤، تاريخه
١٣١١هـ

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ١٧٣/٦. ماضي النجف ٤٥١/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٨٣٦/٢

معجم الشعراء للجبوري ٣٥٥/٣.

السيد عدنان البكاء

السيد عدنان بن علي بن عبد الرضا بن يوسف بن راضي
بن أحمد البكاء الموسوي.

عالم، مدرس، أديب، كاتب، شاعر.

ولد في ١٧ رمضان ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م بالنجف - العراق،
ونشأ به على والده الفاضل المتوفى سنة ١٣٩٢.

دخل المدارس الرسمية، وقرأ المقدمات العلمية على
والده، والسيد محمد الصوافي والشيخ محمد جواد العادلي
والشيخ محمد تقي الجواهري وغيرهم.

وفي سنة ١٩٥٨ أجزت جمعية «منتدى النشر» بفتح «كلية الفقه» فقبل فيها بعد اجتيازه
امتحانات القبول الخاصة، وتخرج فيها في الدورة الأولى سنة ١٩٦٢، وفي سنة ١٩٦٣ دخل
التعليم الثانوي، ثم أعيرت خدماته لـ «جمعية الصندوق الخيري» في بغداد، فدرّس في
مدارسها الثانوية، مواصلاً دراساته الأكاديمية، فتنحى في كلية الآداب حاصلاً منها على
شهادة الماجستير في الشريعة الإسلامية سنة ١٩٧٣، وكانت بعنوان «الحكم والحق بين
الفقهاء والأصوليين» طبع.

عُين مدرساً في كلية الفقه على أساس شهادة علمية صادرة عن الحجة الشيخ مرتضى
آل ياسين، نقلت خدماته إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وعُين مدرساً مساعداً
في كلية الفقه، وفي سنة ١٩٧٨ عُين عميداً لكلية المذكورة وله فيها خدمات جليلة.

وفي سنة ١٩٦٨ انتخب سكرتيراً لـ «جمعية الرابطة الأدبية».

شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية والأدبية، ونشر بحوثه القيمة في
عدد من المجلات العراقية.

لم يعط للشعر اهتماماً كبيراً، رغم حبه وتذوقه له عمودياً وحرراً، إلا أنه نظم في
مناسبات خاصة، وله من ذلك مجموعة قيمة.

من مؤلفاته: «الأسرة المسلمة» ط، و«الإمام المهدي - عج - وأدعياء البابية والمهدوية»
 ١ - ٢ ط، و«الإمام علي الشاهد التالي للرسالة» خ، و«الدعاء: دلالة وآثاراً ومضامين معرفية»
 خ، و«شبهات حول نهج البلاغة» خ، و«الأثر الكوني المخالف للقوانين الطبيعية والشرعية»
 خ، و«بين العلم والدين والفلسفة» خ.

مصادر ترجمته:

مؤسس الدولة المشرعية ص ١٧٩، مستدرك شعراء الغري ٢/٢١٢ - ٢١٣، معجم
 الشعراء للجبوري ٣/٣٧٣ - ٣٧٤.

الأستاذ عز الدين المانع

الأستاذ عز الدين ابن الشيخ عباس المانع الخاقاني.

أديب، كاتب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م ونشأ به، ودخل المدارس الرسمية وتخرج فيها، وقرأ على والده وعلى غيره من المدرسين، وانحاز إلى الأدب وجالس الشعراء.

انتقل إلى بغداد ومارس العمل الوظيفي في الصحف العراقية، وصدرت له فيها مقالات قيمة.

نظم الشعر وأبدع فيه، وقال في أكثر الأبواب، غير أنه ليس بمكثّر كسائر الشعراء، فقد نشر قسماً منه في الصحف العراقية وبعض النشرات المدرسية.
له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ١١٤٨/٣، مستدرك شعراء الغري ٢/٢٢٠، معجم

الشعراء للجبوري ٣/٣٨١ - ٣٨٢.

الشيخ علاء السلامي

الشيخ علاء بن الشيخ أحمد بن الشيخ طاهر نعمة السلامي
خطيب ، أديب ، شاعر.

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والأعدادية في النجف
١٩٧٤.

دخل أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد / قسم المسرح
وتخرج منها عام ١٩٧٩.

انصرف للدراسة الحوزوية في النجف وتلقى دروسه على أساتذة أفاضل منهم : الشيخ
باقر الايرواني، والشيخ هادي الشيخ راضي ، وغيرهما
درس الشعر الجاهلي والأدب اليوناني،
مارس الخطابة وله من العمر ١٤ سنة متأثراً بالشيخ أحمد الوائلي ومعاصريه من الخطباء
، وخطب في عدد من الدول العربية.

هاجر خارج العراق - للظروف الأمنية - وسكن في يوغوسلافيا، ودرس اللغة الصربية
والكرواتية والسلوفينية ثم سكن لبنان ١٩٨٤ وفيها درّس بمنطقة البقاع والهرمل دورات
بالعقائد والأدب العربي.

عاد الى العراق سنة ٢٠٠٥، ومازال منصرفاً الى كتابة بحوثه ومواصلة نشاطه الأدبي.

له: «الخيام» مسرحية ١٩٧٤ عرضت على المسرح، «الصبي» مسرحية ١٩٧٤ عرضت
على المسرح، «خفايا الطالب في بيع المكاسب» بحث فقهي، ط النجف ٢٠٠٧، «شاطئ
الموت» شعر، ط النجف، «صدى الغربة» شعر، ط النجف ٢٠٠٨، «العشيقة الخائنة» شعر، ط
النجف ٢٠٠٩.

الشيخ علي البازي



الشيخ علي بن حسين بن جاسم بن إبراهيم بن محمد بن نصيف بن خليل بن جاسم بن سلطان بن علي البازي.

خطيب، أديب، شاعر، مؤرخ.

ولد بمحلة الحويش في النجف - العراق. بشهر شوال سنة

١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م ونشأ به. وتعلم القراءة والكتابة لدى «الكتاب».

قرأ مقدماته على الشيخ عباس أفندي والسيد باقر

القزويني ودرس قسماً من علم المنطق على الشيخ عبد الامير الفلوجي. ثم انتقل مع والده إلى بلدة «طويريج» فقطنها واتصل بالسادة آل القزويني، وتأكدت الصلة بينهم وبينه، ومدحهم.

وفي ١٣٢٢هـ عاد إلى الكوفة وفتح حانوتاً للصياغة، وبعد أربع سنوات تركه.

مال إلى الأدب الشعبي واتصل بالحاج زاير الدويج، والسيد مرزة الحلبي، وعبود غفلة، حتى برز من بينهم شاعراً مفلحاً من الرعيل الأول، ينظم الشعر بنوعيه، ومع نظمه فهو يمارس الخطابة، وأخذ يختلف إلى المشخاب، والبصرة، والهاثة. في شهري المحرم وصفر، وفي شهر رمضان المبارك. ويرقى منابر الخطابة. ثم يعود إلى الكوفة، مع وجوده في النجف طيلة نهاره.

اشتغل في الحقل الوطني، حيث كلفه صديقه الشاعر الشيخ محمد علي يعقوبي بتحريض عشائر الفرات الأوسط للإلتحاق بركب الجهاد لمقاومة الإنكليز الغزاة سنة ١٩٢٠، وله في الثورة العراقية الكبرى، قصيدة طويلة.

وكان من الأعضاء الأوائل في جمعية الرابطة الأدبية ١٩٣٠.

برع البازي في أدب التأريخ براعة باهرة، ونشر قسماً كبيراً منه ومن شعره في الصحف العراقية: جريدة «الزمان» في بغداد ومجلة «العرفان» في لبنان ومجلة «الهاتف» و«الغري» و«البيان» و«الشعاع» في النجف.

كان يمشي في الطريق ويرتجل أبياتاً يؤرخ بها قضية مأ. اشترك في المهرجانات والاحتفالات الأدبية.

له: «وسيلة الدارين» شعر ١ - ٢ ط و«ديوان شعره - خ» و«أدب التاريخ» ١ - ٢ طبعته مختارات مسلسلة في مجلة الموسم و«ديوان شعر» عامي ١ - ٢ - خ. توفي في الكوفة بشهر شعبان سنة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م ودفن في النجف.

مصادر ترجمته:

خطباء المنبر ١١١/١ ماضي النجف ١١٨/٣، ١٨٩. معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٩/٢. شعراء الغري ٣٦٣/٦، شعراء الكوفة الشعبيون ٧٥/١ تاريخ الكوفة الحديث ١٩٩/١ و ٤٠٢/٢. أعلام العراق في القرن العشرين ١٧٦/٣. وفيه ولادته ١٨٨٢ خطأ. معجم رجال الفكر والأدب ٢٠٠/١. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٢٢. الأعلام ٣٨٢/٤، معجم الشعراء للجيوري ٤٢٣/٣ - ٤٢٤.

السيد علي الهندي

علي ابن السيد رضا ابن السيد محمد الموسوي الهندي.

شاعر، أديب، مرهف الحس متضلع في اللغة.

نظم الشعر ولم يبلغ الحلم، قوي الوصف، جيد البيان، بعيد عن التكلف والتصنع. ولد في النجف -العراق سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م. وقرأ على فضلائها وجالس الشعراء وانخرط نحو ركبهم الرفيع، ونظم الشعر الكثير، ونشر القسم الكبير منه في الصحف، ومن شعره العقيدة الذهبية المثبتة على إطار الباب الذهبي لصريح الإمام الكاظم (ع) من جهة القبلة، وقد طبعت مستقلة في كراس.

من دواوينه الشعرية: «الحيدرية- ط ١٣٦٨هـ» و«ذكرى عاشوراء. ط ١٣٧٧هـ» و«القصيدة الزنبية- ط» و«ديوان شعر- خ».

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٥١٧/٦ كتابهاي عربي ٣٢٦/ المطبوعات النجفية ١٥٤، ١٩٠ معجم المؤلفين العراقيين ٤٢٢/٢. معجم رجال الفكر والأدب ١٢٤٩/٣، أعلام آل الموسوي الهندي ٣٢٥-٣٣٤، معجم الشعراء للجبوري ٤٣٥/٣.

السيد علي الترك

السيد علي بن أبي القاسم بن فرج الله الموسوي الشهير بالترك.
خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف عام ١٢٨٥هـ ونشأ بها على أبيه الذي كانت له مكانة علمية في وسطه.
وبعد أن نال قسطاً من مقدمات العلوم تدرّب على الخطابة لدى الشيخ محمد علي الجابري
فعنى بتربيته وأعانه فصار خطيباً مرموقاً متميزاً كونه يجيد الفارسية والتركية فضلاً عن
العربية.

سافر إلى إيران وأقام في طهران في عهد الشاه مظفر الدين القاجاري الذي قدمه على
مجموعة من الخطباء فمكث هناك أكثر من عامين ثم قفل راجعاً إلى النجف.
وفي عام ١٣٢٤هـ سافر إلى حج بيت الله الحرام وبعد أدائه المناسك وتوجهه من منى
إلى مكة في الرابع من عيد الأضحى توفي على أثر انتشار «داء الهیضة - الكوليرا» الذي
أفقد كثيراً من الحجاج في ذلك الوقت.

له: «مجموعة شعرية» ضمت ما قيل في الإمام الحسين من الشعر قديماً وحديثاً خ.

مصادر ترجمته:

شعراء القرني ٦/ ٢٩٧ - ٢١٤.

الشيخ علي محمد تقي الجواهري

الشيخ علي بن الشيخ محمد تقي بن الشيخ عبد الرسول
الجواهري.

فاضل، أديب، شاعر.

ولد في النجف.

دخل المدارس الأهلية والحكومية، وتخرج في كلية الفقه

في النجف عام ١٩٧٠م.

عيّن في كلية الفقه بعنوان «معاون مسجّل» لمدة سنتين، ثم

انخرط في الحوزة العلمية متفرغاً للدراسة فيها، وواصل حضور البحث الخارج على يد
طلبة أساتذتها، ودرّس بعض العلوم الحوزوية.

كتب الشعر في مطلع شبابه، ونشرت له بعض القصائد والمقطوعات في الصحف

والمجلات النجفية.

له: «ديوان شعر» خ، و«زيد الشهيد وثورته» خ.

الأستاذ فؤاد شنون



الأستاذ فؤاد بن الحاج عبود بن عطية بن راشد آل

شنون.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٨١ هـ ونشأ به.

دخل المدارس الابتدائية، والمتوسطة، وتخرج في

اعدادية التجارة حاصلاً على دبلوم تجارة، تفرغ للأعمال

التجارية مع والده التاجر الوجيه الذي اعتنى به.

درس العلوم العربية الإسلامية على بعض الأفاضل، وكان له ميل إلى نظم الشعر فارتاد

النوادي الأدبية، وشارك بها، وفتحت قابلياته للنظم سنة ١٩٨٥، فأخذ يقرأ الكتب الأدبية

ويتزود منها، إلى أن حصل على ثروة أدبية لا بأس بها.

له: «أسرار بعض الآيات القرآنية» خ، و«كشكول أدبي» خ، و«ديوان شعره» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٢/٢٧٦، معجم الشعراء للجبوري ٤/١٧٤ - ١٧٥.

الشيخ كاتب الطريحي

الشيخ كاتب بن راضي بن علي بن حسين الطريحي الأسدي
النجفي.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف، العراق صباح الجمعة ٢٦ ذي الحجة،
١٣٠٥هـ/ ١٨٨٧م ونشأ بها.

قرأ مقدماته الأولية على عمه الشيخ حسن الطريحي والسيد
محسن القزويني وغيرهم. قرأ الأدب والشعر على السيد باقر الهندي
ثم حضر الأبحاث الأصولية على الشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ محمد حسين الأصفهاني،
والفقيهية على الشيخ أحمد كاشف الغطاء والسيد أبي الحسن الأصفهاني ولازمه.
شب على حب الفضيلة والأدب، ونما على قرض الشعر ونظمه فكان في حينه يعد من
الشعراء المجيدين، زاحم شيوخ الأدب وباراهم وسابقهم في محافل الكمال وصوغ الشعر
قبل أن يبلغ العشرين من عمره. وقد ترك الشعر منذ عام ١٣٥٤ ولم ينظم بيتاً من الشعر
وكانه لم يكن شاعراً.

وانتقل بسكناه من النجف إلى الكوفة منتجعاً خاصاً به على نهر الكوفة ومرشداً دينياً.
كتب الشعر وبارى به الشيوخ في عصره وكانت له يد في نظم التاريخ.

له: «ديوان شعر» - خ و«الرحلة الحسينية» للشيخ محمد حسين الحلبي نشره وطبعه سنة
١٩٣٣ و«حاشية تهذيب المنطق».

توفي بالكوفة ليلة السبت ٢١ جمادى الأولى ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨ ودفن بالنجف.

مصادر ترجمته:

- أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٦٧، الذريعة ٩/٨٩٤ شعراء الغري ١٠٦٧.
ماضي النجف ٢/٤٥٨. معارف الرجال ١/٢٦٩. معجم المؤلفين العراقيين ٣/٢٤.
معجم المطبوعات النجفية ١٩٥. تاريخ الكوفة الحديث ٢/٣٤٩ و٤٠٥. المنتخب
من أعلام الفكر والأدب ٣٦٧ وفيه ولادته ١٣٠٣ هـ معجم رجال الفكر والأدب
٢/٨٣٨ وفيه وفاته ١٣٩٠ هـ معجم الشعراء للجبوري ٤/٢١١.

الشيخ كاظم السبتي

الشيخ كاظم بن حسن بن علي بن سبتي السهلاني
الحميري النجفي.

شاعر، خطيب، عالم.

ولد في النجف سنة ١٣٥٨هـ / ١٨٤٢م ونشأ بها.

توفي والده وهو صغير فأودعته أمه عند «صانغ» ليعمل

عنده فشجعه على طلب العلم ساعة الفراغ من العمل.

قرأ المقدمات الأدبية والشريعة على اساتذة أفاضل، ثم

حضر الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على الشيخ لطف الله المازندراني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف.

اتجه للمخطابة والوعظ فاشتهر بهما وذاع صيته وعلا ذكره.

هاجر بأهله سنة ١٣٠٨ إلى بغداد وسكنها سبع سنين ثم رجع إلى النجف حتى وفاته

سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م، وهو عالم فاضل وشاعر سريع النظم ومن أشهر مشاهير خطباء عصره
اتسم بالتجديد والتحقيق.

كتب عنه الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء، والشيخ محمد السماوي، والشيخ محمد
علي اليعقوبي.

له: «منتقى الدرر في النبي وآله الغرر» - شعر - ط ١٣٧٢ و«الروضة الكاظمية» - شعر
عامي - ط ١٩٤٠ و«سير الزمن».

مصادر ترجمته:

- شعراء الغري ١٥٠/٧، معجم الشعراء العراقيين ص ٢٨٨. الاعلام ٢١٥/٥. اعلام
العراق في القرن العشرين ١٨٩/٢. أعيان الشيعة ٥/٩. الحصون النعمة ٣٣٢/٩.
خطباء المنبر ٥٧/١، الذريعة ٤٢٧/٩. ماضي النجف ٣٣٩/٢. معارف الرجال
١٦٥/٢. معجم المؤلفين العراقيين ٣٣-٢٩/٣، مجلة البيان ص ٧٧٦/٢. مجلة التراث
ص ٨١٨/١ مكارم الآثار ١٥٧٢. معجم رجال الفكر والأدب ٦٦٦/٢ وفيه ولادته
١٢٦٥ هـ معجم الشعراء للجبوري ٢١٣/٤ - ٢١٤.

الأستاذ كاظم ستار البياتي

الأستاذ كاظم بن ستار بن غني بن محمود البياتي.

شاعر، كاتب.

ولد في قرية العارضيات - الرميثة - العراق سنة ١٣٦٠هـ /

١٩٤١م متقللاً في عدة مدن عراقية بحكم وظيفته.

مارس التعليم في المدارس الابتدائية، وأقام أخيراً في

النجف، وتأثر بالمجالس الأدبية النجفية، ونشر قصائده في

الصحف العراقية، وأذاعها في المحافل الأدبية، وكانت

تحفل بالرموز والمضامين الانسانية.

وله في الشعر ديوان تحت عنوان: «شمس الجراح» طبعه سنة ١٩٦٩، كما كتب هجراً

نقدية ومقالات أدبية ونشرها في المجلات المحلية، وأبدى في أواسط الستينات نشاطاً

ثقافياً في نقابة المعلمين.

وهو عضو مؤسس في (فرع اتحاد الأدباء) بالنجف.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ٢٠٣/٣. مستدرك شعراء الغري ٢٩٠/٢، معجم

الشعراء للجبوري ٢١٥/٤.

الشيخ كاظم السوداني

الشيخ كاظم بن طاهر بن حسن بن بندر السوداني
الكندي.

أديب، شاعر.

ولد في النجف، العراق سنة ١٣٠٣هـ / ١٨٨٥م ونشأ على
والده الأديب المتوفى سنة ١٣٣٣.

قرأ المقدمات العلمية والأدبية على والده وغذاه الأخلاق
وتربى عليه تربية صالحة.

برع في الشعر وقاله شاباً ونازل كثيراً من الشعراء في الحلقات الأدبية وكان كثير النظم
سريع البديهة مطلقاً على الأدب العربي ونظم باللغتين الفصحى و«العامية».
له: «المنظومة الحيدرية» ط و«ديوان شعر» خ.
توفي بالنجف يوم ٣ رجب ١٣٨١هـ / ١٩٦١م ودفن به.

مصادر ترجمته:

- أعلام العراق في القرن العشرين ١٩٠/٢. الذريعة ١٠٥/٢٣، شعراء القرى ١٧٣/٧.
ماضي النجف ٣٥٩/٢. معارف الرجال ٣٨١/٦. المطبوعات النجفية ٣٤٨. معجم
المؤلفين العراقيين ٣٤/٣. نقاء البشر ١٥٥٤/٤. معجم رجال الفكر والأدب ٦٩٢/٢
وفيه وفاته ١٣٧٩ هـ. مجموع الطالقاني - خ، المنتخب من أعلام الفكر والأدب
٣٧١، معجم الشعراء للجبوري ٢١٥/٤.

السيد ماجد علي خان

السيد ماجد ابن السيد محمد علي بن عبد الحسين بن

علي بن حسين علي خان الحسيني النجفي.

أديب، كاتب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م ونشأ به

على والده العلامة، دخل المدارس الرسمية وتخرج في كلية

الزراعة - جامعة بغداد حاصلاً على بكالوريوس زراعة.

واصل دراسته في النجف - الأدبية والشرعية - على

أساتذة فضلاء فقرأ على أخيه السيد علاء الدين، والشيخ علي اليعقوبي، والسيد حسين

الكربلاني، والشيخ محمد اليعقوبي، ثم قرأ السطوح العالية - المكاسب والرسائل - على

السيد محمد كلانتر، والكفاية على السيد علي السيزاوري، ثم حضر البحث الخارج على

السيد علي السيستاني، وهو اليوم من مدرسي «جامعة النجف الدينية» ويمتاز بحسن السيرة

والتواضع والعفة.

كتب الشعر وشارك في الأندية الأدبية في مناسبات دينية وله أسلوب بديع.

له: «العزيزة من وجهة نظر تاريخية» ط، و«آداب المسلم في السوق» ط، و«رسالة في

حجية الخبر الواحد» خ، و«رسالة في البيع المعاطاتي في المكاسب» خ، و«المرأة بين

الجاهلية والإسلام» خ، و«من وحي الخلود» شعر خ، و«خطب الطف» - خ، و«همسات في

ليل الرغبة» مجموعة شعرية - خ، و«رسالة في أشرطة الساعة» خ و«آداب السوق» - ط،

و«آداب الزيارة» - ط، و«النيق تاج الدين الآوي - سيرة حياة» خ، و«إحياء الأمرين بين

الواقع والطموح» خ، و«تقريرات على كفاية الأصول للحجة السيزواري» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٣٠٩/٢، مستدرك معجم شعراء الشيعة ج ٥، النجف

الأشرف لفرهود ١/٢ و ٢٣٠، معجم الشعراء للجبوري ٢٤٩/٤.

الدكتور مجيد ناجي

الأستاذ الدكتور مجيد بن عبد الحميد بن عمران بن

موسى آل ناجي الكلابي النجفي.

أديب شاعر.

ولد في النجف - العراق - سنة ١٩٣٧م / ١٣٥٦هـ.

أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس النجف الأشرف.

حصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وعلوم

الشريعة الإسلامية من كلية الفقه بالنجف الأشرف بدرجة

امتياز سنة ١٩٦٦.

حصل على الماجستير في اللغة العربية من جامعة بغداد عام ١٩٧٠. ثم سافر إلى القاهرة

ودخل جامعتها - كلية دار العلوم - وحصل على درجة الدكتوراه في البلاغة والنقد والأدب

المقارن بمرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٧٩.

أسس جمعية رعاية الأدب والفكر في النجف الأشرف سنة ١٩٦٨.

درّس في كلية الفقه بالنجف الأشرف أستاذاً في البلاغة والنقد الأدبي.

سافر إلى (ليبيا) ودرّس في جامعتها.

أستاذ في الدراسات العليا بمادة النقد الأدبي والبلاغة وتحقيق المخطوطات .

عين مستشار المناهج اللغة العربية لعموم سلطنة عمان بوزارة التربية العمانية.

عرفته الحلبيات الأدبية شاعراً مطبوعاً، رقيق الشعور، حلو المعنى.

وهو سبط العالم الجليل الشيخ عبد الحسين الحلبي.

له من مؤلفات: «الأثر الإغريقي في البلاغة العربية من الجاحظ إلى ابن المعتز»، (رسالة

الماجستير)، و«الأسس النفسي لأساليب البلاغة العربية»، (أطروحة الدكتوراه)، و«فن التعبير

والأسلوب، ووظيفة الصورة الشعرية»، دراسة نقدية و«أهل الكهف والبعد الزمني»،

و«المدخل لدراسة الإعجاز القرآني»، و«سورة الكهف، دراسة تفسيرية حديثة»، و«الشعر الحر في الميزان البلاغي والثوري». (والعديد من الكتب والدراسات الأكاديمية الهامة)، و«فاطمة الزهراء الصديقة الشهيدة»، و«ديوان شعر» ط بيروت ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م. وله مقالات قيمة في الصحف والمجلات العراقية.

مصادر ترجمته:

المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٣٨٤، ديوان ليل الصب ١٠٥، التكريم للمعلم ١٤٣، مستدرك شعراء الغري ٣١٧/٢، معجم الشعراء للجبوري ٢٧٣/٤.

الدكتور محسّد حميد المظفر

الدكتور محسّد بن حميد بن عبد الصاحب المظفر.
طبيب، شاعر.

ولد في النجف الأشرف في ١٢/١٢/١٩٨٣م.
دخل المدارس الرسمية في مدينة النجف، وأكمل
المراحل الدراسية فيها بتفوق، وواصل دراسته في كلية
طب الأسنان - جامعة بابل، وتخرج فيها سنة ٢٠٠٧ -
٢٠٠٨م.

ترعرع في أحضان الأدب والعلم والمعرفة والفقّه،
حيث أسرته العلمية الأدبية «آل المظفر»، فوالده هو الشاعر حميد المظفر، وجده العلامة
الشيخ عبد الصاحب المظفر.

له كتابات ومحاولات في النثر والشعر، نشر بعضها في مجلة التراث النجفي.

الشيخ محسن الخضري

الشيخ محسن بن محمد بن موسى بن حسين بن خضر بن يحيى الجناحي المالكي الشهير بالخضري.

شاعر شهير، عالم.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٥م ونشأ بها على أفراد أسرته العلمية، تعلم القراءة والكتابة، وقرأ المقدمات الأدبية والشرعية، ثم ترقى لحضور الأبحاث العالية في الفقه وأصوله على الشيخ مهدي كاشف الغطاء، والشيخ مرتضى الأنصاري، والسيد محمد حسن الشيرازي الشهير بالمجدد. والشيخ راضي النجفي حتى تخرج عليهم.

ارتاد النوادي الأدبية وأفاد منها ونظم الشعر، واستفاد من شعراء عصره وكان من طبقة الحبوبى والسيد حيدر فأبدع بشعره وكان سريع الارتجال، كثير النظم ضاع أكثر شعره وكان له سعة في الفقه وفضل ووفرة أدب وجودة.

له: «ديوان الشيخ محسن الخضري» جمعه وعلق عليه الشيخ عبد الغني الخضري وطبع

١٩٤٧.

توفي سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٤م.

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ١٩٤/٤٣. الذريعة ٢٩٧/٩. شخصيت ٣٠١. ماضي النجف ٢/٢١٥.
 مشهد الإمام ٢٠١/٣. معارف الرجال ١٨٠/٢ وج ٣٠/٣. معجم المؤلفين ١٨٨/٨.
 معجم المؤلفين العراقيين ٩١/٣. نهضة العراق الأدبية ١٨٤. المطبوعات النجفية
 ١٨١. هدية الرازي ١٤٧. مجلة البيان س ١١٣٩/٢. مجلة الغري ٢١١/٨. معجم
 رجال الفكر والأدب ٤٩٩/٢. شعراء الغري ٢١١/٧. عصور الأدب العربي
 ص ١٤٠. معجم الشعراء العراقيين ص ٣٠٤ وفيه ولادته ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م. ديوان
 الشيخ محسن الخضري ٥ - ٧. الأعلام ٢٩٠/٥ وفيه ولادته ١٢٥٤هـ /
 ١٨٣٨م، معجم الشعراء للجبوري ٢٨٤/٤.

السيد محمد أمين جواد شبر



السيد محمد أمين بن السيد جواد بن السيد علي شبر الحسيني.

خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف الأشرف في ١٩٥٧/٢/٢٧م ونشأ فيها بين أحضان أسرته، فدرس بعض أوليات العلوم الحوزوية. دخل مدرسة النضال الابتدائية في النجف، فمتوسطة النجف، ثم إعداديتها، والتحق بالمعهد الزراعي ببغداد، وحصل على دبلوم وقاية المزروعات.

يحضر حالياً لرسالة الماجستير في علوم الفقه والأصول والمعارف الإسلامية.

غادر العراق فارقاً بنفسه من الاعتقال الخامس من قبل السلطة، عن طريق الشمال، فأيران، وهناك واصل دراسته الحوزوية ونشاطاته الجهادية.

تخرج في الخطابة على والده العلامة الخطيب السيد جواد شبر، وارتقى المنبر الحسيني في طهران وأصفهان وقم والأهواز وشيراز ومشهد والكويت والعراق. له عدة برامج إذاعية وتلفزيونية ومحاضرات في تفسير القرآن وشرح نهج البلاغة وغيرها.

له عدة مؤلفات منها: «الطيب من القول»، و«أغرب جرائم الجنس»، و«مئة دعاء لسعادتك»، و«محمد باقر الصدر: المواجهة والشهادة»، و«خطيب الأمة السيد جواد شبر»، و«أفكاري»، و«المدرسة الشبرية».

حقق كتب والده: «مجمل سيرة المعصومين (عليهم السلام)»، و«مقتل الحسين (عليه السلام)»، و«ديوان السيد جواد شبر».

فضلاً عن مساهماته في العديد من الصحف والمجلات العربية.

يتولى حالياً إدارة المدرسة الشبرية في النجف، وكان قد أسس في عام ١٩٩٩م «المؤسسة الشبرية لإحياء التراث» وهو أمينها العام حالياً.

الشيخ محمد تقي الجواهري

الشيخ محمد تقي بن عبد الرسول بن شريف بن عبد
الحسين بن محمد حسن الجواهري النجفي.

عالم، مدرس، شاعر.

ولد بالنجف - العراق ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٤١هـ /

١٩٢٢م ونشأ به على والده العالم الجليل.

قرأ مقدماته الأدبية والشرعية على الشيخ حسين زايرادهام

وغيره من الفضلاء، ثم حضر الأبحاث العالية على والده،

والشيخ باقر الزنجاني والسيد أبي القاسم الخوئي والسيد محسن الحكيم والسيد محمد تقي
بحر العلوم والسيد باقر الشخص.

وكان ذكياً نال العلم الجم على صغره وقرض الشعر فأجاد فيه وقد نشرت له قصائد
قيمة في الصحف النجفية. ثم تركه، وانصرف بكامله إلى دراسة وتدريس الفقه والأصول.

تلمذ عليه جمع من الفضلاء، ومن تلاميذه: السيد محمد باقر الصدر والميرزا رؤوف
جمال الدين والسيد حسين بحر العلوم والشيخ محمد حيدر والشيخ جميل حيدر والشيخ
جعفر الصائغ وولده الشيخ حسن الجواهري.

اعتقلته السلطة ولم يعلم بخبره حتى سقوط النظام.

له: «غاية المأمول في الأصول من بحث الخوئي».

ومؤلفات أخرى كلها مخطوطة: «مدارك العروة الوثقى» و«منظومة في فروع العلم
الإجمالي» و«درر الجواهر» ديوان شعره.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٣٣٧/٧. طبقات ٢٥٩/١، ماضي النجف ١٢٦/٢، الذريعة ٣٢١/٩.

معجم المؤلفين العراقيين ١١٦/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٣٧٤/١ وفيه ولادته

١٣٤٠هـالمنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤١٢، معجم الشعراء للجوربي ٣٥٣/٤.

الشيخ محمد تقي الفقيه

الشيخ محمد تقي بن يوسف بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله الحاربي العاملي الشهير بالفقيه.

عالم، فقيه، مدرس، شاعر.

ولد في حاريض - لبنان ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٢٩هـ / ١٩٠٧م ونشأ بها على والده العالم المتوفى سنة ١٣٧٧.

قرأ مقدماته الأدبية والشرعية، ثم هاجر إلى النجف سنة ١٣٤٥ فأكمل دروسه به على الشيخ محمد علي الخمايسي والشيخ محمد تقي صادق والشيخ موسى دعييل، وحضر على السيد حيدر الصدر والشيخ عبد الحميد ناجي والسيد محمد البغدادي والشيخ محمد حسين الحائري، ثم حضر الأبحاث العالية على الشيخ عبد الرسول الجواهري والسيد أبي الحسن الأصفهاني والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد حسين الحمامي والشيخ محمد علي الجمالي والشيخ فتاح الشهيدي والسيد محسن الحكيم.

اشترك في النوادي الأدبية وشارك بها بشعره الرقيق وكانت تبدو عليه علامات الذكاء والمجد.

تجول في عدة مدن عراقية فكان مثال المبلغ والمرشد لأحكام الدين، رجع إلى بلده وصار موضع إقبال وحفاوة، وطبع رسالته العملية.

يروى بالإجازة عن الشيخ مرتضى الاشتياني والميرزا يحيى الطهراني والسيد محمد البهبهاني والشيخ آغا بزرك الطهراني والشيخ راضي التبريزي والأخير يروي عنه أيضاً. توفي في ١ ذي القعدة ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

طبع له: «مباني العروة الوثقى» و«جبل عامل في التاريخ» ١ - ٢ و«قواعد الفقيه» و«جامعة النجف في عصرها الحاضر» و«حجر وطن» ١-٣ و«مبادئ الإسلام في مذهب أهل البيت» فقه ٢-١ و«عمدة المتقدمة» رسالته العملية ١-٢ و«مباني المناسك» و«مناهج الفقيه» ١-٣ و«من

مناهج الفقيه ومبانيه» في الفقه الاستدلالي و«الربا في مذهب أهل البيت» نشر مسلسلًا في مجلة «النهج» العاملة.

والمخطوطة: «مختصر قواعد الفقيه» و«مكاسب الفقيه في أصول المعاملات» و«مباني الفقيه» في الأصول اللفظية والعملية. و«الحلقات في الأدب والتأريخ والأخلاق» ٣-١ و«الشموع» ديوان شعره و«السفينة الغواصة» في شرح ألقية ابن مالك و«الأثر الخالد في أشعار سيدي الوالد» و«مدارس العروة الوثقى» و«وسيلة الوصول إلى كفاية الأصول» و«أمالي ابن الفقيه» كشكول.

مصادر ترجمته:

طبقات أعلام الشيعة ٤٦٣/١، مع المرشد ٤٥/١. الذريعة ١٨٨/١٧ وح ٩٢/٢٥،
١١١ ٢٧/٢٦، شعراء الغري ٣٢٥/٧. المطبوعات النجفية ١٣٧/١. معجم رجال الفكر
والأدب ٩٤٩/٢. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤٢٤، معجم الشعراء
للجبوري ٣٥٥/٤ - ٣٥٦.

الشيخ محمد آل حيدر

الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن باقر آل حيدر.

فاضل، أديب، خطيب، شاعر.

ولد سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م.

تلقى دروسه في الفقه والأصول بالنجف الأشرف.

أرسله السيد الحكيم إلى جلولاء وكيلاً عنه، فقام بواجبه

في الوعظ والإرشاد والتوجيه، ثم نقله إلى مدينة الحلة،

فاضطلع بمسؤولياته الدينية وكان أهلاً لذلك. وبعد وفاة

الحكيم أقره السيد الخوئي وكيلاً عنه.

انخرط في زمرة الشعراء وقال الكثير من الشعر الجيد الممتاز وفاق أقرانه وكانت

لقصائده صولتها وجولتها. ونشر أكثرها في الصحف النجفية وألقاها في الأندية والمحافل.

اعتقلته السلطة على أثر الانتفاضة الشعبانية، ١٩٩١ وأعدم.

له: «ديوان شعر» حققه ونشره الدكتور سعد محمد حسين الحداد، ط إيران ٢٠٠٩،

وكتابات إسلامية متفرقة ألقى بعضها في المناسبات الدينية.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري (١٦٢/١١)، الغدير (٣٩١/٨)، معجم الشعراء للجبوري (٣٦٣/١٤).

السيد محمد جمال الهاشمي



السيد محمد بن جمال الدين بن حسين بن الميرزا محمد علي بن علي تقي الموسوي الكلبيكاني الشهير بالهاشمي عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق ٢٠ محرم سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م ونشأ به على والده الحجة المتوفى سنة ١٣٧٧.

دخل المدرسة «العلوية» الإيرانية ثم تركها وانصرف إلى الدراسة الدينية فقرأ مقدماته الأولية على الشيخ عبد الأمير

البصري والشيخ شمس التبريزي والشيخ محمد تقي الأصفهاني، والسطوح الأصولية والفقهية على الشيخ محمد رضا المظفر والميرزا محمد العراقي والشيخ محمد تقي آل راضي والسيد حسن البجنوردي والسيد موسى الجصاني، ثم حضر الأبحاث العالية على والده والشيخ ضياء الدين العراقي والسيد أبي الحسن الاصفهاني.

ربى جيلاً من الشعراء الشباب وعنى بهم، وكان من المساهمين في جمعية «منتدى النشر» ومدرساً في كليتها، وكذا جمعية «الرابطة الأدبية».

صار إمام الجماعة خلفاً لوالده وتولى حل المسائل والمشاكل الشرعية.

وله قصائد شعرية بديعة نشرت في الصحف العراقية والعربية.

طبع له من مؤلفاته: «الأدب الجديد» ١٩٣٨ و«هكذا عرفت نفسي» و«المرأة وحقوق الانسان» و«مشكلة الامام الغائب وحلها» ١٩٥٨ و«الاسلام في صلاته وزكاته» ١٩٦١ و«أصول الدين الاسلامي» ١٩٦٢ و«الزهراء» ديوان شعر «مع النبي وآله» و«المثنوي».

والمخطوطة: «الأخلاق في ضوء القرآن» و«تاريخ الأدب العربي» و«الأدب القديم» و«حاشية على مطول التفتازاني» و«حاشية على كفاية الأصول» ٢-١ و«حاشية على رسائل الأنصاري» و«حاشية على مكاسب الانصاري» و«تقارير الأصول من بحث العراقي»

و«تقريرات الفقه» من بحث والده و«الأوتار منظومة» و«الأنغام في الموشحات» و«ملحمة

الجيل» ٧٠٠ بيت و«الهاشميات فيما قاله في آل البيت» و«ديوان شعره» ٢-١.

توفي في ١٥ ربيع الأول ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م بالنجف ودفن به في وادي السلام.

مصادر ترجمته:

- شعراء الغري ٣/١١، مؤلفين كتب ٧٠٢/٥، البند في الأدب العربي ص ١٦٣.
 شعراء العراق في القرن العشرين ٢٤٩/١، الأدب الجديد ١٦٤. أعيان الشيعة ٥٢/
 ٥٧ و٢٨٧/٢ - المستدرجات. إلى ولدي ١٠٩. دراسات أدبية ١٠٠/١. الغدير
 ٣٨٧/٨. كتابهاي عربي ٣٢، ٥٥، ٦٤، ٥٠٦، ٨٢٨، ٨٤٨ مصادر الدراسة ٨، ٦٠.
 المطبوعات النجفية ٧٠، ٧٧، ٨٣، ٢٠٠، ٣١٤، ٣٢٠. معجم المؤلفين العراقيين
 ١٢٢/٣. نقياء البشر ٣٠٩/١. هكذا عرفتهم ٨٣/٧ - ٩٤. معجم الدراسات القرآنية
 عند الشيعة الإمامية ص ٢٦٣، ٢٩٢، ٢٩٤. وفيه وفاته ١٩٧٩ م. تنمة الأعلام ٦١/٢،
 ٣٢٤. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤٢٩. معجم رجال الفكر والأدب
 ١٣٢٦/٣. أعلام العراق في القرن العشرين ٢٠٣/٢، معجم الشعراء للجبوري
 ٣٦٥/٤.

الأستاذ محمد جواد الغبان

الأستاذ محمد جواد بن الشيخ عبد الكاظم بن محمود بن سعيد الغبان العبيدي.
أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٢٩م.

نشأ في بيت علم وأدب، قرأ المقدمات الأدبية، وتخرج في كلية متدى النشر في النجف ١٩٤٩، وأتم دراسته العليا وحصل على دبلوم عال في القاهرة ١٩٧٤، وساهم في تحرير مجلة «البذرة» وكتب مقالات جيدة.

مارس تدريس اللغة العربية وآدابها على المستوى الثانوي والجامعي.

أصدر في أواخر الخمسينيات في بغداد مجلة «الفكر» الأدبية الثقافية الشهرية.

عضو في جمعية الرابطة الأدبية في النجف.

عضو في أول هيئة تأسيسية لاتحاد الأدباء العراقيين في بغداد.

وفي أول نقابة للصحفيين بالعراق.

ورابطة الأدب الحديث بالقاهرة.

وجماعة أبولو الشعرية.

تقام في منزله ندوة أدبية أسبوعية يتردد عليها أعلام الأدباء والشعراء.

نظم الشعر وأجاد فيه، وشارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية

والمناسبات الوطنية والدينية، ونشر قسماً منه في الصحف والمجلات العراقية.

من دواوينه الشعرية المطبوعة: «الأمل» ١٩٥٣ و«هيج الشوق» ١٩٥٥ و«المتنبى بعد ألف

عام» ١٩٨٤ و«أنت أحلى» ١٩٨٤ و«أنت أغلى» ١٩٩٨، و«من نفحات الإمامين» ط و«على

مرقأ الجراح» و«إخوانيات ومطارحات شعرية» و«دموع القلب».

مؤلفاته: «جعفر بن أبي طالب» ط، بالإضافة إلى العديد من المؤلفات المخطوطة.

حصل على جائزة الشعر من رابطة الأدب الحديث ١٩٩٠. كتب عنه الإمام الشيخ محمد

حسين كاشف الغطاء، وعبد الوهاب العدواني، وزينب محمود، وزكي قنصل، وروكس

بن زائد العزيزي.

مصادر ترجمته:

- معجم البابطين ٣٦٢/١ وفيه ولادته ١٩٣٩. أعيان الشيعة ٥٨/٥٢. دليل الجمهورية
 ٦٣٩. معجم المؤلفين العراقيين ١٢٩/٣. معجم المطبوعات النجفية ١٣٨، ٢٤٨.
 معجم رجال الفكر والأدب ٩٠٩/٢. أعلام العراق في القرن العشرين ١٨٦/١.
 مستدرك شعراء الغري ٣٥١/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٧١/٤.

الشيخ محمد جواد الجزائري

الشيخ محمد جواد بن الشيخ علي بن كاظم بن جعفر بن حسين بن حمد بن الشيخ أحمد صاحب «آيات الأحكام» الجزائري الأسدي.

فقيه، عالم، ضليع في الفلسفة، أديب، شاعر، مجاهد.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م ونشأ به.

قرأ المقدمات الأدبية والشرعية، ثم تلمذ على مشاهير

العلماء: منهم: أخوه الشيخ عبد الكريم والشيخ محمد كاظم

الخراساني، والشيخ عبد الهادي شليلة، والسيد محمد الفيروزآبادي، والشيخ ضياء الدين العراقي، والسيد أبو الحسن الأصفهاني والشيخ علي رفيش، والشيخ مهدي الاشتياني والشيخ أحمد الأشتياني، والشيخ نعمة الله الدامغاني حتى تخرج عليهم. وتفرغ للتدريس والافادة.

كان من أوائل المجاهدين الذين وقفوا بوجه الاحتلال البريطاني منذ سنة ١٩١٨ واعتقل وطورد من قبل المحتلين ونفي. ومواقفه الجهادية كثيرة تشهد بوطنيته ورسوخ إيمانه بعرويته، وله شعر كثير نشر بعضه في الصحف العراقية والعربية وقد كُتِبَ ونظِمَ وألْفَ ودرَسَ وجاهد وناضل وهو لا ينتظر جزاءً ولا يتبغي أجراً وكان رائده في ذلك كله الخدمة والمصلحة العامة.

توفي في ١٦ شوال ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.

له: «ديوان الجزائري» ط ١٩٧٠ و«حل الطلاسم» ط أكثر من مرة أولها ١٩٤٦ و«فلسفة الامام الصادق» ط و«نقد الاقتراحات المصرية في تيسير العلوم العربية» ط ١٩٥١ و«الآراء والحكم» و«حاشية على شرح بدر الدين على الألفية».

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٢٢٤/٤٦. دراسات أدبية ١٠٩/١. الذريعة ج ٦٩/٧ وج ٢٠٨/٩. شعراء
 الغري ٣٥٠/٧. كتابهاي عربي ٣١٨، ٦٧٦، ٩٦٣. معارف الرجال ٢٥٩/٢
 وج ٢٥٩/٢ وج ١٨٥/٣. معجم المؤلفين ١٦٢/٩. المطبوعات النجفية ١٥٢، ٣٧١.
 نقياء البشر ٣٣٣/١. المؤلفين العراقيين ١٢٥/٣. ماضي النجف ٩٣/٢. معجم
 الشعراء العراقيين ص ٣١١. الأعلام ٧٥/٦. أعلام العراق في القرن العشرين
 ١٨٥/١. معجم رجال الفكر والأدب ٣٤٧/١، معجم الشعراء للجبوري ٣٧٢/٤.

الأستاذ محمد الظالمى

الأستاذ محمد بن حسن بن جاسم بن محسن الظالمى.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م ونشأ به في أسرة شجعتة على الأدب والشعر، دخل المدرسة الابتدائية، ثم الاعدادية وهو مستمراً بالدراسة ليصل إلى كلية الآداب التي يروم الوصول إليها.

أعجب بالشعراء الكبار فحفظ من شعرهم الكثير، ونظم الشعر وشارك به في المهرجانات القطرية، وحصل على جوائز عديدة، ونشر بعضاً منه في الصحف العراقية، بالرغم من صغر سنّه، إلا أن علامات النبوغ ظاهرة عليه، يمتلك موهبة شعرية جيدة. له «مجموعة شعرية» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء القرى ٣٧٤/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٨٥/٤.

السيد محمد حسن الطالقاني

السيد محمد حسن بن عبد الرسول بن مشكور بن محمود
بن عبد الله بن أحمد بن الحسين بن الحسن مير حكيم
الحسيني الطالقاني النجفي.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق الجمعة ١١ رمضان سنة ١٣٥٠هـ /

١٩٣١م ونشأ به على والده العلامة.

قرأ مقدماته الأدبية والشرعية على والده والشيخ محمد تقي الفقيه والشيخ بشير
الشوكيني والشيخ محمد علي الحلبي المتوفى سنة ١٣٨٩، والشيخ موسى بري العاملي
المتوفى سنة ١٣٨٥ والشيخ عبد الكريم الشرقي والشيخ محمد «فاضل» القائي والسيد
أحمد الأشكوري والشيخ عباس الرميثي والشيخ مجتبي اللنكراني والسيد علي مدد القائي
والشيخ ملا صدرا البادكوبي، وشرح المنظومة على السيد محمد جواد التبريزي،
والرياضيات العالية على الشيخ مرتضى الكيلاني.

ثم حضر الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على السيد محمود الشاهرودي والشيخ باقر
الزنجاني والسيد أبي القاسم الخوني والشيخ محمد علي السرابي واختص بالشيخ آغا بزرك
الطهراني وتخرج عليه في علوم الحديث والرجال، وأجيز إجازات علمية وروائية من عدد
من أعظم علماء الطائفة والمشاهير من غيرهم.

عمل في الحقل الصحفي فأصدر مجلة «المعارف» الشهرية سنة ١٣٧٨ فعاشت أكثر من
ستين وكانت جيدة رفيعة المستوى، وكان متضلعا في الأدب والتاريخ والرجال والأنساب،
وشاعراً مجيداً حلو المعنى رقيق الشعور له يد في نظم التأريخ أرخ به وفيات العلماء
والأدباء والأفاضل وغيرهم، حسن الأخلاق، طيب المعشر. وله سفرات علمية موفقة لعدد

من البلدان، وله صداقات وعلاقات أدبية مع علماء وأدباء البلاد العربية، وما زال يواصل عطائه العلمي حتى وفاته.

يروى بالإجازة عن أساتذته والده والطهراني والخوئي والتبريزي والسيد عبد الحسين شرف الدين، والشيخ عبد الحسين الرشتي والشيخ محمد الطهراني والشيخ محمد حسن المظفر والشيخ حبيب المهاجر العاملي والسيد صدر الدين الصدر والسيد حسن البجنوردي والسيد أحمد المستنبت والسيد آغا إبراهيم الأصطهباناني والسيد حسن الجهار سوقي والشيخ محمد علي الأردوبادي والشيخ محمد رضا الطبسي والسيد عبد الأعلى السبزاوري والشيخ محمد رضا آل ياسين والسيد محمد صادق بحر العلوم والشيخ حسين مشكور والسيد محمد حسن الرضوي الهندي والسيد عبد الله الشيرازي والسيد علي الخلخالي. ومن العامة علامة الشام الشيخ محمد بهجة البيطار.

يروى عنه: السيد عبد الستار الحسني والسيد محمد الأخلاقي السبزاوري والسيد صالح الحسيني القمي وكامل سلمان الجبوري والشيخ محمد سعيد دحدوح الحلبي وكاظم عبود الفتلاوي وغيرهم.

طبع له، «الشيخية: نشأتها وتطورها» و«هكذا نلتقي» و«ديوان السيد موسى الطالقاني» تحقيق وتعليق و«زهرة المقول» لابن شدقم تقديم، و«أصول الدين» لوالده - تقديم وتعليق. و«ديوان السيد مهدي الطالقاني» تحقيق، و«القاديانية» للشيخ سليمان الظاهر - تقديم.

والمخطوطة: «أثر الطواعين في القضاء على التراث العلمي والأدبي في العراق» و«أعيان الشيعة في الهند» لم يتم و«ذكرى الشيخ آغا بزرك الطهراني» و«بحوث في الفقه والأصول» و«التواريخ المنظومة» ٢-١ و«جولة في ألمانيا الاتحادية» و«الروض الزاهي» كشكول و«غاية الأمانى في أحوال آل الطالقاني» و«الشجرة الأبقوانية في نسب السادة الطالقانية» و«سحر الأديب في شرح شواهد مغني اللبيب» و«من ضحايا الشذوذ» و«شعراء رثوا أمهاتهم» ٢-١ و«ديوان السيد باقر الطالقاني» ت و«سعادة المتأنتق في توضيح حاشية المنطق» و«المجموع» ٢-١ و«ديوان شعره» و«أرجوزة في نسبه» و«مذكرات» ٢-١ و«سير العلم».

توفي يوم الأحد ٩ ربيع الأول ١٤٢٤هـ/ الموافق ٢٠٠٣/٥/١٦م

كتب عنه: د. مصطفى جواد، وكوركيس عواد.

مصادر ترجمته:

جامع صور العلماء ١٤٢/١، ذكرى الطالقاني ص ٢٦٨. دليل الجمهورية ٦٣٩،
 ٦٤٥. مصادر الدراسة ٢٦، ٩٥. مصفى المقال ١٢٥، ١٣٠. معجم المطبوعات
 النجفية ١٨٣، ١٨٤، ٣٢٦. معجم المؤلفين العراقيين ١٣٣/٣. نقباء البشر ٤٠٧/١.
 معجم رجال الفكر والأدب ٨٢١/٢ النجف لفرهود ١٧٤/١ - ١٧٨، أعلام العراق
 في القرن العشرين ١٨٧/١. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤٤٧، معجم
 الشعراء للجبوري ٣٩١/٤ - ٣٩٢.

الأستاذ محمد الحاج حسن

الأستاذ محمد بن الحاج حسن بن عبد مهدي النجفي.

شاعر.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ونشأ به.

دخل المدرسة الابتدائية وتخرج فيها، ثم ترك الدراسة واتجه إلى الأعمال الحرة في

محل والده.

حفظ القرآن الكريم - عن ظهر قلب - وجدَّ في مطالعة الكتب الأدبية والتراثية، وارتاد

النوادي الأدبية وشارك بها، ولقي تشجيعاً على نظم الشعر من بعض الشعراء حتى تمرس

فيه وأخذ ينشر منه في الصحف العربية.

له «ديوان شعر» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرک شعراء القرى ٣٨٦/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٩٢/٤.

الشيخ محمد حسن سميسم

الشيخ محمد حسن ابن الشيخ هادي بن أحمد بن محمد آل سميسم.

فاضل، أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٧٠م من أهل العلم والفضيلة.

ساجل الأدباء وشاركهم له نوادر في الأدب والشعر.

جيد النظم بديع المرثية، لازم السيد محمد سعيد الجبوي، والسيد باقر الهندي.

توفي سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م.

له: «ديوان شعر كبير» طبع بعنوان (سحر البيان).

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٨٦/٤٤ شعراء الغري ٥٠٤/٧. معارف الرجال ٢٤٣/٢. معجم المؤلفين ١٩٣/٩. معجم المؤلفين العراقيين ١٣٩/٣. نقباء البشر ٤٤٩/١. مجلة الغري س ٤/٤٨٢. ماضي النجف ٣٤٩/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٦٨٨/٢، معجم الشعراء للجبوري ٤٠٦/٤.

الحاج محمد حسين الخليلي

الحاج محمد ابن الشيخ حسين بن الخليل.
 من أساتذة الفقه والأصول في النجف - العراق، ومن المتسكين والمتهجدين وأهل
 العرفان والأذكار ومن حفظة القرآن الكريم، يلهج بتلاوته في العشي والإيثار.
 حسن الخلق لطيف المعشر يسرّ الجليس في حديثه.
 أثر العزلة والعبادة حتى وفاته سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م
 له: «ديوان شعر» و«غريب القرآن» و«كتاب في الطهارة» و«جواز نقل الموتى»
 و«الخمسة» و«رسالة في اللباس المشكوك» و«منجزات المريض».

مصادر ترجمته:

الذريعة ٢٤٥/٥ وج ٢٥٦/٧ وج ١٨٧/١٥ وج ٢٩٥/١٨، ٣٣٠ وج ١٨/٢٣. شعراء
 الغري ٤٥٣/١٠. ماضي النجف ٢٤٤/٢. مكارم الآثار ٨٩٨/٣. معارف الرجال
 ٢٨٢/١. معجم رجال الفكر والأدب ٥٢٣/٢، معجم الشعراء للجبوري ٤١٣/٤.

السيد محمد حسين السعبري

السيد محمد حسين ابن السيد علي بن أحمد السعبري الحسيني النجفي.
شاعر، أديب.

ولد سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٥م.

درس في النجف - العراق، وتضلّع في علم المنطق فكان من أساتذته، وتصدّى لتدريسه
لنفر من الطلاب الأفاضل.

توفي سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م

له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٢٢٨/٨. معجم المؤلفين العراقيين ١٥١/٣. معجم رجال الفكر
والأدب ٦٧٤/٢ وفيه وفاته ١٣٩٣هـ مستدرك شعراء الغري ٣٩٩/٣. معجم الشعراء
للجبوري ٤٢١/٤.

الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء



الشيخ محمد الحسين بن علي بن محمد الرضا بن موسى بن جعفر الكبير كاشف الغطاء.

مجتهد إمامي، أديب كبير.

من زعماء الثورات الوطنية في العراق. من أهل النجف، كان من الكتاب الشعراء، الدعاة إلى الوفاق بين المسلمين.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م وشرع في دراسة العلوم العربية والإسلامية، وأتم السطوح واجتازها ودخل في مراحل الدروس العليا وحضر على

الشيخ محمد كاظم الخراساني، والسيد محمد كاظم اليزدي، والشيخ آغا رضا الهمداني، والميرزا محمد باقر الإصطهباناتي، والشيخ أحمد الشيرازي، والشيخ محمد علي النجف آبادي. وحصل على قسط وافر من العلم والفضل والفلسفة والحكمة، ونبغ نبوغاً باهراً وتقدم تقدماً ملموساً، وأرعى علمه وفضله على سنه.

شرع بالتدريس فكانت له حوزة تتكون من الفضلاء، ابتدأ بالتأليف والتحقيق والاتصال بكبار العلماء وأفاض الرجال، وقادة الفكر.

وسافر إلى الأقطار العربية، والإسلامية وساهم في المؤتمرات الإسلامية.

واشترك في الحركات الوطنية، وكان مهيباً لدى الدولة، وكانت كلمته مسموعة لدى الشعب.

وكتب في أمهات الصحف العربية بحوثاً قيمة نفيسة وقصائد قوية متينة، وساهم في القيام ضد الإنكليز، وسافر إلى مدينة الكويت، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عاد إلى النجف، وواصل البحث والتأليف والتدريس. وأقام مكتبة عامرة نفيسة.

انتهت إليه الرياسة في الفتوى والاجتهاد بعد وفاة أخيه «أحمد بن علي». وكان من أعضاء «المؤتمر الإسلامي» في القدس، سنة ١٣٥٠هـ

وصنف كتباً كثيرة، منها «الدين والإسلام - ط» جزآن، و«آيات الينيات - ط» خمس رسائل، و«الوجيزة - ط» فقه، و«المراجعات الريحانية - ط» جزآن، و«التوضيح في بيان ما هو الإنجيل ومن هو المسيح - ط» جزآن، و«أصل الشيعة وأصولها - ط» و«عين الميزان - ط» رسالة في الجرح والتعديل، و«ملخص الأغاني - خ» و«العبيقات العنبرية - ط» و«رحلة إلى سورية ومصر - خ» و«ديوان شعر - خ» وله أيضاً أكثر من ٢٠ كتاباً مخطوطاً، كتبت عنه عدة موسوعات إسلامية وعربية وعالمية.

وقصد إيران، مستشفياً، فتوفي بها، في ١٥ ذي القعدة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤م ونقل إلى النجف.

مصادر ترجمته:

- أسرار الانقلاب، لعبد الرزاق الحسيني ٤٤ و ١٤٠ وفيه رسالة من قلم صاحب الترجمة، يسط فيها أسباب اندفاعه للعمل في الميدان السياسي ومعارضة بعض الوزارات والدعوة إلى الثورة عليها. والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٥ وأحسن الوديعه ١٠٧/٢ وأحسن الأثر ٢٠ والأهرام ١٩٥٤/٧/٢٠ ومعجم المطبوعات ١٦٤٩ تاريخ الكوفة الحديث ٣٥٧/٢. أعلام العراق في القرن العشرين ١٨٧/١.
- الأدب العصري ٧٢/٢. الذريعة ٤٦/١ وج ١٦٩/٢ وج ٤٨٩/٤ وج ٢٩٣/٨ وج ١٠/١٠ وج ١٤ وج ٣٧٣/١٥ وج ١٦٥/١٦ وج ٧٨/١٩ وج ٢٩٥/٢١ وج ٢٣٢/٢٣ وج ٣٧/٢٤، ٢٢٢ وج ٢٩٥/٢٤. ريحانة الأدب ٢٧/٥. شعراء الفري ١٢٣/٨. علماء معاصرين ١٩٤. كتابهاي عربي جابي ٦، ٤٣، ٦٣، ١٥٨، ١٦٥، ٢٢٥، ٢٥٥، ٢٧٤، ٢٨٩، ٣٣٢، ٣٧١، ٣٧١، ٤٠٤، ٤٠٦، ٥٢٧، ٦٤٢، ٦٦٢، ٧٧٩، ٧٨٤، ٨١٠، ٨٢٩، ٨٣٣، ٨٩٠، ٩٣٣، ٩٣٨، ٩٤٣، ٩٥٧، ٩٦٦، ٩٨٤. لقت نامه ١٨٨/٣٨. ماضي النجف ١٨٢/٣. مصادر الدراسة ٤٢، ٥٠. مصفى المقال ١٥٧. المطبوعات النجفية ٦٣، ٧٣، ٨٢، ١١٧، ١٤٤، ٢٠٦، ٢١٣، ٢١٠، ٢١٥، ٢٢٩، ٢٦٢، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٦، ٣٣١، ٣٤١، ٣٥٧، ٣٦٤، ٣٧٧. معارف الرجال ٢٧٢/٢. معجم المؤلفين ٢٥٠/٩. معجم المؤلفين العراقيين ١٤٤/٣. مكارم الآثار ١٩١٠/٦. نقيام البشر ٦١٢/٢. مجلة العرفان ٣٦/٣٦. معجم رجال الفكر والأدب ١٠٤٨/٣. معجم الشعراء للجبوري ٤٢٢/٤ - ٤٢٤.

الأستاذ الدكتور محمد حسين الصغير

الأستاذ الدكتور الشيخ محمد حسين بن علي بن حسين بن علي الخاقاني الصغير.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق، في ١ رمضان ١٣٥٨هـ / ١٤ تشرين الأول ١٩٣٩، ونشأ به علي والده العلامة.

قرأ مقدماته الأدبية والشرعية على الشيخ هادي القرشي وغيره.

التحق بالمدارس الرسمية وتدرّج في مراحلها الدراسية

وتخرج في كلية «أصول الدين» ببغداد سنة ١٣٨٨، حصل على شهادة «الماجستير» سنة ١٣٩٥ من «كلية الآداب» ببغداد وكانت بعنوان «الصورة الأدبية في العصر الأموي» ط، ونال مرتبة «الدكتوراه» من «كلية الآداب» جامعة بغداد سنة ١٣٩٩.

عين في «كلية الفقه» بالنجف سنة ١٣٩٥هـ - أستاذاً للدراسات القرآنية والبلاغية والنقدية ثم أشغل فيها منصب رئيس قسم أصول الدين، وحين ألغيت انضم إلى «كلية التربية» في جامعة الكوفة وأشغل منصب رئيس قسم اللغة العربية.

منح مؤخراً (٢٠٠٢م) لقب أستاذ متمرس، وقد أقيم له بذلك حفلاً تكريمياً في كلية التربية - جامعة الكوفة.

وكان بالإضافة لدراسته الرسمية يحضر أبحاث العلماء الأفاضل فقهاً وأصولاً فحضر على السيد أبي القاسم الخوئي وغيره.

شارك في المناسبات الدينية والوطنية والقومية بشعره واضطهد وسجن في عهد «عبد الكريم قاسم» وعهد «عبد السلام عارف» بسبب مواقفه الوطنية ثم أفرج عنه، وهو إلى اليوم يعدّ من المدرسين الأفاضل في كلا المدرستين وعني بالدراسات القرآنية القيّمة وله سمعة علمية واسعة.

كما شارك في عدة مؤتمرات علمية وساهم في أغلبها ببحوث منها:

- ١- المؤتمر العلمي الأول لكلية الفقه تحت شعار: موقف المستشرقين من التراث العربي والإسلامي المنعقد في سنة ١٩٨٦.
- ٢- المؤتمر الخاص بالشيخ الشريف الرضي بمناسبة ذكره الألفية، الذي أقامته وزارة الإعلام في سنة ١٩٨٦.

انتسب إلى ثلاث جمعيات أدبية منها: اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين في سنة ١٩٥٩. طبع له: «المجاز القرآني» و«الصورة الفنية في المثل القرآني» و«فلسطين في الشعر النجفي المعاصر» و«في رثاء الحمامي» و«إنسانية الدعوة الإسلامية» و«تاريخ القرآن» و«أصول البيان العربي» و«المبادئ العامة لتفسير القرآن» و«المستشرقون والدراسات القرآنية» و«تطور البحث الدلالي» و«علم المعاني بين الاصل النحوي والموروث البلاغي» و«نحو التجديد في دراسات الدكتور الجوّاري». و«نظرية النقد الأدبي» و«دلالة الألفاظ في القرآن الكريم» و«موسوعة الدراسات القرآنية» في ١٠ أجزاء و«موسوعة أهل البيت الحضارية» في ١٣ مجلداً، و«هكذا رأيتهم» وغيرها وله «ديوان شعر» - خ.

أبرز النقاد الذين كتبوا عنه: القاص الرائد جعفر الخليلي، والدكتور أحمد مطلوب، وراضي مهدي السعيد، وأبرز الدوريات التي كتب فيها: مجلة كلية الفقه العلمية.

مصادر ترجمته:

- المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤٦٥. أعلام العراق في القرن العشرين ١٨٨/١.
 كتابها عربي ٩٧، ٥٨١. معجم الخطباء ج ٥، موسوعة النجف الأشرف ج ٢٢،
 المطبوعات النجفية ٩٨. معجم المؤلفين العراقيين ١٥٢/٣. معجم رجال الفكر
 والأدب ٧٢٨/٢، معجم الشعراء للجبوري ٤٢١/٤ - ٤٢٢.

السيد محمد حسين الكيشوان

السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن علي بن أحمد الموسوي القزويني الكاظمي الشهير بالكيشوان.

عالم كبير، كاتب مبدع، شاعر مشهور.

ولد في النجف عام ١٢٩٥هـ ونشأ بها، وتلقى علومه فيها، وأخذ عليه الكثير من الأعلام بعض العلوم.

سافر إلى خارج العراق حيث سوريا ولبنان، وبقي هناك سنوات اتصل خلالها بأعلام وأدباء القطرين الشقيقين وله معهم مطارحات ومساجلات.

له عدة مؤلفات قيمة منها: «تحفة الخليل في العروض والقوافي»، و«علم الجبر»، و«منهج الراغبين في شرح تبصرة المتعلمين»، «ديوان شعره»، و«رسالة في الحساب والهندسة»، و«مقطوعة في علم الحساب»، و«منظومة في الهندسة»، و«في الجبر»، و«مجموعة من شعره» جمعها ولده الأستاذ نوري، و«مجموعة من رسائله»، وغيرها.

توفي في النجف عام ١٣٥٦هـ ودفن بها.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٨/٨٦٣

السيد محمد حسين الصافي

السيد محمد حسين ابن السيد نعمة بن محمد بن صافي الموسوي.

كاتب، شاعر، مؤلف.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٣هـ / ١٩٢٥م.

وتتلمذ في مدارس (منتدى النشر) وتخرج منها واشتغل بالأدب والتأليف، وكتب بحوثاً

أدبية وتاريخية في المجالات.

له: «حياة مسلم بن عقيل على ضوء البحث الحر والتصوير لعصره» ط و«ديوان شعر»

و«مناظرات الإمام الصادق مع الملاحدة» ط.

هاجر إلى بغداد عام ١٩٥٠ وانصرف فيها إلى العمل التجاري إلا أنه لم يترك كتابة

الشعر.

مصادر ترجمته:

شعراء القرى ٢٩٣/٨. مصادر الدراسة ٢٣. المؤلفين العراقيين ١٥١/٣. معجم

رجال الفكر والأدب ٧٩٥/٢، معجم الشعراء للجبوري ٤٣٤/٤.

الشيخ محمد حسين يونس المظفر

الشيخ محمد حسين ابن الشيخ يونس بن أحمد بن حسين بن باقر المظفر.

من أعلام الفقه والأصول والأدب والشعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م واشتغل بها في تحصيل العلوم. وحضر

على جماعة من علماء عصره وبرع وكمل.

وكان جيد الخط حسن الكتابة، وكان شعره جزلاً رقيقاً وله اليد الطولى والتبحر في

أدب التاريخ.

انتقل إلى مدينة (القورنة) كوكيل من قبل المراجع، وقام بالوظائف الشرعية واشتغل

بالتأليف حتى وفاته سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م

له: «التاريخ» و«ديوان شعر» و«الزهراء» و«الفقه».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ١١٤/٥١. شعراء الفري ٨٦/٨ ماضي النجف ٣٧٢/٣. معجم

المؤلفين العراقيين ١٥٥/٣. نقياء البشر ٨٩٥/٢. معجم رجال الفكر والأدب

١٢١٧/٣، معجم الشعراء للجبوري ٤٣٥/٤.

الأستاذ محمد رضا الدباغ

الأستاذ محمد رضا بن عباس بن محمد الدباغ.

أديب، كاتب، باحث إسلامي، شاعر.

ولد في النجف عام ١٩٤٦ م، ونشأ فيها.

درس المبادئ الأولية في قراءة القرآن الكريم على يد

كتاب النجف وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها، ثم

دار المعلمين الابتدائية في كربلاء عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م،

وعين معلماً في مدرسة الرهيمة وتقل في عدة مدارس حتى

إحالاته على التقاعد عام ١٩٩٠.

يدرس حالياً في كلية الدراسات الإسلامية الجامعة.

نظم الشعر وركز فيه على مدائح ومراثي آل البيت عليهم السلام.

عضو في عدد من الجمعيات والمؤسسات الثقافية كجمعية الخطاطين العراقيين، ونقابة

الفنانين العراقيين، ورابطة الصحفيين الشباب، وغيرها.

طبع له: «سلسلة حياة الرسول (ص) وأهل بيته عليهم السلام ١-٨»، و«الدرر في تهذيب

النفس والأسر»، و«السير في أنساب آل البشير»، و«أبو طالب بن عبد المطلب»، و«نساء

خلدهن الإيمان».

وله تحت الطبع: «منة عام من كفاح العراقيين من أجل التحرر والديمقراطية» و«وسيقى

كل يوم عاشوراء» و«راحة الصدور في معرفة أحوال الإمام المستور (عج)». وله عدة

مؤلفات مخطوطة منها «ديوان شعره».

الشيخ محمد رضا آل صادق

الشيخ محمد رضا بن محمد بن صادق بن شريف
التنكابني الشهير بآل صادق. فاضل، كاتب، أديب،
شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م ونشأ به
على والده العالم المتوفى سنة ١٣٩٧هـ.

دخل المدارس الرسمية وتخرج في «الثانوية» ودخل
«كلية الفقه» سنة ١٣٨٥ وتخرج فيها بتفوق.

عمل مدرساً للغة العربية والعلوم الإسلامية في ثانوية

التحرير الثقافي المسائية في النجف إضافة لمواصلته الدراسة في «الحوزة العلمية».

انتمى إلى عضوية ندوة «عبر» الأدبية وعضوية «جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين»
وشارك بمهرجان «الشعر التاسع» ببغداد ١٣٨٩، وعضو «جمعية التحرير الثقافي».

وكان شاعراً مجيداً شارك بشعره في أكثر المناسبات الدينية والوطنية ونشرت له
الصحف العراقية والعربية الدراسات الأدبية والشعر الرقيق.

هاجر إلى إيران بعد سنة ١٤٠٥ ونزل قم إلى وفاته في ٢٩ محرم ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ودفن
فيها.

طبع له: «أنفاس الشباب» شعر و«الصوت والأصدا» شعر و«الزورق والرياح» شعر
و«المستغفرون بالأسحار» لمحمد ضياء الآبادي - ترجمة -

والمخطوطة: «مدائن الظلال» شعر و«أوراق نقدية» و«شذرات من حياتهم» و«دراسات
قرآنية» و«التيار الإسلامي في الأدب العراقي المعاصر» و«الوصف عند النحويين
والأصوليين» و«دروس أخلاقية» و«الشيعة» و«ما هي الصلاة» و«المشاني الشعرية» و«في
حمى الإسلام».

مصادر ترجمته:

- المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٠٣. مقدمة أنفاس الشباب، معجم البياطين
 ٣٩٨/٤. برزكان رامسر / ١٣١. فلسطين في الشعر النجفي / ٨٩. معجم المؤلفين
 العراقيين ١٦٣/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٥٧١. مستدرك شعراء الغري
 ١٠١/٣. الموسوعة الموجزة ٧١/١٠، معجم الشعراء للجبوري ٤٥٩/٤ - ٤٦٠.

السيد محمد رضا السيد سلمان

السيد محمد رضا ابن السيد كريم بن سلطان بن سلمان بن درويش بن محمد بن يعقوب بن يوسف ابن السيد هاشم الخطاب.

أديب، شاعر، محام.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م وأكمل فيها دراسته الابتدائية والثانوية، وتخرج في كلية الحقوق العراقية، مارس المحاماة، وعين قاضياً لعدة سنوات، وبعد إحالته على التقاعد عاد فمارس المحاماة.

كتب الشعر وله فيه «ديوان» مخطوط، كما نشر شعره في المجلات النجفية (البيان) و(الاعتدال) و(الغري) منذ بداية الثلاثينات.

كما كتب المقالات، ونشر أكثرها في مجلة (الشعاع) النجفية في أواخر الأربعينات تحت زاوية (سياحة إضبارة) وأخرج منها قصصاً قصيرة واقعية نشرها في الصحف المحلية والعربية في مصر ولبنان.

مؤلفاته المطبوعة: «ديوان التميمي» تحقيق، طبع في بغداد سنة ١٩٤٨.

كما ترك آثاراً مخطوطة عديدة، منها: «سياحة إضبارة».

توفي في ٢٩ رجب ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ٢٢٤/٣. دراسات أدبية ١٢٥/١ شعراء الغري

٥٠٥/٨ المطبوعات النجفية / ١٧٥. معجم المؤلفين العراقيين ١٦٥/٣. معجم

رجال الفكر والأدب ٦٨٢/٢ وفيه اختلاف بوفاته، معجم الشعراء للجبوري ٥/٥.

الشيخ محمد رضا الشيببي

الشيخ محمد رضا بن محمد جواد بن محمد بن شيبب الجزائري النجفي الشهير بالشيببي. عالم كبير، أديب، شاعر، من دعاة الحرية والاستقلال.

ولد في النجف - العراق في ٦ رمضان ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م ونشأ به على والده العالم الأديب المتوفى سنة ١٣٦٣هـ

قرأ مُقدّماته الأدبيّة والدينيّة وتلمذ على والده وبعد

إكماله الدروس حضر الأبحاث العالية على السيد حسين الحمامي وشيخ الشريعة الأصفهاني والشيخ محمد كاظم الخراساني.

قرض الشعر وأجاد فيه وشارك في العلوم الحديثة كالفلسفة والبلاغة واللغة والتاريخ، وكان من مشاهير رجال الأدب وفرسان القريض وحامل مشعل الحركة الفكرية والنهضة الوطنية في العراق وله مواقف وطنية جريئة تناولتها مذكرات القادة السياسيين.

وبعد الحرب العامة الأولى سافر إلى الحجاز حاجاً (أواخر ١٣٣٧هـ) ومر بدمشق في عودته فأقام إلى ١٣٣٩ (١٩٢٠ م) وشارك في الثورة العراقية. وبعد تأسيس المملكة في العراق أقام ببغداد. وتولى منصب «وزير المعارف» خمس مرات وعضواً في «مجلس الأعيان» فريساً له، ثم عضواً في «مجلس النواب» فريساً له، وفي سنة ١٣٦٧هـ انتخب رئيساً لأول مجمع علمي عراقي وبعد سنتين تخلى عنه ثم أعيد انتخابه عضواً عاملاً في «مجمع اللغة العربية» في القاهرة، وكذلك في «المجمع العلمي العربي» بدمشق.

منحته جامعة القاهرة مرتبة «الدكتوراه» الفخرية في الأدب والتاريخ.

نشر في الصحف العربية المقالات القيمة، الأدبية والسياسية والتاريخية والاجتماعية وكلها تنم عن ذوق رفيع وإحساس وطني صادق. ولديه مكتبة فيها نفائس المخطوطات.

قال الأستاذ زكي المهندس نائب رئيس المجمع العلمي في القاهرة مؤنباً المترجم له: «إن المجمع يبكي فيه عالماً من أعلام العروبة وركناً من أركان النهضة الفكرية العربية وداعية من دعاة الحق والخير والسلام».

طبع له: «أدب المغاربة والأندلسيين» و«تراثنا الفلسفي» و«التربية في الإسلام» بحث مقارن و«رحلة في بادية السماوة» و«مؤرخ العراق ابن الفوطي» ٢٠١، و«القاضي ابن خلكان: منهجه في الضبط والإتقان» و«مذكرات الشيبلي» نشر قسم منه في مجلة البلاغ و«تاريخ النجف» نشر قسم منه في مجلة الرابطة الأدبية و«المأنوس من لغة القاموس» نشر في مجلة البلاغ و«أصول ألفاظ اللهجة العراقية» و«لهجات الجنوب والعراق في ميدان العلاقات الثقافية» و«رحلات إلى المغرب الأقصى» و«مع الأستاذ أحمد لطفي السيد في المجمع اللغوي» و«إحصاء العلوم للفارابي» ت و«ديوان شعره».

والمخطوطة: «تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها» و«فن المناظرة» و«فلاسفة اليهود في الإسلام» و«التذكرة فيما عثر عليه من الكتب والآثار النادرة» و«المسألة العراقية» و«الفكر الشيعي» و«الرحلات الداخلية في عهد الأتراك» و«رحلات الشمال إلى كركوك» و«رحلة من شرقي دجلة إلى غربي الفرات».

توفي ببغداد فجر يوم الجمعة ٢ شعبان سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م ونقل إلى النجف ودفن به.

مصادر ترجمته:

- المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٤٨٢. الأدب المصري ١١٤/١. أعلام الأدب ١٨١/٢. أعيان الشيعة ١٣٨/١٧. إلى ولدي / ٣٤، ٩٠. شعراء الغري ٣/٩. كتابهاي عربي / ٨١٠ ماضي النجف ٣٨٠/٢. مصادر الدراسة / ٩، ٣٥، ٤١، ٥٨. معارف الرجال ٢٠٣/١. معجم المؤلفين العراقيين ١٦٥/٣. نقباء البشر ٧٤٥/٢. مجلة البيان س ٧٩٠/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٧١٨/٢. الشعر والشعراء في العراق ص ٨١، محمد رضا الشيبلي ومكانته الأدبية. معجم الشعراء العراقيين ص ٣٢٦. والصحف العربية في ١٩٦٥/١١/٢٧ والحياة ٦٥/١١/٢٨ وانظر آداب العصر ٢٥١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٩٤/٨ ومجلة العرفان ٩٢١/٣ والذريعة ٣٨٨/١ ثم ٣٧٤/٣، ٢٧٤/٣، ٢٩٠ ثم ١١٨/٤. ودراسات وتراجم عراقية ٣٩٩-٣٩٨ والدراسة ٦٠٨/٣ وشعراء العراق ١١٧/١ - ١٣٠. الأعلام ١٢٨/٦. المجموعة الشعرية ١٢٥، ١٢٥، هكذا عرفتهم ٢: ١٠٩، الشعر والشعراء في العراق ص ٨٢، مج الرابطة الأدبية س ٢، ٦٤، ص ١٤٠، معجم الشعراء للجبوري ٧-٦/٥.

الشيخ أبو المجد الأصفهاني

الشيخ أبو المجد الآغا محمد رضا ابن الشيخ محمد حسين بن محمد باقر بن محمد تقي بن محمد رحيم. فقيه، حكيم، فيلسوف، متكلم، ورياضي عروضي، شاعر. ولد سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م أصاب من كل علم حظاً وافراً، كانت له زعامة الحوزة من ناحية التدريس. ولقضايا سياسية عام ١٣٣٣ هـ ضاقت عليه الأمور فرحل إلى أصفهان، واستقل بالتدريس والرياسة، وواصل التأليف والتتبع. وتوفي سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.

وكانت له مكتبة فيها من كتب الخط شيء كثير، وفيها من النوادر الجليلة ما لا يحصى. له: «أداء المفروض» و«استيضاح المراد» و«الأمجدية في أعمال رمضان» و«الإيراد والإصدار» و«تنبيهات دليل السداد» و«تعريب رسالة السير والسلوك» و«حلى الزمن العاطل فيمن لاقاه من الأفاضل» و«ذخائر المجتهدين» ١-٢ و«الرد على كتاب فصل القضاء» و«القبلة» و«الروض الأريض» ديوان شعره و«روضة الغناء» و«السيف الصنيع» و«سقط الدر» و«سمط اللثالي» و«شرح نجات العباد» و«شرح منظومة في العروض» و«شرح اكرنا وذو سيوس» و«العقد الثمين» و«القول الجميل». و«كوهر كراتيها» و«نجمة المرتاد» و«النوامج والروزنامج» و«نقد فلسفة داروين» و«وقاية الأذهان».

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٢٤٧/٣٣. تاريخ آداب اللغة العربية ٤٩٠/٤. تذكرة القبور ٣٢٨/١.
ريحانة الأدب ٢٥٢/٧. الذريعة ٤٨٦/١ و٤٨٨/٢ و٧٩/٧ و٨١٠/١٠ و٤٥٢/٤
وج ١٢٧/٥. شعراء أصفهان ٢١٣/١. الحصون المنيعه ٥٣٣/٣. كتابهاي جايي عربي
٢٢٠/، ٥٢٤، ٥٣٩، ٩٦٥، ٩٩٨. ماضي النجف ٢١٤/١. معارف الرجال ٢٤٥/٣.
نقباء البشر ٧٤٧/٢. معجم رجال الفكر والأدب ١٣٥/١. معجم المؤلفين العراقيين
٤٧٢/١. الأعلام ١٢٧/٦، معجم الشعراء للجبوري ٨٧/٥

الشيخ محمد رضا المظفر



الشيخ محمد رضا بن محمد بن عبد الله بن محمد
المظفر النجفي.

فقيه، فذ، مدرس، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق في ٥ شعبان ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م

ونشأ به على أخويه الشيخ محمد حسن المتوفى سنة ١٣٧٥

والشيخ محمد حسين فعنيا بتوجيهه وتربيته.

قرأ مقدماته الأولية على أساتذة أفاضل ودرس أيضاً

العلوم الرياضية والفلكية والتاريخية ونظم الشعر وأجاد فيه، وكان نابهاً ذكياً مجدداً في
تحصيله.

حضر على الشيخ محمد طه الحويزي والشيخ مرتضى الطالقاني، وحضر الأبحاث
العالية على الشيخ حسين النائيني وأخيه الشيخ محمد حسن المظفر والشيخ محمد حسين
الأصفهاني والشيخ ضياء الدين العراقي والسيد حسين الحماي، حتى تخرج عليهم وصار
من العلماء الأفذاذ في الفقه والأصول ومن أساتذة الأدب والحكمة والفلسفة وله الآراء
الإصلاحية الراقية في الكتب الدراسية ووسائل الدعوة داخل العالم الإسلامي وخارجه،
وكان مصلحاً داخل العالم الإسلامي وخارجه، وكان مصلحاً اجتماعياً دلت عليه كتاباته
التي نشرت في جريدة (الهاتف) في الأربعينات تحت عنوان (اسمعني) وهو المؤسس
الأول «لجمعية متدى النشر» سنة ١٣٥٤ والباني لكيانها والمؤلف لها كتبها الدراسية مما
يتناسب والعصر الحاضر وتسم عمادتها من سنة ١٣٥٧ ثم صارت «كلية الفقه».

وكان من أعضاء «جماعة العلماء» في النجف.

وحضر عدة مؤتمرات إسلامية منها: مؤتمر باكستان المنعقد سنة ١٣٧٦ ومؤتمر جامعة

«القرويين» بمراكش سنة ١٣٧٩.

صار إمام الجماعة خلفاً لأخيه الشيخ محمد حسين في جامعهم المعروف «المسابك»

يصلي خلفه الخلق الكثير.

ومن تلاميذه: السيد موسى بحر العلوم والشيخ أحمد الوائلي، والشيخ محمد مهدي الآصفي، والميرزا مصطفى جمال الدين، والسيد محمد جمال الهاشمي والشيخ عبد الهادي الفضلي، والسيد هادي الفياض، والسيد حسين بحر العلوم، والشيخ يونس المظفر، والسيد عبد الحسين الحجارة، والأستاذ محمد صادق القاموسي، والشيخ عبد الحسين المظفر، والشيخ غلام رضا عرفانيان، والسيد عدنان البكاء.

طبع من مؤلفاته: «أصول الفقه» ٣-١ و«السقيفة» و«عقائد الإمامية» و«المنطق» ٣-١، و«رسالة في حياة الملا صدرا» نشرت في ج ٤٥ من أعيان الشيعة و«جامع السعادات للتراقي» ت و«تحفة الحكيم للسيزواري» ت و«تذكرة الفقهاء للعلامة» ت، و«أحلام اليقظة دراسته لفلسفة ملا صدرا» بتحقيق محمد جواد ونشرت بعض مذكراته في مجلة آفاق نجفية من اعداد الأستاذ محمد رضا القاموسي.

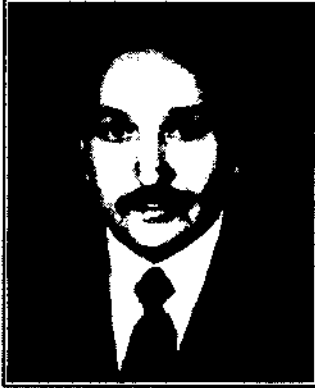
والمخطوطة: «ابن سينا: ترجمته ودراسته لفلسفته» و«حاشية على خيارات المكاسب للأصاري» و«رسائل في علم الكلام» و«ديوان شعره». جمعه وحققه الأستاذ محمد رضا القاموسي.

توفي بالنجف ليلة ١٦ رمضان سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م ودفن مع أخيه الشيخ محمد حسن بمقبرتهم الخاصة.

مصادر ترجمته:

- المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٠٤. شعراء الغري ٤٥١/٨. هكذا عرفتهم ١١/٢. مصادر الدراسة الأدبية ١٢٢٤/٣. زندكاني وشخصيت ص ٣٧٤. مجموعة التواريخ الشعرية ١٢٢/١. دراسات أدبية ١٢٩/١. الذريعة ٢٠٦/١٢. شخصيت/ ٤١٩. شعراء الغري ٤٥١/٨. كتابهاي عربي / ٦٦، ٤٥٠، ٥٢١، ٥٥٩، ٦٢٦، ٦٣٦، ٩٢٠. ماضي النجف ٣٧٤/٣. مصادر الدراسة / ٢٠، ٨٩ المطبوعات النجفية / ٨٣، ١١٩، ١٢١، ١٢٢، ١٣٦، ١٤٦، ٢١٣، ٢٤٥. معارف الرجال ٢٤٧/٢. معجم المؤلفين العراقيين ٣/١٧٠. نقيب البشر ٢/٧٧٢. معجم رجال الفكر والأدب ٣/١٢١٧. أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٨٩، معجم الشعراء للجبوري ٨/٥-٩.

الأستاذ محمد زايد



الأستاذ محمد بن زايد بن إبراهيم الحسن اللهيبي.
أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م ونشأ به.
دخل الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية، وتخرج فيها.
نظم الشعر بنوعيه العمودي والحر، وأجاد فيه وله شعر
كثير منشور في الصحف العراقية والعربية.

نال عضوية اتحاد الأدباء في النجف، وعضوية اتحاد

الأدباء العرب، وشارك في تأسيس ندوة «الأدب المعاصر» وندوة «شموع الأدب»، وله
مشاركات طيبة في أغلب المهرجانات القطرية والعربية، ومنها مهرجان «المريد».
وله اهتمام في الفكر والفلسفة والتصوف، وقد تفرغ الآن للأعمال التجارية.
له مجموعات شعرية منها: «غيش يوحدي» ط، و«معراج الدم» ط، و«سنابل لم تبتهل
للجليد» خ، و«أمواج على صفارة الانذار» خ، و«٢١ قصيدة مهشمة» خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١٠٧/٣، معجم الشعراء للجبوري ١٣/٥.

الأستاذ محمد سعد الحسنائوي

الأستاذ محمد بن سعد بن جبر بن حسين الحسنائوي.

شاعر، مهندس.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية حيث أكمل دراسته الابتدائية في مدرسة الأمير، والمتوسطة في متوسطة النهروان، ثم إعدادية النجف، وكان مجداً ذكياً حصل على معدلات عالية - وتخرج في الجامعة التكنولوجية مهندساً كهربائياً عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦م.

كما درس اللغة العربية في جامعة الكوفة - كلية الآداب عام ١٩٩٧ - ١٩٩٨م.

كتب الشعر مبكراً وأجاد فيه ونشرت له أول قصيدة سنة ١٩٨٠، وكان طموحه كبيراً، فواصل دراسته للشعر والأدب، وقُبل في كلية الآداب - جامعة الكوفة، ليتسنى له دراسة اللغة العربية.

نشر شعره في عدة صحف عراقية وعربية منها مجلة «الشقائق» النجفية، وجريدة «العراق» ومجلة «الرسالة» الكويتية.

وله مشاركات في الندوات الأدبية والشعرية والمهرجانات والأماسي والمؤتمرات، وهو عضو في اتحاد الأدباء فرع النجف، وعضو الملتقى الثقافي لأدباء العترة، وعضو نقابة المهندسين العراقيين.

وله ديوان شعر مطبوع بعنوان «ديوان الحسنائوي» ط ٢٠٠١.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١١٤/٣، معجم الشعراء للجبوري ٢١/٥.

السيد محمد سعيد الحبوبى

السيد محمد سعيد ابن السيد محمود بن قاسم بن كاظم بن هاشم بن حمزة بن مصطفى بن جمال الدين بن رضاء الدين بن سيف الدين بن رميثة بن رضاء الدين بن محمد علي بن عطيفة بن رضاء الدين بن علاء الدين بن مرتضى بن محمد بن حميضة عز الدين ابن أبي نما نجم الدين محمد بن الحسن سعد الدين ابن علي بن قتادة الأمير بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن أبي جعفر ثعلب بن عبد الله الأكبر بن محمد الأكبر الحراني بن موسى الثاني الأبرش بن الرضا ابن موسى الجون بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) النجفي الحسيني.

فقيه أصولي، شاعر عبقرى، من كبار أعلام الأدب وأساطين الشعر ومن أبطال الجهاد والنضال.

تزرع إمارة الشعر، وشهد له فطاحل شعراء العرب بالفضل والتقديم.

قاد جيشاً باسلاً من أبناء الفرات الأوسط في العراق لمقارعة الإنكليز عام ١٩١٤.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م وتفتح على علوم الفقه والفلك وأصول الشعر، ودرس على خاله الشيخ عباس الأعمس فنون الأدب والشعر.

ثم رحل إلى مدينة (حايل) في الحجاز سنة ١٨٦٤ مصطحباً والده للعمل ثم عاد إلى النجف سنة ١٨٦٧، فواصل دراساته في المدارس الاجتهادية الفقهية، فكوّن عقله تكويناً اجتهادياً مستقلاً، إذ كانت له نظرات اجتهادية في مسائل الدين الفرعية وحواش وتعليقات على دروس وكتابات العلماء.

وكان متأثراً في بداياته بأساتذته محمد طه نجف وموسى شرارة ومحمد حسين الكاظمي، فاشتهر في الجوامع والأندية الثقافية في النجف، وقيل إنه صادق جمال الدين الأفغاني يوم كان يدرس في النجف (١٨٣٩ - ١٨٩٧).

توفي في شعبان ١٣٣٣هـ / ١٩١٥. والعقب منه: السيد علي. السيد باقر.

له: «ديوان شعر» طبع ببيروت سنة ١٩١٣ بعناية عبد العزيز الجواهري، وأعيد طبعه عدة مرات، وآخرها بعناية عبد الغفار الحويبي سنة ١٩٨٠. و«كتابات في الفقه والأصول». كتب عنه: محمد رضا الشيبلي ومحمد مهدي البصير وعلي الخاقاني وجعفر محبوبة.

مصادر ترجمته:

- أعيان الشيعة ٤٥، ١٥٩. الحقائق الناصعة ٣٧/١. الذريعة ٢٢٩/٩. أعلام الأدب ١٨٤/٢. شعراء الغري ١٤٧/٩. العراقيات ٩/١. معارف الرجال ٢٩١/٢. معجم المؤلفين ٣٩/١٠. المؤلفين العراقيين ١٧٦/٣. نقباء البشر ٨١٤/٢. نهضة العراق ١٤. مكارم الآثار ١٨٢١/٥. لغت نامه ٢٢٥/١٨. مخطوطات البغدادي ٤٢. الفوائد الرجالية ١٣٤/١، ١٤٢، ١٨٢. معجم رجال الفكر والأدب ٣٨٧/١. أعلام العراق في القرن العشرين ١٩٠/١. المقدم المفصل: مقدمته. وفيه تخطئة من جعل نسيه «الحسيني» كما هو في صدر ديوانه المطبوع ببيروت، وعنه فهرس دار الكتب ١٣٧/٧ والصواب «الحسيني» والحقائق الناصعة ٣٧/١. الأعلام ١٤٢/٦. عصور الأدب العربي ص ١٤٨. الشعر العراقي الحديث ص ٢٣. العراقيات ٩/١. معجم الشعراء العراقيين ص ٣٣٥، معجم الشعراء للجبوري ٣٢/٥ - ٣٣.

الشيخ محمد سعيد الإسكافي

الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ محمود بن سعيد الإسكافي النجفي. شاعر، أديب، فاضل، محقق في علمي المعاني والبيان، ظريف، حافظ مولع في حفظ الشعر الجاهلي.

وهو من أسرة نجفية قديمة كانت لهم السدانة في الحرم الحيدري الشريف على عهد الملالي، ويقال إنهم بقية من (آل بويه) وكان لهم طريق من بعض دورهم إلى الصحن الشريف، كما كان والد المترجم له الشيخ محمود نائب خازن الروضة الحيدرية. ولد محمد سعيد في النجف سنة ١٢٥٠هـ / ١٨٢٤م ونشأ بها وتعلم الأدب ومال إلى الشعر فنظم وأبدع وأجاد فيه. وتخرج في ذلك على خاله العلامة الشاعر الشيخ عباس بن ملا علي البغدادي النجفي المتوفى عام ١٢٧٦هـ.

قال الشعر الكثير الجيد إلا أنه ذهب وضاع بعد وفاته سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

أحسن الوديعه ٥٩/٢. أعيان الشيعة ٣٤٢/٩. شعراء الغري ٩٤/٩. الحصون المنيعه ١٥١/٩. ماضي النجف ٢٠٠/١. نقباء البشر ٨٢٣/٢. معارف الرجال ٢٨٩/٢. معجم المؤلفين العراقيين ١٧٥/٣. مكارم الآثار ١٣٧٢/٤. شهداء الفضيلة ٣٣٣. معجم رجال الفكر والأدب ١٢/١، ٦٧٧/٢، معجم الشعراء للجبوري ٣٤/٥.

الأستاذ محمد صالح الظالمي



الأستاذ محمد صالح بن جعفر بن رحمة الله «رحوم» بن جواد بن علي الظالمي الفزاري.

أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق، سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م ونشأ به.

كان جده العلامة الشيخ رحوم من مجاهدي «ثورة العشرين»، قاد جيشاً عظيماً لمقاومة المحتلين الإنكليز، وقد ذكرته أغلب المصادر التاريخية والرجالية.

دخل المدرسة الابتدائية، ثم انتقل مع عائلته إلى ناحية المشخاب، وأكمل دراسته المتوسطة فيها، ثم أكمل الأعدادية في مدينة الديوانية وتخرّج في الدورة التربوية فيها، وعُين معلماً سنة ١٩٥٩.

عاد مع عائلته إلى النجف سنة ١٩٦٠، ودخل كلية «الفقه» سنة ١٩٦٤، ونال منها شهادة البكالوريوس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية، نظم الشعر مبكراً وشارك به في الأندية الأدبية، ونشر جملة منه في الصحف العراقية، وكان يرتجل الشعر في التظاهرات ضد الحكم «السعيدي» في العهد الملكي، وله ديوان مخطوط.

توفي في النجف في ٥ تشرين الأول ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ودفن به.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ٢٢٩/٣، فلسطين في الشعر النجفي المعاصر ص ١٩٤، مستدرک شعراء الغري ١٢٨/٣، معجم الشعراء للجبوري ٥٨/٥ - ٥٩.

الأستاذ محمد صالح بحر العلوم

الأستاذ محمد صالح بن السيد محمد مهدي بن محسن بن حسين بن محمد رضا بن محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي.

أديب، شاعر.

ولد سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م.

بدأ ينظم الشعر في الثانية عشرة من عمره، ودرس العربية وآدابها وعلم المنطق والعروض والبلاغة على أساتذة معروفين كالشيخ محمد رضا المظفر.

واكب الحركة الوطنية منذ أوائل العشرينات فاعتقل لأول مرة عام ١٩٢٨ لنشاطه

السياسي.

ساهم في تأسيس بعض الأحزاب الوطنية.

في عام ١٩٣٢ أصدر رواية بعنوان (العفة) بجزأين.

تولى في عام ١٩٣٤ رئاسة تحرير مجلة (المصباح) في النجف.

هاجم العدوان الإيطالي على الحبشة عام ١٩٣٦ وحارب الأفكار الفاشية والنازية التي

كانت تمهد آنذاك لاندلاع الحرب العالمية الثانية.

أصدر في عام ١٩٣٧ ديوانه «العواطف» وأهداه إلى الفلاح.

انتقل في عام ١٩٣٧ إلى بغداد واشتغل في احد معامل السكاير الوطنية ليضمن قوت

عِياله.

ترجم في الثلاثينات كتباً من شعر سعدي وحافظ وخبّام، من الفارسية إلى العربية شعراً.

كان مساهماً نشطاً في حركة مايس ١٩٤١ الوطنية واعتقل لستين بعد فشل الحركة،

وكان في طليعة العاملين في حركة السلم منذ انبثاقها عام ١٩٤٩ وأصدر فيها عدة كراسات

بعنوان (في سبيل سلم دائم).

اشترك في الانتفاضات الوطنية في العراق كافة ٤٨ - ٥٢ - ٥٤ - ١٩٥٦. وفرض عليه السجن والاعتقال والمراقبة الجبرية حتى قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ والقضاء على الملكية. بلغ مجموع الأحكام الصادرة عليه في العهد الملكي أكثر من ثلاثين سنة، قضى قسماً كبيراً منها في زنانات السجون والمنافي.

ساهم بعد الثورة ١٩٥٨ بتأسيس اتحاد الأدباء العراقيين، ومثل العراق في أكثر من مؤتمر ثقافي عقد خارج العراق.

أصدر في تموز ١٩٥٩ ديوان «إقباس الثورة» كرّس مواهبه لشعبه والإنسانية وحاز لقب (شاعر الشعب).

وكتبت عن شعره دراسات وبحوث عديدة وترجمت بعض قصائده إلى اللغات الإنكليزية والروسية والألمانية والفرنسية والصينية.

قال عن نفسه شعراً:

صورت نفسي بنفسي وهي عالقة بالخير والخير يجريها بأنفاس
فما اهتديت لشيء أستعين به على الطغاة سوى الإيمان بالناس

توفي سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م

مصادر ترجمته:

- أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٩١١. الذريعة ٩/١٢٦٦. شعراء الغري ٩/٣٢١.
الفوائد الرجالية ١/١٧٧. المطبوعات النجفية ٢٥٢/ المؤلفين العراقيين ٣/١٩١.
ماضي النجف ١/١٨١. معجم رجال الفكر والأدب ١/٢١٦، معجم الشعراء
للجبوري ٥/٦٤-٦٥.

الشيخ محمد السماوي

الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي السماوي.

عالم، شاعر، أديب، من القضاة.

من أعضاء المجمع العلمي العراقي.

ولد في السماوة - العراق سنة ١٢٩٢هـ / ١٨٧٦م ونشأ بها.

وتعلم بالنجف علوم العربية ومبادئ الدين، ودرس على

أساتذة، منهم: الشيخ أحمد البغدادي والشيخ علي باقر والشيخ

محمد طه نجف، وحصل في آخر مراحل الدراسة، على الإجازة العلمية في الفقه، وعاد

إلى السماوة ثم إلى بغداد، فعين في مجلس ولاية بغداد لمدة أربع سنوات حتى احتلال

بغداد من قبل الجيش البريطاني.

عاد بعدها إلى النجف وعين فيها قاضياً شرعياً.

أكثر في شبابه من نظم الغزل والإخوانيات، وانقطع في كهولته إلى المدائح لآل بيت

الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

له عدة مؤلفات منها: «الطلیعة من شعراء الشيعة» طبع بتحقيق كامل سلمان الجبوري

بمجلدين ٢٠٠١ - بيروت و«إبصار العين في أحوال أنصار الحسين - ط» و«شجرة الرياض

في مدح النبي الفياض - ط» ١٩١٢، و«ثمرة الشجرة في مدح العترة المطهرة - ط»

و«الكواكب السماوية في شرح القصيدة الفرزدقية» و«عنوان الشرف في وشي النجف»

ط ١٩٤١ و«مجالی اللطف بأرض الطف» ط ١٩٤١ وله «أرجوزة في الربيع المجيب» سماها

«قرط السمع».

توفي بالنجف سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

مصادر ترجمته:

- الأدب المصري: الجزء الثاني من قسم المنظوم ١٥١ - ١٦٣ ومجلة المجمع العلمي العراقي ٣٩٤/٢. الأعلام ١٧٤/٦. أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٩٠. تاريخ آداب اللغة العربية ٤٩١/٤. الذريعة ٦٥/١ وج ١٥/٥ وج ٣٠/١٣ وج ١٩٨/١٥، ٣٥٣ وج ١٨٠ /١٩ وج ٣٧٣/١٩. ربحانة الأدب ٦٨٣. شعراء الغري ١٠/٤٧٥. علماء معاصرين /٢٦٥. كتابهاي عربي جايي /٩، ٢٢٣، ٢٣٦، ٥٣٤، ٦١٤، ٦٣٩، ٧٥٩، ٩٣٤، ٩٩٢. ماضي النجف ١/١٦٦. وج ٢٩/٢ معجم المطبوعات النجفية /٦١، ٢٤٠، ٢٥٢، ٢٥٤. معجم المؤلفين ١٠/٩٧. معجم المؤلفين العراقيين ٣/١٨٠. معجم رجال الفكر والأدب ٢/٦٨٦. معجم الشعراء العراقيين ص ٣٤٢ معجم الشعراء للجبوري ٥/٧٢ - ٧٣.

الشيخ محمد طاهر آل راضي



الشيخ محمد طاهر بن عبد الله بن راضي بن محمد بن محسن بن خضر المالكي.

عالم جليل مدرس.

ولد في الكوفة - العراق في ٤ ربيع الثاني ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م ونشأ في النجف.

دخل المدرسة «الإيرانية» وتخرّج فيها.

قرأ مقدماته الأدبية والعلمية على الشيخ قاسم محي الدين

والشيخ محمد طه الحويزي ثم قرأ سطوحه فقهاً وأصولاً على الشيخ أبي الحسن المشكيني والشيخ فتاح التبريزي والشيخ علي الإيرواني والشيخ عبد الرسول الجواهري، ثم حضر الأبحاث العالية على الشيخ محمد حسين الأصفهاني والشيخ حسن النائيني فقهاً وأصولاً والشيخ ضياء الدين العراقي في الأصول والشيخ محمد رضا آل ياسين والشيخ محمد حسن المظفر والسيد عبد الهادي الشيرزاي في الفقه، وحضر الفلسفة على الشيخ محمد تقي الآملي، والسيد حسن البجنوردي والشيخ صدر البادكوبي.

استقل بالبحث والتدريس وتخرج عليه جمع من الفضلاء، ونظم الشعر وصار من أبرز شعراء العصر، وكان حسن الأخلاق لطيف المعشر، ذكياً، رصين الأسلوب.

أجيز بالاجتهاد والرواية سنة ١٣٥٧ عن أساتذته العراقي والأصفهاني وآل ياسين، وأجازته أيضاً السيد أبو الحسن الأصفهاني.

من تلاميذه: الشيخ محمد حسن آل ياسين والشيخ محمد آل راضي والشيخ باقر القرشي والسيد علي فضل الله والشيخ حسين زاير ادهام والشيخ طه الفتلاوي، والشيخ عبد الحميد الصغير والشيخ عبد الحسين المظفر والشيخ مهدي السماوي وغيرهم.

له مؤلفات منها: «بداية الوصول في شرح كفاية الأصول» ١-٨ طبع أكثر من مرة، و«تعليقة على المكاسب» و«تقارير بحث الإيرواني» و«تقارير الفقه والأصول من بحث الأصفهاني»

و«تقارير الأصول من بحث العراقي» و«تقارير الفقه من بحث آل ياسين» و«ديوان شعره».

توفي بالنجف يوم الثلاثاء ١٣ صفر سنة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ودفن به.

مصادر ترجمته:

- المتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٣٧. شعراء الغري ٤٣٧/٩، ماضي النجف
 ٣٠٤/٢، سبع الدجيل ص ١٦٠. أعلام العراق في القرن العشرين ٢٠٩/٢. دراسات
 أدبية ١٤١/١. معارف الرجال ٣١٢/١. معجم المؤلفين العراقيين ١٩٧/٣. معجم
 رجال الفكر والأدب ٥٩٠/٢، معجم الشعراء للجبوري ٧٤/٥.

الأستاذ محمد عباس الدراجي

الأستاذ محمد بن عباس بن كاظم بن جاسم الدراجي.

أديب، شاعر، باحث، صحفي.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة، ثم التحق بـ «دار

المعلمين» الابتدائية في كربلاء وتخرج فيها عام ١٣٨٨.

مارس التعليم على الملاك الابتدائي، وكان عضواً في

اللجنة العليا في التلفزيون التربوي.

كتب الشعر وشارك به منذ عام ١٩٦٨ في مهرجانات

قطرية للشعر، ونشر منه الكثير في الصحف العراقية والعربية، وكان للمجالس الأدبية

النجفية الأثر القوي في كتابته الشعر والبحث.

له عدة مؤلفات مطبوعة، منها: «الإشعاع القرآني في الشعر العربي». طبع في بيروت

وقدم له الدكتور حسين محفوظ. وكتاب «صحافة النجف: تاريخ وإبداع» صدر عن وزارة

الثقافة والإعلام وقدم له المؤرخ عبد الرزاق الحسيني، و«القصائد الخالدات في أهل البيت»

عدة طبعات، و«نور من دعاء كميل رض» ط، و«سلسلة شخصيات مضيئة» ١ - ١٨ حلقة -

ط.

وهو عضو اتحاد الأدباء منذ عام ١٩٨٥. يتهيأ لإصدار موسوعة «أعلام العتبات

المقدسة» بأجزاء.

أسس مكتبة أهل البيت العامة في النجف، وأصدر مجلة (الكوثر) النجفية عام ١٤١٣

هـ وله نشاط أدبي رائع في الساحة الثقافية.

توفي.....

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ١٤٢٣، أعلام العراق في القرن العشرين ١٩٢، معجم

الشعراء للجبوري ٨٦٨٥/٥

الشيخ محمد حرز الدين

الشيخ محمد بن الشيخ علي بن عبد الله بن حمد الله من آل حرز الدين.

فقيه، مؤرخ، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٧٣هـ / ١٨٥٧م من أسرة علمية عربية ترجع بنسبها إلى قبيلة (بني مسلم) المنتشرة في ناحية (الكفل) وأطرافها، و(حرز الدين) هو لقب جدتهم الشيخ حمود، حيث لقب بحرز الدين.

تلمذ بالشيخ إبراهيم الغراوي، وحضر بحث الخارج في الفقه والأصول على العلامة محمد حسين الكاظمي، والميرزا حبيب الله الرشتي، والسيد محمد الشرموطي، والشيخ حسن المامقاني والشيخ محمد طه نجف، وأجيز منهم ومن العلامة كاظم الأخوند الملقب بأبي الأحرار.

كما أجيز بالرواية، وتصدى للتدريس والجماعة والتأليف. وتخرج عليه جمهور من الأفاضل العلماء.

من مؤلفاته المطبوعة: «معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء» وهو ثلاثة أجزاء، طبع بعد وفاته سنة ١٩٦٤، و«مراقد المعارف» و«مختصر مفتاح النجاة» وهو رسالته العملية للاجتهد، طبع سنة ١٩٢٤.

وله مخطوطات كثيرة منها «النوادر» وهو كشكول بأحد عشر جزءاً، و«الاحتجاج» في علم الكلام، ستة أجزاء، و«قواعد الأحكام» ثلاثة أجزاء فرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ و«وفيات الأئمة» و«ديوان شعر».

توفي في النجف بشهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م ودفن بها في مقبرته الخاصة.

مصادر ترجمته:

- الأعلام ٣٠٥/٦. أعلام العراق في القرن العشرين ٢١٨/٣. الذريعة ١٤٦/١٠.
 ٩٨٦/٩ وج ٧٥ /١٦ وج ٢٦/١٨ وج ٣٠١/٢٠، ٣٦٤، ٣٣٠، وج ٩٦/٢١، ٣٥٤، ٣٠٦،
 ٣٧٧ وج ٥٨/٢٤، ٣٤٠ وج ٩٣/٢٥. شعراء الغري ٥٤٠/١٠. مصفى المقال / ٤٥٠.
 معجم المؤلفين ٦٧/١١. المطبوعات النجفية / ٣٢٦. المؤلفين العراقيين ١٣٢/٣.
 معارف الرجال ٣/١ - ١٣. مكارم الآثار ٢٠٥٢/٢. معجم رجال الفكر والأدب
 ٤٠٦/١، معجم الشعراء للجبوري ١٤٨/٥.

الشيخ محمد علي قسام

الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد بن خليل قسام.

خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م وتوفي والده
وله من العمر سنة واحدة فكفله أخوه العلامة الشيخ قاسم قسام
وتعهد تربيته وتثقيفه ودرس عليه النحو والصرف والمعاني
والبيان والفقه والأصول.

وتلمذ الخطابة على الشيخ محمد ثامر وكان من مشاهير

الخطباء في عصره وهو الذي رغبه وشجعه على الخطابة وتحصيل العلوم حتى صار أستاذاً
لفن الخطابة وبلغ فيه إلى الحد الأقصى.

أما موقفه عام ١٣٣٣هـ لما احتلت حكومة الاحتلال البصرة وعاد الجيش العثماني إلى بغداد
واجتمع العلماء في بغداد يحرضون على الجهاد رقى خطيبنا المنصة التي أعدتها الحكومة
للاحتفالات وألقى خطبته الارتجالية التي نالت إعجاب الناس وخاصة العلماء والطبقة المثقفة،
حتى وشكره عليها رسمياً الوالي (سليمان لطيف بك) وعاد إلى النجف ليحرض الناس على
الجهاد، ومنها توجه نحو الشعبية (ساحة القتال) وكانت له وقائع مشهودة هناك.

عمل على اصلاح المنبر الحسيني، واختير رئيساً للجنة الوعظ والارشاد في جمعية

ممتدى النشر.

له: «الأخلاق المرضية في الدروس المنبرية» ط و«أسنى التحف في شعراء النجف»

و«ديوان شعر» و«نفائس المجالس» في شتى الفنون.

وله خطب كثيرة في أكثر المناسبات يحرض فيها على طرد الاستعمار من البلاد،

وتطبيق الحكم الوطني العادل وغيرها حتى اشتهر بالعراق (بخطيب الإسلام). انتقل إلى

الكوفة واستوطنها عام ١٣٦٤.

توفي في بغداد ونقل إلى النجف حيث مدفنه في يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى

١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م.

مصادر ترجمته:

خطباء المنبر ٩٨/١. شعراء الغري ٤٩/١٠. ماضي النجف ٩١/٣. المطبوعات
النجفية ٦٩/. معجم المؤلفين العراقيين ٢١٧/٣ نقباء البشر ١٤٢٦/٤. معجم رجال
الفكر والأدب ١٠٠٠/٣ وفيه ولادته ١٢٩٠ هـ تاريخ الكوفة الحديث ٤١٧/٢.
أعلام العراق في القرن العشرين ٢١١/٢، معجم الشعراء للجبوري ١٥٣/٥ - ١٥٤.

الشيخ محمد علي التسخيري

الشيخ محمد علي ابن الشيخ علي أكبر بن محمد حسين التنكابني التسخيري.
عالم، أديب، مؤلف، محقق، شاعر، يتقن عدة لغات.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م ونشأ بها.

دخل المدارس الرسمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وتخرج فيها ثم واصل دراسته في الحوزة العلمية فقرأ مقدماته الأولية، بعدها حضر أبحاثه العالية على الشيخ صدرا، والشيخ جواد التبريزي، والسيد محمد تقي الحكيم، والسيد محمد باقر الصدر، والسيد محسن الحكيم والسيد الخوئي.

هاجر إلى إيران ونزل قم مواصلاً حضور أبحاث الشيخ حسين الوحيد الخراساني والسيد محمد رضا الكلبايكاني.

استوطن طهران متفرغاً للبحث والتأليف، وأشغل مهمة ثقافية في وزارة الإرشاد والنشر والدعاية.

صدرت له كتب قيمة، ونشرت له الصحف البحوث والمقالات الإسلامية وله مشاركات في مؤتمرات دولية عديدة.

انتخب مؤخراً (١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م) عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق، وما زال يواصل عطاءه العلمي ١٤١٧ هـ

طبع له: «نظرة في نظام العقوبات الإسلامية»، و«التوازن في الإسلام»، و«الأسس المهمة في النظام الإسلامي»، و«الدولة الإسلامية دراسات في وظائفها السياسية والاقتصادية»، و«الاقتصاد مناهج ودروس»، و«حقوق الإنسان بين الإعلانين الإسلامي والعالمي»، و«الصوم معانيه وأحكامه»، و«نظرات حول المرجعية»، و«تفسير القرآن الكريم» ش، و«الحج وآثاره على الحياة الاجتماعية»، و«درس في الاقتصاد» ١ - ٢، و«رأي الإسلام في السلام المفروض»، و«صلاة الجمعة والروايات المشتركة حولها»، و«في الطريق إلى الله»، و«حياة أهل البيت» ١ - ٢، و«ديوان شعره» ط.

مصادر ترجمته:

معجم رجال الفكر والأدب ١/ ٣٠٨، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٧١،
معجم الشعراء للنجوري ١٧٦٣/٥ - ١٦٤.

الأستاذ محمد علي الزهيري

الأستاذ محمد علي بن فاضل بن ياسين عبيد بن الزهيري.

شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية وتخرج في كلية الهندسة، قسم البناء والإنشاءات، وعمل بالأعمال الحرة.

أخذ بعض المقدمات الأدبية على الشيخ علي السهلاني، وأحب الأدب، وله قراءات أدبية وشعرية متنوعة، فقد نظم الشعر الفصيح والعامي، وشارك به في الأندية الأدبية، وله منه ديوان ضخيم أكثره في مدح وثناء آل البيت عليهم السلام. عمل في المجال الإذاعي والتلفزيوني، ويعمل الآن مديراً لإذاعة المعارف في النجف، ونائب الأمين العام لمؤسسة النجف الأشرف الثقافية.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء القرية ١٦٨/٣ النجف الأشرف لفرهود ٢٢٥/١ - ٢٢٩، معجم

شعراء الشيعة - المستدرك ٤٠٩/٧ - ٤١٦، معجم الشعراء للجبوري ١٦٦/٥.

الشيخ محمد علي الأردوبادي

الشيخ محمد علي بن أبي القاسم بن محمد تقي بن
محمد قاسم الأردوبادي التبريزي.

عالم، فقيه، مجاهد، شاعر.

ولد في تبريز - إيران في ٢١ رجب ١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م
وأتى به والده العالم الجليل إلى النجف بعد عودته إليه سنة
١٣١٥ ونشأ به عليه.

قرأ مقدماته الأولية على أساتذة أفاضل، ثم حضر

الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على والده المتوفى سنة ١٣٣٣ وشيخ الشريعة الأصفهاني
والسيد آغا علي الشيرزاي والفلسفة على الشيخ محمد حسين الأصفهاني والكلام والتفسير
على الشيخ جواد البلاغي وبعد وفاة الجميع لازم السيد عبد الهادي الشيرزاي.

وهو من العلماء الأجلاء وشيوخ الأدب الأفاضل، شاعراً مجيداً تقياً ورعاً وأحد أفراد
«الثالوث المقدس» كما مرّ التعبير عنه، وكان صفحة من النقاء والطهر والتقوى والإخلاص
لله ولرسوله وأهل بيته عليهم السلام، وكان شديد الولاء لهم متوراً لما أصابهم من الظلم
والجحود ونكران الحقوق، يؤلمه ما يقرأ وما يسمع مما فيه بخس لحقهم، وكان من
النكران للذات بدرجة غريبة يندر مثلها حتماً في خصوص هذا الزمن فلم يكن ليريد لنفسه
شيئاً من الظهور والمدح والإكبار والإعجاب بل كان يكتفئ كل عمل يقوم به في مساعدة
المؤلفين وأصحاب المشاريع الدينية والثقافية كبروا أم صغروا، وكان كل وقته للناس
ولخدمة العلم ولذلك لم يظهر له أثر يمثل مقامه العلمي وشخصيته الكبيرة - وآثاره كلها
محفوظة لدى سبطه الخطيب السيد مهدي الشيرزاي -

أجيز بالاجتهاد من أستاذه السيد آغا علي الشيرزاي والشيخ حسين النائيني والشيخ عبد
الكريم اليزدي والشيخ محمد رضا أبي المجد الأصفهاني والسيد حسن الصدر وغيرهم.

طبع له: «سبع الدجيل السيد محمد بن الإمام الهادي» و«علي وليد الكعبة» و«تفسير سورة الإخلاص» طبع في مجلة تراثنا و«إبراهيم الأشر» طبع في آخر كتاب مالك الأشر للسيد الحكيم و«المثل الأعلى في ترجمة أبي يعلى» ط و«الرد على ابن بليهد» من مؤلفاته المخطوطة: «حياة العباس» و«سبك النصار في شرح حال المختار» و«الكلمات التامات في الشعائر الحسينية» و«رد البهائية» و«الأنوار الساطعة في تسمية حجة الله القاطعة» في أحوال الحجة المنتظر و«حلق اللحية» و«منظومة في واقعة الطف» و«السبيل الجدد إلى حلقات السند» في مشايخه ط و«حياة المجدد الشيرازي» و«سبائك التبر فيما قيل في الإمام الشيرازي من الشعر» و«الجوهر المنضد» كشكول و«الروض الأغن» كشكول، و«الرياض الزاهرة» كشكول و«الحدائق ذات الأكمام» كشكول، و«الحديقة المبهجة» كشكول و«قطف الزهر» كشكول، و«ديوان شعره» ١ - ٢، و«تقريرات الفقه وأصوله» و«بحوث في علوم القرآن» و«الدرة الغروية في بيان طرق حديث الغدير».

توفي بالنجف ليلة الأحد ١ صفر سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م ودفن به مع والده.

مصادر ترجمته:

المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٤٣. شعراء الغري ١٠/ج ٩٥، مجموعة التواريخ الشعرية ١٣٦/١، الرياض الزاهرة خ للمترجم، الجوهر المنضد خ له أيضاً، الحسين والحسينيون ص ١٨٠. الذريعة ج ٢٨٦/٦ وج ٧٣٩/٩ وج ٣٢٥/١١ وج ٦٩/١٢، ٧١، ١٢٤. ربحانة الأدب ٢٠٥/١. شهداء الفضيلة ٣٤٥. علماء معاصرين ٢٤٦. الكنى والألقاب ٢٠/١. كتابهاي عربي جابي ٢٨٢، ٤٥٣، ٤٦٥، ٦٤٤، ٩٧٤. مصفى المقال ٣٠٧. المطبوعات النجفية ٢٥٠، ٢٥٤، ٣٠٧. المؤلفين العراقيين ٢٠٨/٣، نقباء البشر ١٣٣٢/٤. معارف الرجال ١٣٨/٢، ١٤٦، ١٨٨. أعيان الشيعة ٦٤/٤٦. معجم رجال الفكر والأدب ١٠٨/١، معجم الشعراء للجبوري ١٦٦/٥ - ١٦٨.

الشيخ محمد علي اليعقوبي



الشيخ محمد علي بن يعقوب بن جعفر بن محمد حسين
اليعقوبي الحلبي.

خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق ١٥ رمضان سنة ١٣١٣هـ /
١٨٩٤م وفي نفس السنة هاجر به والده الخطيب الشاعر
المتوفى سنة ١٣٢٩ إلى مدينة الحلة فنشأ بها تحت ظلاله.
قرأ مقدماته الأولية على والده وكانت له رغبة ملحة في

الأدب والخطابة فتوجه إليهما، وبعد وفاة والده لازم العلامة السيد محمد القزويني وقرأ
عليه الأصول والأدب وقرأ كذلك على الشيخ محمد حسن أبي المحاسن الحائري الشاعر
الوطني المعروف.

تردد اسمه في المجالس وذاع صيته بالخطابة والبحث والتحقيق وشارك بشعره وخطابته
في «ثورة العشرين» وثورات العراق التحريرية الأخرى، ونشر أكثره في الصحف العراقية
والعربية، وفي سنة ١٣٣٥ انتقل إلى النجف واستقر بها وكانت له أسفار كثيرة في المدن
العراقية والبلاد العربية والإسلامية للوعظ والإرشاد.

وفي سنة ١٣٥١ تم تأسيس «جمعية الرابطة الأدبية» فانتخب عميداً لها.

وكانت لديه مكتبة يضرب بها المثل في نفاسة مخطوطاتها.

يروى بالإجازة عن الشيخ آغا بزرك الطهراني والسيد صدر الدين الصدر والشيخ محمد
حسين كاشف الغطاء والسيد عبدالحسين شرف الدين والسيد حسين القزويني الحائري
والسيد هبة الدين الشهرستاني.

طبع له: «البابليات أو شعراء الحلة» ١ - ٤ و«ديوان شعر» ١ - ٢ و«عنوان المصائب في
مقتل الإمام علي بن أبي طالب» و«الذخائر» ديوان شعره في أهل البيت» و«المقصورة

العلية» بـ ٤٥٠ بيت و«ديوان جهاد المغرب العربي» و«نقد كتاب شعراء الحلة» و«ديوان السيد جعفر القزويني» ت و«ديوان الشيخ عبد الحسين شكر» ت و«ديوان الشيخ عباس ملا علي» ت و«ديوان الشيخ أبو المحاسن الحائري» ت و«ديوان الشيخ صالح الكوازي» ت و«ديوان الشيخ حسن القيم» ت.

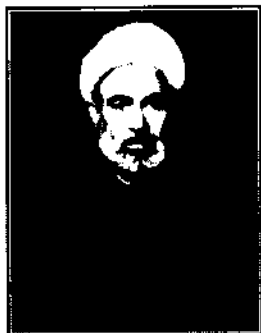
والمخطوطة: «وقائع الأيام في التاريخ» ١ - ٢ و«جامع برائث» و«مع الشريف الرضي في ديوانه».

توفي بالنجف يوم الأحد ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
كتب عنه عبد الرزاق محي الدين، ومحمد تقي الحكيم، والشاعر أحمد الصافي النجفي، وكوركيس عواد.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ١/١٩٤. لمحات من حياة الشيخ يعقوبي، أصدرتها جمعية الرابطة الأدبية. ومعجم المؤلفين العراقيين ٣:٢٢٠ وهكذا عرفتهم ١٤٣/٢ - ١٧٦. الأعلام ٣٠٩/٦. معارف الرجال ٣٢٠/٢، البابليات ١٧٢/٣، مصادر الدراسة الأدبية ٤٢٠/٣. معجم الخطباء ٢٧/٣. مع العرفان ٢٥٧/٥٠. معجم الشعراء العراقيين ص ٣٤٨، تاريخ الكوفة الحديث ٤١٧/٢، البابليات ١٧٢/٣، خطباء المنبر ١١٣/١، دراسات أدبية ١٧٢/١، الذريعة ٤/١٠ و١٩٣/١٤ و٣٥٣/١٥ و١١٦/٢٤، شعراء القرى ٥٠٥/٩، التقدير ٤٧٥/٥، كتابهاي عربي ١١١، ٣٧٦، ٣٨١، ٣٨٩، ٦٤٠، ٨٩٤، ماضي النجف ١٣٠/٣، مصادر الدراسة ٤١، ٥٧، ٥٩، ٨٢، مصطفى المقال ٣١٨، المطبوعات النجفية ١٠٥، ١٣٩، ١٤٠، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٢١٤، ٢٥٢، ٣٣٤. نقاء البشر ٤/١٥٦، معجم رجال الفكر والأدب ١٣٦٧/٣. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٨٥، معجم الشعراء للجبوري ١٨٢/٥ - ١٨٣.

الشيخ محمد كاظم الشيخ راضي



الشيخ محمد كاظم بن الشيخ عبد الرضا الشيخ مهدي الشيخ راضي.

عالم، متحدث، أديب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م ينحدر من أسرة عريقة بالدراسات الفقهية والأصولية.

قرأ المقدمات من نحو وبيان على والده العالم المجتهد

(١٢٩٨ - ١٣٥٦) وقرأ المنطق على مجتهدين فضلاء، أدار مجلس أسرته وانصرف إلى شؤونه التدريسية، فكان مجلساً أشبه بمدرسة يتخرج فيها نوابغ الشعر والأدب والحديث. كانت له مراسلات غاية في النثر البديع مع علماء من جيله ومع الأديب الصحفي ضياء شكاره محفوظة في كتب ودواوين الشعراء.

كتب الشعر وأنشده في المجالس الأدبية، وأغلبه شعر أخوانيات جزيل المعنى والمبنى. وقد جود في فنون الشعر بالتخميس والتشطير وفي فن البند.

توفي في شهر شعبان ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

له كتب مخطوطة هي مجموع تعليقاته على كتب العلماء من أساتذته. وله «ديوان شعر» مخطوط.

مصادر ترجمته:

هكذا عرفتهم. شعراء الغري ١٠/١٢١. ماضي النجف ٢/٣٠٤. معارف الرجال

٥٦٢. معجم رجال الفكر والأدب ٢/٥٩١، معجم الشعراء للجبوري ٥/٢١١.

الشيخ محمد الكرمي

الشيخ محمد بن محمد طه بن نصر الله بن حسين الخفاجي الكرمي الحويزي.
عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م ونشأ به على والده العالم الأديب.
قرأ مقدماته الأولية في الأدب والعلوم الشرعية على والده والشيخ حسين زايرادهام
والفقه على السيد محمد البغدادي.

وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلم والأدب هاجر إلى مدينة قم سنة ١٣٦٠ وتوطنها
وحضر فيها الأبحاث العالية على السيد محمد تقي الخونساري والسيد صدر الدين الصدر
والسيد محمد الحجة والسيد حسين البروجردي.

رشح نفسه لتمثيل الروحانيين في «البرلمان» الإيراني وحاز على ثقة الناخبين، وكان مشار
أعجاب أهل الفضل والعلماء.

نشر شعره ومقالاته القيمة في الصحف العربية وظل يواصل عطائه العلمي.

توفي عام.....

طبع له: «الأعمال الأربعة للحساب» و«التحفة المحمدية» و«تخميس القصيدة الكوثرية
للسيد رضا الهندي» و«التقريب إلى حواشي التهذيب في علم المنطق» و«حساب
المواريث» و«الحياة الروحية» ١- ٥ و«طريق الوصول إلى تحقيق كفاية الأصول» و«عواطف
ثائرة» ملحمة شعرية و«مدينة العصر الحاضر» و«نتائج الفكر في شرح الباب الحادي عشر»
و«الوشاح على الشرح المختصر لتلخيص المفتاح» ١- ٣ و«نهج البلاغة: معارفه وفنونه»
و«بحوث وآراء» ٦١.

ومن مؤلفاته المخطوطة: «القول الجامع في تحرير فروع الشرائع» ١- ٧ و«التفسير لكتاب
الله المنير» ١- ٨ و«اتحاف الطالب في حل عقدة المكاسب» ١- ٥ و«أسنى المغانم في شرح

المعالم» في الأصول و«شرح الدروس الشرعية» في الفقه ١ - ٨ و«الهداية إلى توضيح الكفاية» ١ - ٥ و«قصص الأنبياء عليهم السلام» و«ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ١١/١٣٥، ماضي النجف ٢/١٨٨، مؤلفين كتب ٥/٦٩٤، أنار الحجة ٢/١٠٩، الذريعة ٢٦/٢٨٦، الفرقان ٥٠/٦٦٤، الذريعة ١٢/٢١٥، وج ٢٤/٤٦، كتابهاي عربي جايي / ١٧٢، ١٧٥، ٢٠٩، ٣٢٤، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٣٠، ٦٤٠، ٨٠٥، ٨٢٣، ٩٤٤، ٩٩٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٢٣٣، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٥٩٧، معجم رجال الفكر والأدب ٣/١٠٧٥ وفيه ولادته ١٣٤١-معجم الشعراء للجيوري ٥/٢٣٠.

الأستاذ محمد مهدي الجواهري



الأستاذ الشيخ محمد مهدي بن عبد الحسين بن عبد علي بن محمد حسن الجواهري.

شاعر كبير فحل من أقطاب الشعر العربي.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٢٠هـ / ١٨٩٩م ونشأ به على

والده العالم الأديب المتوفي سنة ١٣٣٥.

قرأ مقدماته الأولية على أخيه الشيخ عبد العزيز والشيخ علي

الشرقي، والحساب على السيد أبي القاسم الخونساري، والبيان

والمعاني على الشيخ مهدي الظالمي والشيخ علي ثامر، وحضر الفقه وأصوله على السيد موسى الجصاني والسيد حسين الحمامي.

بدأت قابلياته الأدبية تتفتح وعمره ست عشرة سنة فأخذ ينظم الشعر حتى أجاده واشتهر ذكره حتى لقب - بـ «شاعر العرب الأكبر» وصار من مشاهير الشعراء وأكثرهم نظماً في الشعر السياسي والاجتماعي، وربما لا تجد حدثاً في العراق والوطن العربي لم يتناوله في شعره، وبلغ من ذكائه أنه حفظ في ثمان ساعات أربعمئة وخمسين بيتاً من الشعر.

زاول الصحافة فأصدر عدة صحف هي: «الفرات» و«الانقلاب» و«الرأي العام» وهي الصحيفة البارزة وأطولها عمراً وقد تعرضت للتعتيل أكثر من مرة بسبب مواقفها الوطنية.

أشغل وظيفة «أمين البلاط الملكي» سنة ١٣٤٤ ثم استقال على أثر الأحداث السياسية ١٩٣٠ وانتخب «نائباً» عن كربلاء سنة ١٣٦٧.

كان رئيساً لاتحاد الأدباء العراقيين، ونقيب الصحفيين بداية العهد الجمهوري. حاز على جائزة «اللوتس» من اتحاد أدباء «الاتحاد السوفيتي» وجائزة سلطان العويس.

هاجر إلى أوروبا وسكن عدة بلاد منها.

طبع له: «ديوان شعره» ١ - ٧ عدة طبعات، و«بين الشعور والعاطفة» شعر و«معرض العواطف» و«وحلبة الكميث» و«ذكراتي» ١- ٢ و«مختارات الجهرة» و«من كل ديوان أجمل ما فيه» و«عمر بن أبي ربيعة» و«الأخطل» و«بريد العودة» شعر - ط. ترجمة كتاب «جنايات الروس والانكليز على إيران» و«تراجم شعراء العراق - خ».

كتب عنه الكثير، وتناول النقاد شعره في مؤتمرات عديدة مثل مؤتمر الأدباء العرب الثامن دمشق ١٩٧١، ومؤتمر تونس ١٩٧٣.

يعد الباحث منيب البوريمي عنه رسالة دكتوراه في كلية الآداب بالرباط.
كما كتب عنه عبد الكريم الدجيلي كتاباً بعنوان: «الجواهري شاعر العربية - ط».
توفي بدمشق ٢٣ ربيع الأول سنة ١٤١٨هـ/ ٢٧ تموز ١٩٩٧م ودفن بها.

مصادر ترجمته:

ماضي النجف ١٣٦/٢، أعلام الأدب والفن ١٨٧/٢، الشعر والشعراء في العراق ص ١١٢، الم رابطة س ٢٥٢، الذريعة ٦٢/٧ وج ٢٠٩/٩، شعراء الفري ١٣٩/١٠، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٥/٣، المطبوعات النجفية ١٥٢/، مكارم الآثار ١٨٣١/٥، نقياء البشر ١٠٤٨/٣، الآداب (كانون الأول ١٩٧٨). الأنوار ١٩٨٠/١٢/٢٠، تشرين، ع ٩٨٧١، ١٩٩٧/٧/٢٩. الشرق الأوسط، ع ٦٨١٧، ١٩٩٧/٧/٢٨. العالم ١٩٨٧/٧/٤. القيس، ع ٨٦٥٦، ١٩٩٧/٧/٢٨. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦١٣. معجم الباطين ٥٩٦/٤ وفيه ولادته ١٩٠٣. أعلام العراق في القرن العشرين ١٩٦١. إتمام الأعلام ٢٧١ ومعجم رجال الفكر والأدب ١/ ٣٧٢٧ وفيه ولادته ١٣١٧ معجم الشعراء للجبوري ٢٣٨/٥ - ٢٧٩.

السيد محمود الجبوبي

السيد محمود بن حسين بن محمود بن قاسم بن كاظم
الحسني الجبوبي.
شاعر، أديب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م ونشأ به على
أبيه الفاضل فعني بتربيته وترعرع في أحضان أسرته العريقة.
دخل المدرسة سنة ١٣٣١هـ وتركها بعد أربع سنوات، وقرأ
النحو والصرف وغيرها من العلوم الأدبية والفقهاء وأصوله على
السيد محمد سعيد الحكيم، ثم حضر على الشيخ حسين الحلبي.

انصرف إلى التخصص في علوم الأدب وقراءة نتاجه الجديد حتى اشتهر ذكره ونظم
الشعر ونشر أكثره في الصحف العراقية ونشر أيضاً من رباعياته الشيء الكثير، وشعره كله
روح وطنية خالصة ومرآة صادقة لما يحسه من آلام المجتمع.
صار سكرتيراً «لجمعية الرابطة الأدبية» ومن أبرز أعضائها، ثم مسؤولاً عن أمانتها العامة
حتى عام ١٩٤٨.

وفي السنين الأخيرة انتقل إلى بغداد وسكنها من سنة ١٣٦٨هـ حتى وفاته في ١٤ صفر
١٣٨٩هـ.

له: «رباعيات الجبوبي ط» و«ديوان شعر - ط» و«آراء في الشعر والقصة» و«دموع
الشموع» و«شاعر الحياة» و«عالم جديد» ملحمة شعرية.

توفي ببغداد يوم ١٤ صفر ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ونقل إلى النجف ودفن به. كتب عنه: غالب
الناهي وعلي الخاقاني، وغازي عبد الحميد الكنين وتوفيق الفكيكي والمحامي فائق
السامرائي وعبد الغفار الجبوبي ويوسف عز الدين.

مصادر ترجمته:

شعراء الفري ٢٠٠١/١١، مشهد الإمام ٥٠/٤، دراسات أدبية ١٨٠/١، هكذا عرفتهم
 ٩/٣. دراسات ١٨٠/١، الذريعة ٢٢٩/٩. المطبوعات النجفية ١٨١، ١٩٣. معجم
 المؤلفين العراقيين ٢٧٠/٣. إلى ولدي ١١١. مكارم الآثار ١٨٢٢/٥. ماضي النجف
 ٢٨٩/١. أعلام العراق في القرن العشرين ١٩٨/١، معجم الشعراء العراقيين ٣٨٩.
 معجم رجال الفكر والأدب ٣٨٨/١، ذكرى السيد محمود الحبوبي، الأعلام
 ١٦٨٧. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٢٦. معجم الشعراء للجبوري ٣٢٣/٥
 ٣٢٤ -

الدكتور محمود البستاني



الدكتور محمود بن عبد الحسين أبو الريحة البستاني.
عالم محقق، مفكر، شاعر.
ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٣٦م ونشأ به.
دخل المدارس الرسمية حتى تخرج فيها.
واصل دراسته الجامعية في القاهرة وحصل منها على
«الماجستير» في «النقد الأدبي في القرن العشرين» سنة
١٣٩٠هـ ونال منها أيضاً مرتبة «الدكتوراه» في «النظرية
النقدية» سنة ١٣٩٢.

رجع إلى النجف وعين أستاذاً في «كلية الفقه»، وقد جمع بين الدراستين الرسمية
والحوزوية.

كان شاعراً مقلاً حسن الأخلاق متواضعاً.
نشرت له الصحف النجفية المقالات القيمة.
هاجر إلى إيران ونزل مدينة مشهد متردداً إلى بيروت، وله يد طولى في النقد بكل
أنواعه.

طبع له: «في النظرية النقدية» و«المناهج النقدية في نقد المعاصرين» و«النقد الأدبي في
العراق» و«في التعبير القرآني» و«دراسات فنية في قصص القرآن» و«دراسات في علم النفس
الاسلامي» ١ - ٢ و«القواعد البلاغية في ضوء النهج الاسلامي» و«الاسلام والفن» و«الاسلام
وعلم النفس» و«المراسم العلية في الفقه لسار الديلمي» ت و«دورة فقهية كاملة - خ».

كتب عنه الشيخ محمد السماوي - المعاصر - كتاباً بعنوان: «الدكتور محمود البستاني
مفكراً إسلامياً» ط ٢٠٠٠ م.

توفي في ودفن في النجف

مصادر ترجمته:

موسوعة النجف الأشرف ٥/٢. أعلام العراق في القرن العشرين ١٤/٢. معجم رجال الفكر والأدب ٢٤٢/١. مستدرك شعراء الغري ٢٣١/٣. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٢٨، معجم الشعراء للجبوري ٣٣١/٥ - ٣٣٢.

الشيخ مرتضى آل ياسين



الشيخ مرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل

ياسين.

عالم، فقيه، مدرس.

ولد في الكاظمية - العراق ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١١هـ /

١٨٩٣م ونشأ بها على والده العالم المتوفى سنة ١٣٥١.

قرأ مقدماته الأولية وسطوحه هناك ثم هاجر إلى النجف

وحضر الأبحاث العالية على أخيه الشيخ محمد رضا آل ياسين

والشيخ حسين النائيني والسيد أبي الحسن الأصفهاني حتى شهد له أساطين الفن ببلوغه

الرتبة العالية في الفقه والاجتهاد وهو في عقده الثالث.

صار مدرساً للبحث الخارج تخرج عليه جمع من الفضلاء النابهين وأرجع إليه أخوه

المذكور جماعة من مراجعيه، وعند وفاة أخيه سنة ١٣٧٠ رجع إليه مقلدوه وأقام الصلاة

جماعة في الصحن العلوي الشريف صيفاً، وداخل الحرم المطهر شتاءً.

وكان صبيح الوجه طيب المعشر حلو الحديث وكان ينظم الشعر وله نماذج رائعة فيه

وله يد في نظم التاريخ.

تزعّم حركة «جماعة العلماء» في النجف سنة ١٣٧٩.

يروى بالاجازة عن السيد عبد الحسين شرف الدين، ويروي عنه السيد علي السيستاني.

من تلاميذه: الأخوين السيد إسماعيل والسيد محمد باقر الصدر والأخوين السيد محمد

علي والسيد محمد رضا شرف الدين والشيخ محمد حسن آل ياسين.

طبع له: «رسالة عملية» و«نظرة دامعة حول مظاهرات عاشوراء» و«السؤال والجواب»

و«بحوث فقهية وأصولية - خ» و«تعليقات على العروة الوثقى - خ» و«تعليقة على بلغة

الراغبين - خ» و«مجموع شعري» له خ.

توفي في شهر صفر ١٣٩٧هـ / ١٩٧٦م بالنجف ودفن به.

مصادر ترجمته:

ماضي النجف ٥٣٤/٣. شعراء الفري ٢٥٥/١١. تأسيس الشيعة / ٣٥. مصادر
الدراسة ١٠، ١٨ معارف الرجال ٤١/٢. معجم المؤلفين العراقيين ٢٩١/٣. نقياء
البشر ١٠٣٤/٣. مكارم الآثار ١٥٦٦/٥. الذريعة ١٩٦/٢٤. معجم رجال الفكر
والأدب ٧٢١ وفيه وفاته ١٣٩٨ هـ. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٤٠،
معجم الشعراء للجبوري ٣٦٢/٥ - ٣٦٣.

السيد مسلم الحلبي

السيد مسلم بن حمود بن ناصر بن حسين بن علي بن محمد بن حسن بن هاشم بن عزام الصغير بن محمد بن عزام الكبير الحسيني الحلبي.

عالم، مدرس، شاعر.

ولد في الحلة - العراق سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م ونشأ بها على والده العلامة الفاضل المتوفى سنة ١٣٧٢.

انتقل إلى النجف سنة ١٣٤٥، وقرأ بها مقدماته الأولية ثم

السطوح العالية على أساتذة أفاضل، بعدها حضر الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على الشيخ محمد حسين الاصفهاني والشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ مرتضى الطالقاني والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد محسن الحكيم والسيد حسين الحمامي.

عين أول أمره مدرساً في مدرسة «الإمام كاشف الغطاء» ثم انتدبه السيد أبو الحسن الاصفهاني للتدريس في الكاظمية.

ثم انتقل إلى بغداد داعياً ومرشداً لأحكام الدين وأسس بها «جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية» وفتح لها مدرسة دينية وصار رئيساً لها.

رجع إلى النجف سنة ١٣٧٤ وصار يواصل جهاده في التدريس بسطوح الكفاية والرسائل والمكاسب ثم مدرساً للأبحاث العالية.

اختير ثانيةً برفاء أهل بغداد أن ينزل بينهم فرجع إليها سنة ١٣٨٨ وفيها واصل جهاده في إقامة الجماعة والقاء محاضراته القيمة في مختلف العلوم ونشر الكثير منها ومن شعره في الصحف العراقية.

وكان شاعراً رقيقاً له شعر كثير.

أجيز بالاجتهاد عن أستاذه كاشف الغطاء.

من تلاميذه: الشيخ علي الغروي والشيخ طه الفتلاوي والشيخ بشير حسين الباكستاني والسيد علي البعاج والسيد عبد الستار الحسني والسيد علي بدر الدين العالمي.

طبع له: «محاضرات في أصول العقائد» و«الأصول الاعتقادية في الاسلام» و«الميزان الصحيح» أو «ملحوظات على كتاب تاريخ التشريع الاسلامي» و«القرآن والعقيدة ١ - ٢» و«كتاب الصوم» ١ - ٢ و«كتاب الزكاة» و«ديوان شعره» ط بتحقيق أحمد هادي زيدان، و«العلم والعقيدة» طبع بتحقيق حفيده د.فارس عزيز مسلم.

والمخطوطة: «بلوغ الغاية في شرح الكفاية» في الأصول - ١ - ٣ و«العلم والعقيدة» و«نظرة في المادة» و«الطرائف العلمية والطرائف الأدبية» و«المسائل في شرح الرسائل للأنصاري» و«اشترافية أبي ذر».

توفي بالحلة يوم الأربعاء ١٧ جمادى الأولى سنة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١م ونقل إلى النجف ودفن به.

مصادر ترجمته:

مقدمة كتابه محاضرات، كتابهاي عربي جاني ٦٩٨، ٩٣٩. المطبوعات النجفية ٨٤، ٢٧٧، ٣٥٧. معجم المؤلفين العراقيين ٣/١٣٠. معجم رجال الفكر والأدب ١/٤٤٧١ وفيه ولادته ووفاته ١٣٣٥ - ١٤٠٤م خطأ. أعلام العراق في القرن العشرين ٣/٢٤٢. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٥٢، مستدرك شعراء الغري ٣/٢٦٥، معجم الشعراء للجبوري ٥/٣٧٩ - ٣٨٠.

الأستاذ مشتاق شير علي

الأستاذ مشتاق بن جعفر بن ناجي شير علي.

أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م ونشأ به.

دخل المدارس الرسمية حتى تخرج منها في كلية الفقه

سنة ١٩٦٧، عمل مدرساً في المدارس الثانوية حتى سنة

١٩٧٣.

حيث تفرغ للعمل النقابي في نقابة المعلمين، وبعدها

«كادراً قيادياً» في الحملة الوطنية الشاملة «لمحو الأمية».

انتخب سنة ١٩٩٢ أميناً للشؤون الثقافية في «اتحاد الأدباء والكتاب» فرع النجف - وهو

من أعضائه - وما زال يواصل العمل في فرع الاتحاد حتى وفاته.

نظم الشعر مبكراً، ونشر منه في الصحف العراقية، وله ثلاثة دواوين مخطوطة تضم

جملة من القصائد والثنائيات الرائعة.

توفي.....

له: «التعبير الفني» ط، و«الشعر في النجف الأشرف»، نشر مسلسلاً في جريدة «العدل»

عامي ٧٣-١٩٧٤، و«موسيقى الشعر العربي» خ، و«نظرة نقدية لشعر النجف في ربع قرن» خ،

وثلاث روايات كبيرة خ.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الفري ٢٨٢/٣، معجم الشعراء للجبوري ٣٨٣/٥.

السيد مشكور الطالقاني

السيد مشكور بن محمود بن عبد الله بن أحمد بن حسين بن حسن مير حكيم الحسيني الطالقاني النجفي.

فقيه مجتهد وشاعر.

كان من أعيان العلماء وشيوخ الأدب، ولد في النجف - العراق سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م وقرأ على أبيه وعلى الشيخ محمد كاظم الخراساني والسيد محمد كاظم الطباطبائي وغيرهم من المشايخ وقد شهدوا باجتهاده في إجازات منشورة، صار أحد الوجوه المرموقة في حوزة النجف العلمية، وكانت داره من نواديها المشهورة التي يلتقي فيها النابهون في العلم والأدب طوال العام، وله قدم راسخة في العلوم الشرعية والفلسفة والأدب والتأريخ.

ومن مؤلفاته «المحجة الجليلة في الخصائص الحيدرية» وكثير غيرها.

كتب عنه الشيخ محمد حرز الدين وعلي الخاقاني ويوسف كركوش وغيرهم.

له شعر قليل، نشر بعض منه في ذكرى ولده السيد عبد الرسول الطالقاني، والظاهر أنه ضاع كما ضاعت أكثر آثار الأسرة.

توفي في ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م بالنجف ودفن به.

مصادر ترجمته:

أعلام العراق في القرن العشرين ٢/٣، ٢٤٢، ذكرى الطالقاني ص ٨١، مستدرک

شعراء الغري ٣/٢٨٠. معجم الشعراء للجبوري ٥/٣٨٣ - ٣٨٤.

الدكتور مصطفى جمال الدين

الدكتور السيد مصطفى بن جعفر بن عناية الله بن حسين
بن علي بن الميرزا محمد جمال الدين.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في قرية المؤمنين - الناصرية - العراق سنة ١٣٤٦هـ /
١٩٢٨م ونشأ بها على والده وجده فاهتما به وبغناه إلى
النجف وهو صغير سنة ١٣٥٥ للدراسة، فقرأ أولاً على الشيخ
محمد رضا العامري وغيره من الفضلاء.

بدأت شاعريته تأخذ مكانها في عالم الشعر العربي وشارك في الاحتفالات الأدبية
والشعرية، واتصل بالشيخ محمد أمين زين الدين فأخذ عليه مختلف العلوم الأولية ثم
حضر الأبحاث فقهاً وأصولاً على الشيخ إبراهيم الكرباسي والسيد أبي القاسم الخوئي.
دخل «كلية الفقه» وتخرج فيها بتفوق ونال شهادة «الماجستير» وواصل دراسته في
جامعة بغداد حتى نال مرتبة (الدكتوراه) عن اطروحته سنة ١٣٩٩.
نشر أكثر مقالاته وشعره في الصحف العراقية والعربية.
وكان شاعراً رقيق الشعور مجيداً عالج فيه مختلف المشاكل الاجتماعية فأبرزها في
صورة مرثية صافية.

شارك في مؤتمر «الأدباء» الخامس ومهرجان «الشعر» السادس سنة ١٣٨٥ ومهرجان
«المريد»، هاجر إلى الشام وأقام بها حتى وفاته يوم الأربعاء ١٠ جمادى الآخرة سنة
١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ودفن بها.

صدرت عنه دراسة تحت عنوان «سيد النخيل المقفى» بمناسبة وفاته.

طبع له «الايقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة» و«الاستحسان: معناه وحجته»
و«القياس: حقيقته وحجته» و«الذكرى الخالدة» و«عينك واللحن القديم» شعره و«ديوان

شعره» و«الانتفاع بالعين المرهونة» بحث فقهي، ورواية «جميل بشينة» في ٩٠٠ بيت خ.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٣٤٥/١١، مج البلاغة ص ١، ع ٤، مج الموسم ١٦٢/١. الفيصل،
ع ٢٤٢، ص ١١٨. معجم المطبوعات النجفية / ١٩٠. معجم المؤلفين العراقيين
٣٠٣/٣. ومضان الشباب / ٥٥. المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٥٧. إتمام
الأعلام ٢٨٥. معجم رجال الفكر والأدب ٣٦٢/١، معجم الشعراء للجيوري
٣٨٨ - ٣٨٧/٥

الميرزا مصطفى المجتهد

الميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا محمد باقر المجتهد التبريزي.
فقيه، أديب، شاعر.

ولد سنة ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م.

تتلمذ على الآخوند الخراساني، وشيخ الشريعة الأصفهاني، والسيد الطباطبائي اليزدي،
والشيخ الأوردبادي، والمحقق النهاوندي، وعاد إلى تبريز وتوفي عام وفاة أبيه ١٣٣٨هـ /
١٩١٠م.

كانت له مساجلات شعرية مع شعراء عصره.

له: «حاشية كفاية الأصول»، و«اللباس المشكوك»، و«رسالة في علمي العروض
والقافية»، و«رسالة في العروض»، و«حاشية لسان الخواص»، و«رسائل في الفلكيات
والرياضيات»، و«ديوان شعر»، و«قاعدة الخطأين».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٧٢/٤٨. الذريعة ١٨٩/٦. ريحانة الأدب ١٧٨/٥. سخن وران
آذربيجان ٦٧٧/٢. علماء معاصرين ١١٧. شخصيت ٢٣٠. شهداء الفضيلة ٣٨٨.
شعراء القرني ٣٣١/١١. معجم رجال الفكر والأدب ٢٩٠/١. معجم الشعراء
للجبوري ٣٩٠/٥.

السيد مضر علي خان

مضر ابن السيد عبد الهادي بن محسن بن علي علي خان
الحسيني النجفي.

مهندس، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م ونشأ به،
دخل المدارس الرسمية ووصل إلى الدراسة الإعدادية، وفيها
اتجه إلى كتابة الشعر حيث حظي بدعم ومتابعة أساتذته وفي
مقدمتهم الأديب الراحل السيد هاشم الطالقاني الذي دفع به
إلى المشاركة في المهرجانات الشعرية النجفية في «اعدادية النجف» وفي «جمعية الرابطة»
وضمن أماسي «دور الثقافة الجماهيرية» للأدباء الناشئين.

ورغم اتجاهه العلمي وتخصصه في «الهندسة المدنية» وحصوله على درجة
البكالوريوس فيها، فقد استمر بكتابة الشعر في مهرجانات جامعة الموصل - التي درس بها -
وسمي في العام ١٩٨٠ - ١٩٨١ «شاعر كلية الهندسة».

شارك في العديد من الاحتفالات والمهرجانات الشعرية، ونشرت له بعض الصحف
جملة من قصائده، مثل جريدة «العدل» ومجلة «الرابطة» ومجلة «الجامعة» الموصلية، وله
مجموعة شعرية مخطوطة.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٢٨٥/٣، معجم الشعراء للجبوري ٤٠٨/٥ - ٤٠٩.

السيد مهدي الطالقاني

السيد مهدي ابن السيد رضا أحمد بن حسين بن حسن مير حكيم الحسيني الطالقاني.
عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق يوم الثلاثاء ٩ شعبان ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م وأخذ مبادئ العلوم الأولية عن أخيه السيد باقر الطالقاني، وخاله الشيخ جعفر الشرقي وابن عمه السيد محمود الطالقاني، وقرأ سطوح الفقه والأصول على الشيخ جواد بن علي محي الدين، والسيد محمد بحر العلوم صاحب البلغة والشيخ إبراهيم بن محمد الغراوي والشيخ إبراهيم بن قاسم المظفر والشيخ علي الرشتي، وتلقى دراسته العليا وحضر بحوثه الخارجية على السيد ميرزا الطالقاني، والشيخ محمد طه نجف، والشيخ آغا رضا الهمداني والسيد محمد كاظم اليزدي والشيخ حسين الخليلي وشيخ الشريعة والشيخ علي محمد النجف آبادي، والشيخ محمد باقر الاصطهباناتي، والشيخ حسين قلي الهمداني وغيرهم.

نظم الشعر وكتبه بحكم الوراثة والبيئة ولأسرته الأدبية دور كبير في نشوء هذه الموهبة وتميئتها، فاشترك في الحلبات وطارح الشعراء ولم يتكسب بشعره.

توفي في النجف يوم الاربعاء ٢٣ رجب ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م ودفن فيها بالصحن العلوي.

له: «ديوان شعر» جمعه وحققه السيد محمد حسن الطالقاني ط ١٩٩٩ م. و«كراريس في

الفقه والأصول» و«منهاج الصالحين في مواضع الأنبياء والأولياء والحكماء».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ١٤٦/٤٨. الذريعة ١٦٣/٢٣. شعراء الفري ١٦٢/١٢. معارف الرجال

١٥٦/٣. معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٧/٣. مكارم الآثار ١٨٠٢/٥. نقباء البشر

١٥٤٥/٤. معجم رجال الفكر والأدب ٨٢٣/٢ وفيه وفاته ١٣٤٦هـ خطأ، معجم

الشعراء للجبوري ٤٥٣/٥ - ٤٥٤.

الدكتور مهدي محبوبية

الدكتور مهدي ابن الحاج محمد حسين بن أحمد بن مجاور بن محمد علي محبوبية
الربيعي النجفي.

فاضل، شاعر، أديب، طيب.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢١م ودخل المدارس الحكومية وتخرج منها،
وانتقل إلى بغداد ودخل كلية الطب قسم الأسنان - وفرغ منها وزاول طبابة الأسنان.
سافر إلى باريس لإكمال دراسته التخصصية في طب الأسنان، ومكث بها أربع سنوات،
رجع بعدها إلى العراق سنة ١٩٥٠ وسكن بغداد، واشتهر في فنه فأقبلت النفوس عليه
وأحبه القلوب، وهو من الأدباء الظرفاء.

له شعر حسن ينظمه إذا هيج أو خدش، وكانت أول قصيدة له في رثاء السيد أبي
الحسن الأصفهاني سنة ١٣٦٦ هـ متفان في حب قومه، غيور على وطنه فهو وطني بحق.
اقتحم عالم النشر - شعراً نثراً - فكتب روائع البحوث القيمة والشعر الجيد في المجالات:
البيان، والميزان والعدل، والصحف: الأهالي واليقظة وغيرها في العراق وخارجه.
توفي سنة ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.

له: «ديوان شعر كبير» و«ملاحم من عبقرية الإمام - ط».

مصادر ترجمته:

- ماضي النجف ٢٩٨/٣. معجم أدباء الأطباء ٣/٣. معجم المؤلفين العراقيين
٣٤٨/٣. معجم رجال الفكر والأدب ١١٥٦/٣. مستدرک شعراء الغري ٣٠٦/٣،
معجم الشعراء للجوري ٤٥٩/٥.

الشيخ مهدي الظالمي

الشيخ مهدي ابن الشيخ هادي بن راضي السلامي، الشهير
بالظالمي.

عالم، شاعر، أديب، من أساتذة الفقه والأصول.

ولد سنة ١٣١٠هـ / ١٨٩٢م.

درس الفقه والأصول في النجف - العراق، وتصدى

لتدريسهما.

وقال الشعر على الطريقتين الفصحى والدارجة وأكثر فيه.

وتوفي سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠.

له: «ديوان شعر» و«كراريس في الفقه والأصول»

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٢٨٠/١٢، ماضي النجف ٨/٣ معجم رجال الفكر والأدب ٨٦٣/٢

معجم الشعراء للجبوري ٤٦١/٥.

الأستاذ موسى الكرباسي

الأستاذ موسى بن إبراهيم بن علي بن محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي.

كاتب، محقق، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م ونشأ به على والده العالم الجليل. دخل المدرسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في النجف، ثم واكب تحصيله الجامعي.

انخرط في سلك التعليم الثانوي لثلاثين سنة قضاها في تربية النشء في كربلاء وبغداد. وكان لنشأته الأسرية الدينية، ومجلس والده العلمي الأثر البالغ في صقل مواهبه الأدبية واتجاهاته المتعددة في مجالات النحو واللغة والمنطق والشعر والنقد الأدبي وغيرها، ولمطالعاته الوافرة وقراءة دواوين شعراء العرب.

أحيل على التقاعد سنة ١٩٨٣، فعكف على التأليف والتحقيق وأنتج من ذلك كتباً قيمة، وله مشاركات في نوادي النجف وكربلاء وبغداد الأدبية وقدم فيها محاضراته.

وهو عضو في «جمعية المؤلفين والكتاب» في بغداد سنة ١٩٦٦، وجمعية «الثقافة الوطنية» في كربلاء، سنة ١٩٧٠، و«اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين» في بغداد سنة ١٩٩٤.

نشرت له المجلات والجرائد العراقية البحوث والمقالات القيمة، وسكن بغداد أخيراً حتى وفاته ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م

طبع له: «مع الشرقي الصغير في شعره» - دراسة وتحليل، و«البيوتات الأدبية في كربلاء اللغة العربية»، و«ديوان علي الشرقي» تحقيق بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم الوائلي، و«موسوعة الشيخ علي الشرقي الشربة» ١ - ١٠، طبع منها خمسة أقسام، وله أكثر من ثلاثين كتاباً مخطوطاً.

مصادر ترجمته:

مستدرك شعراء الغري ٣١٦٣، معجم الشعراء للجبوري ٤٦٤/٥ - ٤٦٥.

السيد موسى بحر العلوم

السيد موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن محمد تقي بن رضا
بن مهدي بحر العلوم الطباطبائي.

عالم، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق، في شهر جمادى الآخرة سنة

١٣٩٧هـ / ١٩٠٩م ونشأ به على والده المتوفى سنة ١٣٣٤.

كفله بعد وفاة أبيه ابن عمته السيد علي بحر العلوم

فأدخله المدارس الرسمية وتخرج فيها.

وانصرف لتحصيل العلوم الشرعية فقرأ مقدماته الأولية، ثم السطوح على السيد محمد

تقي بحر العلوم والشيخ محمد رضا المظفر والشيخ حميد ناجي ثم حضر الأبحاث العالية

على السيد محسن الحكيم والشيخ حسين الحلبي والسيد حسن البجنوردي والشيخ محمد

علي الجمالي والسيد أبي القاسم الخوثي والشيخ ضياء الدين العراقي.

نظم الشعر وأجاد فيه وكان رقيق الشعور حلو المعنى وممن عني بنظم التاريخ،

أرخ به لحوادث وقضايا تاريخية ومواليد ووفيات وغيرها، ونشر منه في الصحف

العراقية.

شارك في تأسيس «جمعية الرابطة الأدبية» كما ساهم بتأسيس فكرة «جمعية منتدى النشر».

تولى إمامة الجماعة في مسجد الكوفة.

وكان مدرساً تلمذ لديه بعض الأفاضل.

له: «ديوان شعر - خ» وتعليقات على أمهات الكتب الدراسية وتقريرات أساتذته في

علمي الأصول والفقه عن طريق المحاضرات والنقاش.

توفي بالنجف ٨ صفر سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م ودفن به بمقبرتهم الخاصة..

مصادر ترجمته:

- الفوائد الرجالية ١٨٧/١، مشهد الإمام ٤٩/٣، شعراء القرى ٥٢٢/١١، ماضي
النجف ٨٠/١، ١٢١، ١٤٤، معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٠/٣، معارف الرجال
٤٩/٢، تاريخ الكوفة الحديث ٣٦٣/٢، معجم رجال الفكر والأدب ٢١٩/١،
المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٦٧٦، معجم الشعراء للجبوري ٤٦٦/٥.

الشيخ موسى العصامي

الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن الشيخ علي.

فقيه، خطيب، شاعر، متحدث.

ولد في النجف - العراق، سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٥ م من أسرة علمية عريقة تعرف بآل العصامي أو العصوم نسبة إلى جدهم (عصمة) بطن من هوازن، كانوا يسكنون الطائف وجبل حایل، ونزحوا إلى العراق في بداية الفتوحات العربية.

تلمذ فقهاً وأصولاً بالسيد حسين الحمامي، والميرزا حسين الخليلي، والسيد حسين ابن السيد مهدي القزويني المتوفي ١٣٢٥ هـ.

وأجازه بالاجتهاد الشيخ أحمد كاشف الغطاء وشقيقه الشيخ محمد الحسين، أسهم بحركة الجهاد في الثورة العراقية الكبرى ١٩٢٠، ونفاه الانكليز إلى إيران ثم عاد إلى النجف عند تأسيس الحكومة العراقية.

كتب شعراً ونشر منه، وضعه في «ديوان» مع منظومة بـ (٨٠٠) بيت في العقائد، وفي حوزة عميد الأسرة العصامية في بغداد عباس أحمد عباس العصامي، بعض مؤلفاته، ومنها: «البراءة والولاية العامة» و«البيان والبيان في الجامعة بين السنة والقرآن» و«تاريخ الثورة العراقية» نشرت فصوله تباعاً في مجلة آفاق نجفية بتحقيق كامل سلمان الجبوري و«الدعوة الحسينية» و«ديوان شعر» و«الفضالة المنشودة في الحياة» و«كتاب في علم الكلام» و«كتاب العقل واعتباره في أحكام المعاش والمعاد» و«منظومة في الإمامة» و«نتائج العالم».

توفي سنة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م

مصادر ترجمته:

شعراء القرني ٥٠١/١١. ماضي النجف ٣٠٣/٣. معارف الرجال ٧٤/٣. معجم

المؤلفين العراقيين ٣٥٣/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٨٩٤/٢. أعلام العراق في

القرن العشرين ٢٥٢/٣، معجم الشعراء للجبوري ٤٧٢/٥.

الشيخ موسى اليعقوبي

الشيخ موسى ابن الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن
جعفر الحلبي النجفي.

خطيب، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م وقرأ

وأخذ عن والده وسار على نهجه وطريقته.

قرأ على بعض الأفاضل دروسه الشرعية والأدبية، فدرس

علوم العربية على العلامتين الشيخ محمد علي الحلبي،

والشيخ عبد الله الشرقي، والفقه على الشيخ عباس المظفر،

والبلاغة على الشيخ باقر القرشي، ودرس الأدب على والده.

نظم الشعر وهو في العقد الثاني، فأحسن فيه وأجاد، ورقى الأعواد وهو ابن الرابعة

عشرة، وأخذ يلزم والده في جميع المدن العراقية.

وفي عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٥م أصدر في النجف مجلة (الإيمان).

ثم انتقل بعد وفاة والده إلى بغداد وواصل الوعظ والخطابة وإمامة الجماعة وذلك بأمر

من السيد الحكيم. وأقام فيها. حتى وفاته سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م.

له: «ديوان شعر» و«ذكرى عيد الغدير - ط».

مصادر ترجمته:

المطبوعات النجفية ١٠٣، ١٩١. معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٥٥. معجم رجال

الفكر والأدب ٣/١٣٦٩. مستدرك شعراء الغري ٢/٣٢٨، معجم الشعراء للجبوري

السيد ميرزا الطالقاني

السيد ميرزا ابن السيد عبد الله بن أحمد بن حسين بن حسن الحسيني الطالقاني.

فقيه، أديب، شاعر. من أهل النجف - العراق.

ولد سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م.

تضلع في كثير من الفنون، وتخصص في الفقه، ونال درجة الاجتهاد والتقليد.

تلمذ على الشيخ محمد حسين الكاظمي. والشيخ حبيب الله الرشتي. والشيخ محمد طه

نجف. والمولى محمد الفاضل الأيرواني. كما تلمذ عليه جماعة من الأفاضل.

توفي في النجف سنة ١٣١٥هـ

له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ١٠٠/٤٩ وفيه: توفي حدود سنة ١٣١٧هـ شعراء القرى ٢٩١/١٢.

معارف الرجال ١١/٣، ١٧١. معجم رجال الفكر والأدب ٨٢٣/٢، معجم الشعراء

للجبوري ٤٨٥/٥.

السيد ناصر الموسوي

السيد ناصر ابن السيد أحمد بن عبد الصمد الموسوي،
البحراني البصري.

فقيه، محقق، شاعر، أديب.

ولد سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م

رحل إلى مسقط ثم إلى إيران فالعراق وحصل على درجة
الاجتهاد في النجف. ثم عاد إلى البصرة وأقام بها وكان ذا
مقدرة وسلطة مهابة من جهة السلطة التركية في البصرة -
وكانت داره عامرة بوجوه الرجال والشعراء والأدباء والخطباء.

أجيز بالرواية من الشيخ مهدي بن الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء سنة ١٣٣١هـ /
١٩١٢م.

له: «جامع الشتات» و«الكشكول» و«التوحيد» و«منظومة في الإمامة» و«رسالة في مقدمة
الواجب» و«ديوان شعر».
توفي.....

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ١٠٩/٤٩. أنوار البدرين ٢٣٩ - ٢٤٠. شعراء الفري ٢٩٦/١٢. معارف
الرجال ١٧٧/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٢٠٧/١. أعلام الخليج ١٨٦/١. معجم
الشعراء للجبوري ٩/٦ - ١٠.

السيد ناصر الأحسائي

السيد ناصر ابن السيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الأحسائي.
 فقيه، محقق، شاعر، من مشاهير أرباب العلم وأعلام الفقهاء وأساتذة الفقه والأصول
 وأساطين الأدب العربي.
 سكن النجف - العراق وتخرج على علمائها.
 له: «الإمامة» و«رسالة في صلاة الجمعة».
 وفاته.....

مصادر ترجمته:

أنوار البدرين / ٤١٥. الذريعة ٨٢/١٥ شعراء الغري ٣٠٦/١٢. معجم رجال الفكر
 والأدب ٨٨/١ معجم الشعراء للجبوري ١٤/٦.

الشيخ نعمة الخفاجي

الشيخ نعمة بن الشيخ حبيب بن هادي الخفاجي
الطهمازي الحلبي.

خطيب ، شاعر

ولد في الشنافية سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م بعد وفاة والده

بأشهر .

فاكتنفه شقيقه الشيخ باقر ورعاه، وكان موهوباً بين أقرانه،

إذ ختم القرآن الكريم وهو لم يتجاوز العاشرة، وحفظ

الشعر، وارتقى المنبر.

تلقى علومه الدينية على الشيخ عبد الكاظم الغبان العالم المجتهد في الشنافية.

انتقل الى النجف واكمل دراسته الحوزوية في المدرسة الشبرية .

صاحب مجموعة من الخطباء ومنهم: السيد جواد شبر والشيخ محمد علي اليزدي،

والسيد حبيب الأعرجي، والسيد عبد المطلب ابو الريحة، والشيخ محمد الايرواني، والشيخ

جواد قسام، وأفاد منهم حتى أصبح خطيباً حسيماً رقى الأعواد في عدد من المدن العراقية،

وبعض دول الخليج .

نظم الشعر بنوعيه الفصيح والدارج.

للظروف الأمنية الصعبة اختار العزلة في بيته بالنجف حتى وفاته في شهر رمضان

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م . ودفن في النجف .

له: لواعج الأشجان في مصائب العطشان (جزءان) ، المحاضرات الحسينية، زيارة مسلم

بن عقيل.

الأستاذ وهاب شريف

الأستاذ وهاب بن رزاق بن حسن بن شريف الجبوري.
شاعر، كاتب، صحفي.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٩٦١م، ونشأ به، وأنهى
فيه دراسته الاعدادية، ثم تخرج في كلية الآداب - جامعة
بغداد ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

نظم الشعر مبكراً ونشرت قصائده الأولى في جريدة
العدل النجفية والرسالة الكويتية والراصد البغدادية.

مارس العمل الصحفي من ١٩٧٩ - ١٩٨٣ في الصحافة البغدادية.

عضو مؤسس في اتحاد الصحفيين العراقيين في النجف.

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين.

عضو الملتقى الثقافي لأدباء العترة.

عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين.

رئيس بيت الشعر في النجف.

شارك في العديد من الاحتفالات والمهرجانات الشعرية.

له عدة كتب في التراث الإسلامي منها: «لمحات من سيرة الإمام الكاظم عليه السلام»،

و«أدعية الإمام الصادق عليه السلام» و«العباس بن علي وأخوته عليه السلام».

وله عدة مجاميع شعرية منها: «الأمل العاشق» و«مرافق للعشق» و«ليس لي الآن أن

أعشق» و«أوراق العشق» و«رسائل من دفتر القلب».

مصادر ترجمته:

مجلة آفاق نجفية ع ٥٤، النجف الأشرف لفرهود ٧٦ - ٧٨.

الشيخ هادي كاشف الغطاء



الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن علي بن الشيخ جعفر
كاشف الغطاء.

فقيه، مجتهد، أديب، شاعر.

ولد في النجف - العراق سنة ١٢٨٩هـ / ١٨٧٠م.

وتتلمذ على علماء عصره كالشيخ صادق الحاج مسعود
والحاج عبد الهادي البغدادي وعلي محمود والحاج عبد
الهادي البغدادي وعلي محمود الأمين العاملي، ثم درس جملة

متون الفقه على والده الشيخ عباس والشيخ محمد كاظم الخراساني، والشيخ آغا رضا
الهمداني والشيخ محمد طه نجف والشيخ فتح الله الإصفهاني والسيد محمد كاظم اليزدي.
وتصدى للتأليف والبحث والتدريس.

أجيز بالإفتاء فأصدر العديد من الفتاوى في الأحكام الشرعية، وكان له مجلس أدبي
علمي يحضره كبار الأدباء والفقهاء وفيه تقام المناظرات الكلامية والشعرية، ويرجع له في
التحكيم الشرعي.

كتب الشعر وأجاد فيه، وأكثر شعره موجود في ديواني جعفر الحلبي وجواد الشيبلي
حيث ساجلها شعرياً.

اشترك في الانتفاضة على جيوش الاحتلال الانكليزي بقيادته عشائر آل ربيعة وهم
الذين يرجعون إليه في قضاياهم الشرعية، وترك مكتبة كبيرة تضم نفائس التراث والعلوم
العربية.

توفي في ٩ محرم ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.

له: «أوجر الأبناء في مقتل سيد الشهداء ط» و«ديوان شعر» و«شرح تبصرة العلامة الحلبي»
و«شرح شرائع الإسلام» و«قاموس المحرمات» و«قاموس الواجبات» و«مدارك نهج البلاغة»

ودفع الشبهات عنه» ط ١٣٥٤ هو «مستدرك نهج البلاغة» ط ١٣٥٤ هو «المقبولة الحسينية» منظومة في واقعة الطف ط ١٣٤٢ هو «مناسك الحج» ط ١٣٤٢ هو «هدى المتقين» ط. وكانت له مكتبة تعتبر من أنفس مكتبات النجف وأكثرها قيمة من ناحية النفائس والنوادر، وفيها من كتب الفقه والحديث ما لا يوجد في غيرها من أمهات المكتبات انتقلت إلى ولده.

مصادر ترجمته:

- آداب اللغة العربية ٤/٤٩٠. الاعلام ٩/٣٧. أعيان الشيعة ٥٠/٣٨. الذريعة ٢/٤٧٢
 وج ١٠/٢٣٦ وج ١٣/٢٤١ وج ٢٠/٩٨ وج ٢١/٦ وج ٢٢/١٦ وج ٢٥/٢٠٣ شخصيت
 ٤٣٣/ شعراء الغري ١٢/٣٥٧. القدير ٤/١٩٨. كتابهاي عربي / ١٠٤، ٣٩٩، ٨٢١
 ٨٤٠، ١٠٠٤. ماضي النجف ١/١٦٥، ٣/٢١٠. المطبوعات النجفية / ٣١١، ٣١٨،
 ٣٤٢. معارف الرجال ٣/٢٤٥. معجم المؤلفين ١٣/١٢٦. معجم المؤلفين العراقيين
 ٣/٤٢٦. مكارم الأثار ٤/١٤٢٩. نقباء البشر ٣/١٠٠٩. اعلام العراق في القرن
 العشرين ١/٢١٨. معجم رجال الفكر والأدب ٣/١٠٥٤، معجم الشعراء للجبوري
 ٧٠/٦ - ٧١.

الأستاذ هادي محيي الخفاجي

الأستاذ هادي بن ملا محيي بن حمزة بن حسين الليباوي
الخفاجي.

أديب، شاعر.

ولد في الكوفة - محافظة النجف سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م.

تخرج في جامعة النجف بعد أن درس علوم اللغة العربية
وآدابها، كما حصل على شهادة البكالوريوس من كلية
التجارة والاقتصاد ١٩٥٤، وحصل على ماجستير علوم
إدارية من جامعة هامبورغ بألمانيا ١٩٥٧.

عمل مدرساً بعد حصوله على بكالوريوس التجارة.

استمد من محيط الأدب النجفي (إلهاماته) الشعرية وفتحت موهبته عام ١٩٣٨، فنشر
عشرات القصائد في الصحف المحلية، كانت أولها عام ١٩٣٩.

شارك في العديد من المهرجانات والندوات الشعرية التي كانت تقيمها جمعية الرابطة
الأدبية.

أسس في النجف (المهرجان الحي) في حقبة الأربعينات، وهو ملتقى لارتجال الشعر
والتباري بالقاء القصائد التي تولدها المناسبات الدينية والاجتماعية أو من وحي الأشعار
التي تلقى في المهرجان.

توفي سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.

طبع له ديوان «الحن الهوى» ١٩٧٩.

نشر أبحاثاً ودراسات عديدة في مجلات عربية مختلفة، وطبع من كتبه «سنوات ضائعة
من حياة المتنبي» ط الأردن ١٩٩٦. وله: «معجم الكامل للمبرد» - إعادة تبويب وتحقيق - خ.

مصادر ترجمته:

شعراء الغري ٣٩٧/١٢. معجم المؤلفين العراقيين ٤٢٧/٣. ومضان الشباب ٢٥.

أعلام العراق في القرن العشرين ٢٧٥/٣. معجم رجال الفكر والأدب ٥٠٨/٢.

معجم البابطين ١٢٦/٥ وفيه ولادته ١٩١٩ معجم الشعراء للجبوري ٧٢/٦ - ٧٣.

السيد هاشم كمال الدين

السيد هاشم بن حمد بن محمد حسن بن عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين.
فقيه، أديب، شاعر.

من أسرة علمية توزعت في النجف والحلة ونبع فيها جمهرة من العلماء والاعلام وقادة ثورات.

ولد في قرية (السادة) بالحلة -العراق سنة ١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م.

وتلمذ بالشيخ محمد صالح الملقب بابن العالم في الحلة، ثم رحل إلى جامعة النجف، فدرس الفقه على أعلامها، ثم تمازج بالعلم مع اعلام أسرة كاشف الغطاء وأسرة آل الجواهري فساجلهم وراسلهم برسائل أدبية محفوظة في دواوين الشعر النجفية.
ثم انتقل إلى مدينة الكوفة وأسس في بيته مكتبة واسعة وفيها يلتقي الشعراء والأدباء للجدل والمناقشة سنة ١٩٠٠ وتوفي فيها في أواخر شعبان ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م.

قال عنه مؤرخون: «إنه عالم دين هدفه الفضيلة» وكتب عنه صحفيون: «أنه ذو صوت جهوري، قوي الحجج حسن البيان» وشعره كثير أنشده في المجالس والمنتديات الأدبية، ونثره كثير قوي الأسلوب، وقدم لديوان أخيه السيد جعفر «سحر بابل وسجع البلابل» مقدمة فيها بلاغة وجزالة لغة وكانت مثالا للأسلوب الثري في ذلك العهد، ألف منظومة كبيرة في علم الفقه في ثلاثة آلاف بيت تحت عنوان «مخلاة الزاد وذخيرة المعاد» وله: «أرجوزة في الإمامة» و«بغية المرتاد في رياض ذخيرة المعاد» و«ديوان شعر» و«ذكرى أولي الألباب» و«المنظومة الفريدة في الطهارة» و«منظومة في أحكام الأموات».

مصادر ترجمته:

أعيان الشيعة ٥١/٤. شعراء الغري ١٢/٤١٣. معارف الرجال ٣/٢٧٢. معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٣٤. تاريخ الكوفة الحديث ٢/٣٦٤ و ٤١٨. اعلام العراق في القرن العشرين ٣/٢٧٧. معجم رجال الفكر والأدب ٣/١٠٩٤، معجم الشعراء للجبوري ٦/٧٧.

السيد هاشم الطالقاني

الأستاذ السيد هاشم بن أحمد بن حمادي بن جعفر بن حسن بن جعفر بن عيسى جد آل السيد عيسى الحسيني وآل السيد جواد المعروفين ببغداد- بن جعفر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن شمس الدين البازباز الحسيني الطالقاني. أديب، شاعر.

ولد في النجف سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤١م ونشأ به.

أكمل الدراسة الابتدائية والثانوية والجامعة، وبعد التخرج عُيِّن موظفاً سنة ١٩٦١ ثم مدرساً للأدب العربي في إعدادية «النجف» سنة ١٩٧٠ إلى وفاته.

تأقت نفسه إلى الأدب، فأصل بالأدباء والشعراء وجالسهم في حلقات النظم، وقال الشعر. كتب ونظم كثيراً من المقالات والقصائد، ونشرت في صحافة النجف وبغداد وبيروت. أسس عام ١٩٦٧ ندوة «عبقر» الأدبية، وأصدر مجلة باسمها، ظهر منها خمسة أجزاء دلت على أدبه وذوقه وفنه.

كان من أعضاء جمعية «الرابطة الأدبية» في النجف، ومن أسرة تحرير مجلتها «الرابطة» وله آثار وبحوث أدبية وتاريخية كمل بعضها وظل الآخر ناقصاً.

تولّى إدارة مكتبة «الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة» في النجف مدة.

وكان هادئاً بشوشاً متواضعاً وتميز بخلق وطيبة ونبل، ومكانة سامية في المجتمع النجفي. له: «الشفق الدامي، أو ثورة الحسين» رواية تاريخية خ، و«مجموعة شعرية» خ، و«مجموعة قصص قصيرة» خ، و«مجموعة مقالات في النقد الأدبي» خ.

عاجلته المنية أثر عارض لم يمهل طويلاً مساء الاثنين ٢٧ ربيع الأول ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م، ودفن في وادي السلام بالنجف.

مصادر ترجمته:

- غاية الأمانى سخ، التكريم للتعليم والمعلم ص ١١١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٣٣/٣، معجم رجال الفكر والأدب ٨٢٤/٢ وقد أورد أسم أبيه مرة «أحمد» وأخرى «حسون» وقد ترجمه مرتين، مستدرک شعراء القرى ٣٦٤/٣، معجم الشعراء للجبوري ٧٥/٦.

الشيخ يعقوب الحلبي

الشيخ يعقوب الحاج جعفر بن محمد حسين بن إبراهيم النجفي الحلبي.
خطيب، شاعر.

ولد في النجف، العراق سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م ونشأ به.
دخل «الكتاب» ثم قرأ الدروس الأولية على أساتذة أفاضل، وتلمذ بأبيه على المادة
الشرعية، ودرس النحو والمنطق على الشيخ حسين نجف، وإبراهيم الطباطبائي.
وأجيز بالحديث والرواية من قبل العلامة السيد مهدي القزويني.
كان من خطباء المنبر الحسيني المشهورين، ثم انتقل إلى الحلة خطيباً وإلى مدينة
الساوة ثم عاد واستقر في الحلة حتى وفاته في ١٤ ربيع الثاني ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.
برع في الخطابة، وسار ذكره، وتخرج عليه جمع من الخطباء، وهو والد الشاعر الخطيب
محمد علي يعقوبي.

من مؤلفاته المطبوعة: «ديوان الشيخ يعقوب الحاج جعفر النجفي الحلبي»، طبعه ونشره
ابنه الشيخ محمد علي يعقوبي سنة ١٩٦٢، وله أيضاً: «ديوان شعر» بالعامية - وهو جزآن -
١٩٢٤ - ١٩٣٧.

ومن آثاره الخطية: «مناهل الواردين ومناهج الواعظين» ثلاثة أجزاء.

مصادر ترجمته:

اعلام العراق في القرن العشرين ٢/٢٤٩. معجم المؤلفين العراقيين ٣: ٤٦٩
ومعارف الرجال ٣/ ٢٩١ ولمحات من حياة الشيخ يعقوبي، في سيرة ولده
محمد علي المتوفى سنة ١٣٨٥ أصدرته جمعية الرابطة الأدبية في النجف
الاعلام ٨/ ١٩٧. أعيان الشيعة ٥١/ ٦١. البابليات ٣/ ١٤٤. خطباء المنبر ١/ ٤٠ ط ١
الذريعة ١١/ ٢٩٤ وج ٢٠/ ١٠٥ المطبوعات النجفية ١٨٤/ ٢٠٢. معجم رجال
الفكر والأدب ٣/ ١٣٦٦. معجم الشعراء العراقيين ٤٣٤، معجم الشعراء للجبوري
٦/ ١٥٥ - ١٥٦.

الفهارس العامة

- فهرس الشعراء ومطالع القصائد
- فهرس العناوين
- فهرس تراجم الشعراء

فهرس الشعراء ومطالع القصائد

مطلع القصيدة	الشاعر	القافية	الجزء/ الصفحة
الشيخ إبراهيم حموزي			
رجعي يا بلابل الأغصان		الأشجان	٢٠٤/٣
السيد إبراهيم الطباطبائي			
قطعت سهول يثرب والهضابا		الشعابا	١٦٩/١
الا أي يوم جدّ فيه ابن أحمد		الضوامر	١٧٣/٢
أشجاك رسم الدار مالك مولع		مربع	٢٠٣/٢
ربوع المجد مقفرة خوالي		الخوالي	٣٩٩/٢
وعيت هذيم واعية الليالي		مالي	٤٠٤/٢
سل إن عرفت الدار عن سكانها		ضمانها	٢٢٥/٣
الدكتور إبراهيم الوائلي			
حدث الحوادث كم نعيد ونشدد		مجدد	٣٠٠/١
دعاك فلبيته مسرعا		دعا	٢٢٨/٢
السيد أحمد رضا الموسوي الهندي			
تطلب في العلا مجداً أثيلا		سبيلا	٣٨١/٢
يا ملاذاً ينجوبه كل لاجي		راجي	٤٣١/٣
هذه زينب بها الخطب جلا		حلا	٤٣٦/٣
ودت تقيم ولو أن الركاب سرى		خطرا	٤٤٠/٣
الشيخ أحمد نعمة الخضاجي			
بدأت ببسم الله سبحانه من خلق		علق	٣١٢/٢
الدكتور الشيخ أحمد الوائلي			
دايت أزورك في كل عام		النبي	٢٠٠/١

٣٢٧/١	صديد		أنواح في الطيف أم تغريد
٣٧٢/١	الصدى		طلعت على الدنيا حساماً مهتداً
٣٩٣/١	نشيدا		يوم طلعت على الزمان وليدا
٢٨/٢	وترُ		لم لا يلدَ على الحاني السمُرُ
٢٠٨/٢	مقلعُ		سما بقصيدي أن ذكراك مطلعُ
٣٤٩/٢	خميلُ		الجراحات والدم والمطلولُ
السيد إسماعيل الشيرازي			
١٤٧/١	أكعبا		نبا نزار من ظباك الشبا
الشيخ باقر حيدر			
٢٧٠/٢	الطفِ		سرق البرق يحو المثقلات من الوطف
٩٠/٣	ذمما		إن لم أكن باكياً يوم الحسين دما
الشيخ باقر الخفاجي			
٩٥/١	اللوى		خليلي عوجا بي على وادي نينوى
السيد باقر الموسوي الهندي			
١٩٩/٣	يكفيينا		لو لم تكن جمعت كل العلى فينا
الأستاذ تركي كاظم جودة			
٤٢٥/١	كالمعضد		إن ضاقت الدنيا عليك برحبها
الأستاذ توفيق زاهد			
١١١/٣	الظلام		أي بشرى أزهوا للأنام
الأستاذ تومان غازي			
١٦٢/٢	صبري		أبا الأحرار ذا وجمي بصدري
٢٦٥/٢	المصطفى		النجم أسعد والهلال تشرفا
٤٠٩/٢	الآجال		صان الأمانة بالنجيع الغالي
٩٣/٣	الظما		حزنت سهول الأرض دهرأ والسما

الأستاذ جابر الجابري			
٢٩٧/١	أورد		أنأى وتأخذني الدروب وأبعد
١٦٠/٢	القدر		لا تتركى حجراً على حجرٍ
الدكتور جبار جمال الدين			
٤٣٤/١	خلودُ		سلام على أرض الطخوف فإنها
السيد جعفر الحلبي			
٣٣٤/١	التليدُ		سادة نحن والأنام عبيدُ
٣١٦/٢	الفلكا		الله أي دم في كـريلا سفكا
٤١٥/٢	باطل		أيذهب ثار الهاشميين في العدى
٢٢/٣	محرم		وجه الصباح علي ليل مظلمُ
الحاج جعفر رقيش			
٢٤/١	فداءُ		ألا يا من بتربته الشفاءُ
٨٨/١	السماء		وليد الطهر سيدة النساء
٣٦٢/١	تخمدا		يا ابن الذي دفع الردى عن أحمدا
١١٥/٢	معتبرا		اجعل طريقك سمحاً لا يكن عثرا
٣٢٠/٢	الزاكي		عمت نوادي الأنس والأملاك
الشيخ جعفر السوداني			
٣٣٧/١	زروذ		ما شجاني هوى الحسان الفيد
السيد ميرزا جعفر القزويني			
٢٨٦/١	السوافج		هي الدار بين المنحنى فالتوائح
٤٠٦/١	المسجد		لسررتكم يا بني أحمد
٥٧/٢	الأخطار		اثنتك عمّا رمته الأقدار
٧٥/٢	دارا		سامضي لنيل المعالي بدارا
٢٢٦/٢	فأسرعا		بكر الخليلط عن الديار فودعا

٢٩٤/٢	مشرقاً		سل عن أهيل الحي من وادي النقا
٣٢٩/٢	عدلوا		أنعم صباحاً أيها الطفلُ
٣٨٨/٢	حالها		هجرت الغواني وأطلالها
٤١١/٢	وابلُ		أيأ دارمي لا عدتك الهواطلُ
٢٤٦/٣	ظباها		لوت من سراة لوي لواها
الشيخ جعفر الهلالي			
٥١/٢	عطرُ		ذكرى الطوف فكم مرت بك العصرُ
الأستاذ جميل حيدر			
٤٣٢/١	بعيدِ		هللت للمجد الذبيح...
٢٦٨/٢	أغضى		أذن الفجر والحسين ببيت الله
٣٧٦/٢	نصلا		حملنا الجرح مأدبة وثكلا
الشيخ جواد البلاغي: انظر، محمد جواد البلاغي			
السيد جواد الجوي			
٣١٤/١	أحمدُ		يا نضحة بالمكرمات تجسدُ
٥٥/٢	بصرُ		سبط الرسول لقد حارت بك الفكرُ
الشيخ جواد الشيبني: انظر: محمد جواد الشيبني			
الشيخ حبيب شعبان			
١٣/٣	قائم		أتقعد موتوراً برايك حازم
السيد حسام الأعرجي			
٨٩/١	غطاء		تذكرت صرعى الطف من آل هاشم
السيد حسن بحر العلوم			
٢٥٠/١	وهنات		وبيوم الطف أبدوا كلمها
الشيخ حسن الدجيلي			
٤٢٧	الوعد		هي النفس رضها بالقناعة والزهد

٢١٦/٣	بعنوانها		هل الدار من بعد سكانها
الشيخ حسن السبتي			
١٣٧/١	الإيا		ثم الحسين السبط كان حمله
الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمی			
٣٩١	أعدله		دُم خالداً في النار يا حرمه
١٥٥/٣	كلمي		لأل أحمد حب قد جرى بدمي
١٨٧/٣	مغنانا		أضياء الفجر دنيانا
٧٥/٤	الصادقين		أنت حسب العاشقين
الشيخ حسن علي البدر			
١٢٠/٣	حالم		ومن ينظر الدنيا بعين بصيرة
الأستاذ الدكتور حسن عيسى الحكيم			
٢٣٣/٣	العالمين		أنت مني لست تنأى يا حسين
السيد حسن قشاقش			
١٦٢/٣	عظيم		وردوا على الهيجا ورود الهيم
السيد حسين بحر العلوم			
٣٨٦/١	مواندا		قدست مجدك عبقرياً خالدا
٧٤/٣	تسامي		أقعد الدهر بالأسى وأقاما
السيد حسين بن السيد رضا بحر العلوم			
٧٠/٣	مقاما		حيي أطلالاً بنعمان رماما
١٣٠/٣	ظمي		أكاد أشرق بالماء الزلال إذا
الشيخ حمزة قفطان			
٣١١/١	يحدو		هواك أثار العيس تقنادها نجد
السيد حميد الأعرجي			
٢٤٦/٢	مهجع		تبارك حتفك من مصرع

الأستاذ حميد عبد الصاحب المظفر			
٨٥/٣	دما		يا هلالاً لاح في صدر السما
الأستاذ حيدر الجد			
٤١٥/٣	معي		حلت بروضك طود الوعي
الأستاذ حيدر الكعبي			
٢٤١/٢	مواجعي		جاد الغمام فسال فوق مرابعي
الشيخ حيدر اليعقوبي			
٢٤٣/١	الحسرات		دمعت عيون التائبين وأججت
٧/٤	السماء		حسين نداء إلى الكيرياء
٤٦/٤	الشجون		كربلا جئناك والدمع هتون
السيد خضر القزويني			
١٨٤/١	مصايبها		ما بال هاشم لا تثير عرابها
١١٨/٣	صلادم		أهاشم لا يجديك عض الأباهم
٢٥٢/٣	عواليها		لتبكي لوي ولتكسر مواضيها
٢٧١/٣	أمية		ما للأسود الهاشمية
٤١١/٣	جانباً		وقائلة مالي أراك محارباً
١٢/٤	محمد		يا عين جودي بالبكا لا تجمدي
الأستاذ راجح سوادي الخزاعي			
٤٠/٣	تتكلم		ماذا أقول وأنظم
١٧٤/٣	ظمان		مهما شربت فإنتي عطشان
٢١٢/٣	كياني		ذكرى العقيدة هيّجت أحزاني
الأستاذ رشيد الكيشوان			
٢٥/١	دواء		فدى نفسه للدين سبط محمد
٤٣٦/١	الوريد		نضحات من الحسين الشهيد

٢٨٥/٢	صنوق		نزل الطف عارفاً بالطوف
٣٠١/٢	اعتنقا		يا رائداً ما رقى التاريخ حين رقى
٩/٣	الآلام		حرم الحسين حصانة وسلام
الشيخ اغارضا الأصفهاني			
٤١٨/١	تعد		في الدارين الغميم والسند
٧٣/٣	إماما		أبت لي همومي أن أدوق مناما
السيد رضا الموسوي الهندي			
١٧٠/١	تصابي		أو بعد ما ابيض القذال وشابا
٢١٥/١	السحاب		أرى عمري مؤذناً بالذهاب
٢٩٠/١	الجراح		كيف تهنيني الحياة وقلبي
٢٩٥/١	رغد		يا صاحب الأمر أدر كنا فليس لنا
١٩٩/٣	المطمئنة		بين بيض الظبي وسمر الأسنه
٢٤٩/٣	نسقيها		إن كان عندك عميرة تجريها
٤١٢/٣	أعادينا		ساق المطايا بنا للشام حادينا
١٠/٤	المرهضات		بأبي الظامي على نهر القرات
الدكتور زهير زاهد			
١٧/١	الضياء		أطبق الليل فانتفض يا فداء
السيد شاکر القزويني			
١٨/٢	قدر		كل القوا في تهادت وانحنى المطر
٣٥٨/٢	التقتيل		أنا منذ قتلت يا حسين قتيل
٢٢٢/٣	اليقين		على قبة الفجر وضأت عيني
٣٨٥/٣	الجبال		على الرمال...
الأستاذ شلال عنوز			
٣٥/٢	يمطر		جذب سواك وانت أفق أخضر

٣١٥/٢	سواكا		عانقت صرحك استظل رداكا
٢٥٧/٣	لديك		أهرول أنى نزلت إليك
٤٢٣/٣			سلام على الطف في كربلاء
٥٢/٣	احتزم		معتق جرحي الدامي ومحتدم
الأستاذ شهيد الشمري			
٢٩٩/٢	سبعا		قف بالطفوف وطالع صرحها العبقا
السيد صاحب الشريفي			
٢٣١/١	بصمات		وبليلة فيها الحسين مسهد
الدكتور صاحب فخر الدين			
٢٢١/٢	ينصع		نور الإمامة من جبينك يسطع
الأستاذ صادق القاموسي			
٦٣/١	البكاء		عز على يومك يوم الإباء
٣٤١/١	فأعبدها		ليست رؤى هذه الذكرى فأشهدها
الأستاذ صادق محمد علي اليعقوبي			
٣٢٣/٢	الضلال		أي يوم فيه قد غاب الهلال
٣٩٦/٢	وآله		أطل من الشهر الحرام هلاله
الأستاذ صالح الجعفري			
٧٨/٢	منارا		لح فوق تاج الفاتحين شعارا
١٨٥/٢	النفوس		تتوج بالإباء فلم يظاطأ
السيد صالح الحلبي			
١٩٥/١	العضب		إلى م التواني يالوي عن الضرب
٢٨٤/١	نوحا		يا خليلي أسعداني ونوحا
٣٠٧/١	الضند		أفدي وحيداً دعاه الواحد الأحد
٣٩٩/١	الضواد		رمت من عين هاشم بالسواد

٧٣/٢	سرورُ		عجباً لهذا الدهر كيف يدورُ
١١٤/٢	الوترا		أهاشم هبّي واشحذي البيض والسمرأ
١٨١/٢	عزّا		أبدلت ذلّ السدين عزّاً
٢٤٣/٣	بناهُ		قد أقامت قواعد الظلم تيمّم
٢٥٠/٣	حاديها		إن جئت أرض الطف فانزل فيها
الدكتور صالح الظالمي			
١٣٣/١	خضيبُ		رشقت من سناك هذي القلوبُ
١٩١/١	الموكب		أتيت وطيفك لم يفرب
السيد صالح القزويني النجفي			
٢٠٥/٢	تسرُعُ		لله آل الله تسرع بالسرى
١١٩/٣	هاشم		من الضيم أن يفضي على الضيم سيد
السيد صالح السيد مهدي بن السيد رضا الحسيني القزويني			
٦٢/٣	أرومها		عقت السديار طولها ورسومها
الدكتور صباح عباس عنوز			
١٦٦/١	الواها		وقف الخلود بباب مجدك طالبا
٢٢١/٢	يسطعُ		هذا بقاؤك بالخلود مرصّعُ
٤١٤/٣			سلام عليك
٤٨/٤	المؤمنين		أيها المزروع في سراسنين
الشيخ صلاح الخاقاني			
٢٤٠	الدواعي		عاني ضميرك دولة كبرت
الأستاذ ضرغام البرقعاوي			
٢١٩/١	كواكب		كالنور إن جئت غياهب
٢٢١/٢	تهرعُ		لأرض الطفوف وما تبدعُ
١٨٦/٣	علّانا		أقسم للزهو صرحاً لا يدانى

الأستاذ ضياء الدين الخاقاني			
١٦٤/١	مواكبا		أعددت للذكرى خيالاً واهباً
٧٧/٤	لهداك		أيها الشمس لا طلعت...
الأستاذ طالب علي الشرقي			
٧٩/١	السماء		يا لواء الحق في الدنيا
١٧٧/٢	حيدر		يا نفس أحمد والبتول
٧٩/٤	التجله		يومان فاقت الدهر كله
الشيخ طاهر السوداني			
٥٩/١	الشهداء		هل المحرم فاستهل بكائي
٤٢٩/٢	حل		ألا من يقيت إذا الخطب طل
٢٤٨/٣	علاها		لتنشر لوي الكفاح لواها
الأستاذ عادل البصيصي			
٣٨٢/٣	مصرعه...		ما زال جرحك
الشيخ عباس الأعمش			
٢٩٣/٢	يسوقها		إليك ابن طه لا إلى غيرك أتخت
١٢٧/٣	منسم		وان زاكية لأحمد غرة
٢٥٦/٣	وفيه		يا ابن طه عليك مني السلام
الشيخ عباس الخاقاني			
٣٩٨/١	ونشيدا		ظل الحسين السبط صوتاً هادراً
الشيخ عباس قفطان			
٨٠/٢	استدارا		وأصبح قطب دائرة المعالي
الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش			
٢٢/١	كبرياء		ماض يوشحك الإباء
١٢٥/١	يلتهب		لم أنس ذكراك فالذكرى دم يثب

١٦٠/١	الشهبا		الشعر أقصر أن يرقى وأن يثبا
٢٢٠/٢	يرفَعُ		طُرق الكرامة في رحابك تمرعُ
٢٣٥/٢	الأروعا		عرفناك من شمسنا المطلعا
٢٩٣/٢	مشرقُ		عضت الدهور وما عفاك تأقُ
٤٦/٣	يتكلمُ		حقب تمر و أعصر تتصرمُ
٦٨/٣	مواسما		من مثل مجدك يستطيل مكارما
١٩٢/٣	شدونا		هو تأريخنا إذا ما احتفلنا
٢٣٢/٣	الدارين		يا سيدي الحسين...
٢٤٨/٣	علاها		هذه كربلا... فقبل تراها
الدكتور عبد الإله الكعبي			
٢٩٧/٢	عشقا		قد رأيناك صادقاً ومحققاً
الشيخ عبد الأمير الحسيناوي			
٢٤٥/١	بعبرة		سبط الرسالة قد قضى في كربلا
السيد عبد الأمير جمال الدين			
١٩/١	الدماءُ		حسيني أنا يا كربلاءُ
٣٠٩/١	الفرقد		قسماً بيومك إنه لخلد
٤٤٤/١	بغريدي		جنت عصفير الهوى لنشيدي
١١٨/٢	الذكرى		سلام على من بالكرامات قد أسرى
١٥٢/٢	الأحرار		الدهر عبدك والخلود حواري
٤٢٤/٢	عملي		هتفت باسمك في دنيا من الأمل
١١٢/٣	النظام		دع الدمع ينظم نثر الكلام
١٤٦/٣	بضمي		هتفت باسمك في داج من الظلم
٢٣٠/٣	السنين		ذكراك يا أنشودة الثائرين
الشيخ عبد الجبار الساعدي			
٤٤٢/١	النكود		أحسين يا رمز الصمود

الشيخ عبد الحسين الجواهري			
٣٨/١	يكاء		حق أن تسكبي الدموع دماء
٢٢٢/١	سكوب		تعرف بالرسم ريع الحبيب
السيد عبد الحسين الحجار			
٥١/٣	متميم		أرى الدهر لا يصفو بوذ وينعم
الأستاذ عبد الحسين حمد			
١٢١/١	ينتصب		تبقى وتخرم الأجيال والحقب
٢١٦/٢	تودع		هيهات أن يسلك قلب مولع
٢٥٤/٢	الدموع		أطل لبثاً على تلك الربوع
الشيخ عبد الحسين الحياوي			
٤٣/٢	سر		خليلي هل بعد الحمى مريع نضر
٢٧٨/٢	الصروف		يا كاليء الدين الحنيف
الشيخ عبد الحسين آل صادق			
٣٧٠/٢	فعلا		سل كربلاء والوغى والبيض والأسلا
١٢٨/٣	الدم		إذا نصل سيف أم هلال محرم
الأستاذ عبد الحسين عاتي			
٦٩/٣	دما		حق للأرض وأملاك السما
الشيخ عبد الحميد السماوي			
٥٧/١	وقضاء		لا حكم إلا لل قضاء وما الذي
٣٨١/١	رواكد		لمن النواهد لا يرحن نواهدا
١٦٩/٢	النور		سيرى بموكبك المنضد سيرى
٣٣٥/٢	ترقل		شأت وذراعها يراع ومقول
١٨٩/٣	وهنا		شأت آل حرب ما استطاعت
١٩١/٣	أخنى		إلام تعاني الشوق قد ذهب لبني

الشيخ عبد الرحيم السوداني			
١١٨/١	تركب		بني غالب أنتم على الموت أغلب
٦١/٣	مقامها		وسامته أما أن يذلل لبغيها
الشيخ عبد الرحيم الغراوي			
١١٦/١	ويلعب		أرى قلبي المصنئ عن الحب يرغب
١٦٣/٢	الجهر		أرى الدهر مجبولاً على الغدر والمكر
٢٠٧/٣	فاتركاني		لا تلوماني في البكا واعذراني
الحاج عبد الرزاق دراغ			
٨٢/٢	مدارا		رزه أنساخ وطبِّسق الأمصارا
٣٨٦/٢	جيلا		أقم العزاء على الحسين طويلا
الشيخ عبد الرزاق فرج الله			
٣٩٦/١	الخلودا		ما نسيناك شاهداً وشهيدا
٣٦٨/٢	نضالا		حييت يومك خالداً يتلالا
الشيخ عبد الرزاق نعمة الخفاجي			
٢٧/١	ضياء		حيي الحسين ومن يضاهاي فضله
٣١٩/١	تتوقد		ذكرى لآل محمد تتجدد
٣٣٧/١	عبيد		أسفي على ريع خلا من فتية
٣٦٠/٢	مستحيل		راحل أنت والفراق طويل
٣٨٧/٢	عليلا		شفي الوجد للحسين فأضحى
٤٧/٣	تتكلم		ولقد وقفت بكريلاء مناشداً
الأستاذ عبد الرسول البرقعاوي			
٦٦/١	الكبرياء		حومة الطفيا منار الضياء
١٧٦/١	طيوبا		ولد الحق صحوة ولهيبا
١٩٣/١	النبي		حجّب إليك الخيل في الملعب

٣١٢/١	تسجد		لك فوق قمة كل مجد مقعد
٤٠٩/١	الغدِر		تطاول شأواً على الفرقدِ
٤٢١/١	جسدي		أمشي وملء يدي مالا تطيق يدي
٧/٢	الأعصر		نحره راية... نزفه منبر
١٥٨/٢	قدري		مستفز دمي إليك ويدري
٢٨٢/٢	حروي		توكأت ضلعي بديل الطفوف
٣٠٨/٢	كاليق		طلعت من مهجة الألق
٢٠/٣	الرقم		طالع يتمادى ولا يلجسم
٢٧/٣	الفم		فم الجمر في شفتي يلجم
٤٢/٣	دم		حسين للمجد توأم
١٣٥/٣	الألم		هبطت ثرياه بأفق دمي
٢٠٠/٣	جمان		كفأك في فلك الطلوع القاني
٢٢٠/٣	بيني		شهقة الملسح تستبد بعيني
الأستاذ عبد الرضا علي الكناني			
٤٢٧/٢	المستحيل		قامت فضجت بالخمول
الشيخ عبد الصاحب البرقعاي			
١٥٦/١	تخضبا		أحييك أرض الطف يا مشرق الإبا
٤٠٣/١	فؤادي		كريلا جنتك مشبوب الوداد
٤٠٤/١	ضماد		أبا الشهداء رزوك في فؤادي
٢٨١/٢	والحتوف		أيها السبط يا شهيد الطفوف
١٣٢/٣	المتجهم		ذكراك في قلبي يؤججها دمي
الأستاذ عبد الصاحب ذهب			
١٧٥/١	الرغابا		طلبت المجد لم تخش الصعابا
الأستاذ عبد الصاحب الدجيلي			
٢٢٠/١	الغريب		وأهفتاه على الغريب

٢٧٥/١	الجوانح		على مثله تهمي الدموع السوافح
الشيخ عبد علي الظالمي			
١٥١/١	صبا		الوجد والهجر والعذال والرقبا
الأستاذ عبد الغني باقر الجابري			
٣٥٣/١	مهندا		ولد الحسين محمدا
٤٨/٣	أقوم		العقل يحكم والهوى يستحكم
٢٧٢/٣	السماء		تبارك نور طلعتك البهاء
٢٧٩/٣	المقيل		كفانا من معينك سلسبيل
٢٨١/٣	ينيب		أبا الشهداء ذكرك لا يغيب
	يثور		مصابك يا حسين دماً يفور
٢٢/٤			سيدي يا كعبة المجد التليد
٤٨/٤			سبط الهدى في القلب والمشرقين
٥٥/٤	المشرقين		أنت مني وأنا منك حسين
٦٥/٤			يا جنود الله حيوا أبدأ ذكر الحسين
٦٨/٤			يا نور عيني سيدي يا حسين
الشيخ عبد الغني الخضري			
١١٢/٢	يجرا		عن البيتزم العيس مضطرباً ذعرا
٣٦٥/٢	إعتلا		أبا الشهداء رزوك لن يزالا
الأستاذ عبد الكريم أبو اصبيح			
١١٢/١	يكتب		الجرح شمس والدماء موكب
الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله			
٢١/١	الظلماء		صمت الدهر واستكان النساء
٨١/١	الزهراء		أرج الله مشرق الانبياء
١٣٦/١	رقاب		وجم الكون، واستبد العذاب

٣١٦/١	هندُ		يا ابن البتول الطهر فاطمة
٤٣٥/١	القصيدُ		بذكرى مولد السبط الشهيد
٩٥/٢	تفجرا		طوفان نحر كم تشظى أبحرا
١٥٠/٢	الغامره		تورد وجه الرؤى الساهره
٣٥٢/٢	تقيلُ		عيناك والجفن البليلُ
١٥٨/٣	الدامي		أتيتك ملتانع الأسي حاملاً هامي
١٩٦/٣	السنينا		يا هلال المحرم المحزوننا
٢٢١/٣	وجليني		مكة الوحي أشرقت بالحسين
٢٣٧/٣	مثواه		على الألق الزكي يباركه الله
٣٨٩/٣			الأرض تجهش بالبكاء ...
٣٩٣/٣			في عمق الوحشة ... والموت
٣٩٩/٣			وريد ... يخلق في الغيب ...
السيد عبد المطلب الخراسان			
١٢٩/٢	جری		هذه الطفوف فقف بها مستخبراً
٢٨٤/٢	بالسيوفِ		لا تبرحن فهذه أرض الطفوفِ
الشيخ عبد المنعم الفرطوسي			
٣٥/٢	حرُّ		بني مضر الحمراء فاتكم الوترُ
١٠٧/٢	حسرى		ما أن للموتور أن يطلب الوترا
١٣٤/٢	ثارها		أثارت أمية أوتارها
١٤٤/٢	الضخار		قد أجديت فأين منها القطار
٢٣٠/٢	أودعا		أفدي حسينا حين خف مودعا
٢٣٤/٢	دموعا		إيه أجزاني القريحة فيضي
٢٤٩/٢	الفضيع		أفدي بنفسي حرة
٣٠٥/٢	فحلّق		هو المجد مهما اسطعت وسعاً محقق

٤٢٣/٢	العمل		أبا علي عليك النفس قد عقدت
١١٠/٣	خيامة		زرا الـذبيح حـسيناً
١٢٢/٣	بضمي		ناجيت ذكراك حتى عطرت كلمي
الشيخ عبد المهدي مطر			
٣٢٣/١	الواقد		قدحت لينتبه الراقد
٣٧٨/١	الردى		خيرها السابق لما حدى
٢٧/٢	عسكر		وافتك جنداً يستثير ويزار
الأستاذ عبد النبي الشريفي			
٨٢/١	الخفاء		كم ابتلع الدهر من نهضة
١٤٩/٢	الفخار		إن كنت لم تشهد تسامي النفوس
٣٨٠/٢	بديلا		لم يرض عن نهج العلا تحويلا
٤٠٦/٢	والضلال		وقعة الطف قد تمثل فيها
الدكتور السيد عبد نور داود			
٦٨/١	أشلائي		ناقضاً عن تراب عمري شقائي
٣٣٩/٢	تكريلوا		أوانت... حاشا يا حسينك تخذل
السيد عبد الهادي الشيرازي			
٢٦/٤	الساتر		ظهر النور المبين الزاهر
الدكتور الشيخ عبد الهادي الفضلي			
٥٤/٢	طهر		هألّي فائقلا ظلال وعطر
الدكتور السيد عبد الهادي الحكيم			
٢٢٥/١	المرفهات		تتشهى وصالك الثورات
٢٠/٣	فم		في أربعينك ماذا تفعل الكلم
٥١/٣	مقيم		يا غريب الديار قلبي على الغربة
١٧٤/٣	السلطان		لك ناوي إذا دهانا الزمان

٢٠١/٣	ودعونا		هوذا الليل قادم فاركبه
٢١٢/٣	والحسنان		اليوم مات أبي علي وأمي
٢١٣/٣	الجمان		ورضيع في جيده رقعة البلور
الشيخ عبود الطريحي			
٢١٦/١	الحساب		إذا شئت النجاة من العقاب
السيد عدنان البكاء			
٦٧/٢	الهدار		يا حسيناً وأنت للحق ثار
الأستاذ عز الدين المانع			
٢٤٦/١	بصماته		لا تبك.. فأموت بدء حياته
الشيخ علاء السلامي			
٤٥/١	ضياء		نهج الحسين سقا الكرامة بالدما
١٢٨/٢	كسراً		لطفك يوم الطف في الطف موقف
٢٢٤/٣	شجوني		بكتك المدامع يا ابن البتول
الشيخ علي البازي			
٤١٦/١	محمد		قف بالطفوف ونح بقلب مكمد
السيد علي الترك			
١٣٩/٢	عارها		نهضاً فقد نسيت لوي شعارها
السيد علي رضا الموسوي الهندي			
٥٨/١	العظماء		كتب المجد صفحة من دمائي
الأستاذ علي السلامي			
٨/٤	الحروب		كيسف تنسك القلوب
الشيخ علي محمد تقي الجواهري			
٨٤/١	ولائي		بك تستنير قصائد الشعراء
١١٣/١	لهب		دم على صفحات الطف ملتهب

١٦٨/١	عجائبها		ليومك دنيانا تموج وتنحني
٣٢٢/١	مرقده		دعي حريتي تبدي ما تكابده
٢٨٣/٢	السيوف		سلام على من بأرض الطفوف
الأستاذ فؤاد شنون			
٣٢٠/١	الوجد		أنا في هواك متيم أشدو
٣٩٠/١	المدى		فجران في أفق الحقيقة خلدا
الشيخ كاتب الطريحي			
١١١/١	أثقلب		صبا للحمى والحيث قلبي المعذب
٢٥٩/٣	ظاميا		بنفسي ظمان الحشاشة طاويا
الأستاذ كاظم البياتي			
١٠٩/١	الغيب		ويظل نهجك منهلاً لا ينضب
٢٥٢/١	السموات		رتلت حرفك آياً إثر آيات
٢١٨/٢	تدمع		الحزن تلبسه القلوب فتجنزع
الشيخ كاظم السبتي			
٢٨/١	ملجأ		ضاقت بك الدنيا فهل لك ملجأ
٣١/١	ظلامؤه		سل بمنى ركياً سرت أنضائه
١٢٩/١	رحيب		فقلت فأنستك الخطوب خطوب
٢٢٧/١	الحدأة		برغم المجد من مضر سراً
٢٧٦/١	الوضاح		طال ليل الهدى وأنت الصباح
٣٤٦/١	وهاها		عقرت عتاق الخيل أو تقتادها
٣٧٤/١	عبدا		غشيتك النوى فسامتك بعدا
٤٤٩/١	أمد		إلى مَ تَوانيك والغني جد
٣٢٨/٢	الجبال		وردنا كـربلاء فاورثتنا
٣٤٣/٢	نازل		عداك الحجى حتى متى أنت غافل

٢٤/٣	محرم		خذ بالبكاء فقد أتاك محرم
٥٤/٣	سقمها		بوجرة دار عفى رسمها
٥٧/٣	حزمها		سما العزم من نفسي فأيقظ عزمها
٨٦/٣	الما		كنت سقيماً فزادني سقماً
٢٢٧/٣	عين		كربلا يا كربلا أين الحسين
٢٣٩/٣	مطاياها		سرى بسراه الحي يا حي مسراه
٢٥٣/٣	مخانيها		كم كربة جرعت في كربلا
٢٦٧/٣	تحية		حيلي بالخيف حيه
٣٤/٤	السيوف		لمن الجسم برمضاء الطفوف
٣٦/٤	السيوف		كورت شمس الهدى يوم الطفوف
٣٩/٤	يميل		لمن الرأس على رمح طويل
٤٤/٤	الحسين		بكت عين النبي فكل عين
٨٢/٤	ينعاه		سبط المصطفى بالسيف مخضوب محيه
السيد لطيف فرج الحسيني			
١٧٢/٢	تعبري		ملك الحسين مشاعري وضميري
٣٤٢، ٣٤٤/٢	المقل		بنور قدسك عين الصب تكتحل
السيد ماجد علي خان			
٣٦٠/١	بنودا		جئنا نجدد بالحسين عهدا
١١٦/٢	نثرا		قدر أن أعيش بعداً وهجراً
٥١/٣	اعتصموا		أخفض جناحك واكتب أيها القلم
٨٠/٣	الخرامى		سلاماً يا بني قومي سلاماً
الأستاذ الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي			
٢١٤/٢	لا يقطع		حسين الضضيلة لا يصرع
٣٥٠/٢	الجحافل		لمن تشب باللظى المشاعل

٢١٠/٣	ولساني		أنا في رثائك لم يعني بياني
٣٧٩/٣	النيرانُ		قال مجيد: الحائر الولهان
الدكتور محسّد حميد المظفر			
٢٣/١	الدماءُ		أيها الموعود هذي كربلاءُ
الشيخ محسن الخضري			
١٧٣/١	مذايا		على المأزمين حبست الركابا
٣٩٦/٢	جبالها		آلت تهامة أن تجوس خلالها
السيد محمد أمين جواد شبر			
٩٢/٢	الطهرا		ترعرعت في حب الحسين وعشقه
الشيخ محمد تقي الجواهري			
١٦٢/١	الشهبا		لجرح يومك ماج الأفق والتهبا
١٠٤/٣	ساجمه		دعاني فوجدي لا يسليّيه لانمه
الشيخ محمد تقي الفقيه			
١٦٥/٣	علقمُ		خضب الأرض بالنجيع وبالدمُ
السيد محمد جمال الهاشمي			
٥٣/١	الدماء		قف وحيي مصارع الشهداء
٥٥/١	كربلاء		كربلاء كعبة الهدى والفضاء
٢١٣/١	الغيبه		أطل على الأفق كالكوكب
٢٩١/١	بياح		ليلة التوديع لا لاح الصباح
٤٣٩/١	الوجود		شهادة الحسين نهجٌ به
٣٢/٢	تنبهُرُ		ذكراك تخشع من تقديسها الفكرُ
٤٠/٢	الفكرُ		أعني بوحي منك إن خائني الشعرُ
٤٧/٢	وتنشرُ		على ذكرك التاريخ يصحو ويسكرُ
٥٩/٢	التيارُ		هبّ والموج صاحب هدارُ

٦٣/٢	الأحرار		ذكراك للمتربيين منارُ
١٠٥/٢	جزرا		هزه البغي فاعتلا مشمخرا
٢١١/٢	تخشعُ		ضريحك معبدي الأرفعُ
٤٠٨/٢	نضال		يا سماء الحسين كم فيك رقت
١٨/٣	يختتمُ		ذكراك أنشودة جنت بها النغمُ
٣٢/٣	دمُ		فيضي دما فلقد أطل محرمُ
١٤٤/٣	محرم		يعيدك للتأريخ بالدمع والدم
١٦٣/٣	ماتمُ		أي ذكرى تقيض بالدمع والدمُ
٢٠٣/٣	الزمان		نفض النوم عن جفون الأمانى
٢١٩/٣	القرون		أربعين الحسين ما زال يغلي
٢٤٤/٣	سماها		حيها ترفع للخلد بناها
٤١/٤	يسيل		في أمان الله لا كان الرحيل
٧٢/٤			أي ذكرى تحتفي فيها قلوب وعيون
الشيخ محمد جواد البلاغي			
٢٦٣/٣	دواهيه		شعبان كم نعمت عين الهدى فيه
٣١/٤	للسيوف		يا تريب الخد في رمضا الطفوف
الشيخ محمد جواد الجزائري			
٣٠٦/١	عهدُ		يا ليل طللت ورحت تمتدُ
١٨٦/٢	الأماليس		يا حرة العيس القناعيس
٣٧٩/٢	كريلا		يا ناعي الطيف الألا
الشيخ محمد جواد الشبيبي			
٢٨٩/٢	المشارك		ضحى وقعة بالطف جلت ودكدكت
الأستاذ محمد جواد الغبان			
٤٦/١	نماء		كتسب الله لذكراك البقاء

٣٥٠/١	صاعدا		ما زال ذكرك في العوالم خالدا
٣٥٧/١	نشيدا		هكذا أدرك الحسين الخلودا
٢٢٣/٢	ناصعا		شمرت عن دين الإله مدافعا
٣٨٢/٢	طولا		لك ذكرى تعاد جيلاً جيلاً
١١/٣	المكارم		هو العزّ ثوب ترتديه الضياغم
الشيخ محمد حسن آل سميّسم			
٢٠٢/١	الكرّ		يا خاطب العزّ والعلياء في الخطب
٢٧١/١	المهجا		زر ابن حيدر في ضيق وفي سعة
١٨١/١	جريحه		لإن قصد الحجاج بيتاً بمكة
٣٤٩/١	ورودها		أهذي ربي نجد وهذي ورودها
٣٥/٣	العلم		قضي ففيك لواء الحرب ينتظم
السيد محمد حسن الطالقاني			
٤١/١	عظماء		قف بأرض الطف حيي الشهداء
الأستاذ محمد الحاج حسن النجفي			
٣١٨/٢	الزاكي		سيرى وتسوام كريلاً مسراك
الشيخ محمد حسين الأصفهاني الغروي			
٣٦٠/٣	الشهادة		أسفر صبح اليمن والسعادة
السيد محمد حسين السعبري			
٨٢/٣	اللوما		إذا الدهر لا يعطيك مقوده سلماً
السيد محمد حسين الصافي			
١٨١/٣	جنانا		قل للشريعة أن نصرك حاناً
الأستاذ الدكتور محمد حسين الصغير			
٨٧/٢	الذكري		سما عظماً تاريخك الأنجم الزهرا
٢٥٩/٢	المدارفاً		قف بالطفوف وقوف عاكف
١٦٩/٣	عنوان		قف في ربي الطف وانشد رسم من بانوا

الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء			
١١/١	الأنواء		أقوت فهن من الأنيس خلاء
٤٩/١	والصفاء		دع الدنيا فما دار الضياء
١٩٧/١	السحب		خنوا الماء من عيني والنار من قلبي
٢٣٢/١	عبراتها		نفس أذابتها أسى زفرتها
٢٦١/١	عابث		لك الله من قلب بأيدي الحوادث
٢٦٧/١	توجهه		في القلب حرجوى ذاك توجهه
٢٣٨/٢	الطباع		بناء المجد في شرف المساعي
السيد محمد حسين الكيشوان			
٢٤٨/١	غاراتها		لاصبر أو تجري على عاداتها
٤١٤/١	المتأبد		لعل الحيا حيا ببرقة ثمم
٢٠/٢	نضر		هي الدار لا وردي بها ريق غمر
الشيخ محمد حسين يونس المظفر			
١٠١/٢	المسرى		أماط الدجى عن صبح طلعتة الغرأ
٩٥/٣	يمما		أنجد حادي العيس أم أهما
الشيخ محمد حرز الدين			
٣٢٥/١	الأوابد		رسوماً عفتها الداهيات العوائد
الشيخ محمد آل حيدر			
١٤٩/١	الذها		ضحية المجد فوق الأرض قد سكبنا
٢٤٨/٢	للمرضع		تبسمت للقدر المضرع
٣٥٥/٢	يطول		يا مصون الحياة حان الرحيل
٤٢٦/٢	المتوسل		يا ابن الرسول إليك خير رسالة
الحاج محمد الخليلي			
١٨١/١	أصابه		يا رب عوضت الحسين

٢١٦/١	أتراب		هل بعد ما طرد المشيب شبابي
٣٩٥/٢	أمثالها		أجبنا عن العرب ما بالها
السيد محمد رضا السيد سلمان			
٤٠٤/١	الجهاد		يا شهيد الإبا ويا منبت العزّ
الشيخ محمد رضا الشببي			
٨٤/٢	السهر		لا طفت في مقلي لا طفت عند كرى
الشيخ محمد رضا آل صادق			
٦٠/١	الأشلاء		بك يزهو فخرأ ثرى كربلاء
٣٧٠/١	القدى		مشى يقطع البيد ركب الهدى
١٧٧/٢	المنتصر		لعمري لم أرمثل الحسين
الأستاذ محمد رضا عباس الدباغ			
٢٠٩/٣	البيان		أبا الشهداء عنزراً م بياني
٢٦٠/٣	التعاليا		ما كل من جافاه نومه ساهيا
الشيخ محمد رضا المظفر			
١٥/١	قضاء		ما شأن فطرس أن يقال تمدحاً
الأستاذ محمد زايد إبراهيم			
٨٦/١	إبائي		أت ويشمخ بي لوائي
٢٠٧/١	التعب		إنا حملنا هموم الطف ما انطفات
١٥٥/٢	مشواري		جئتكم حاملاً سموخ نهاري
٨١/٤	فرنما		قبلت نحرك فاستفاق بي الظما
الأستاذ محمد سعد جبر الحسنواوي			
١٥٢/٣	دم		زحفاً أتيتك لا مشياً على قدم
الشيخ محمد سعيد الإسكافي			
١٧٩/١	غريباً		تنقل فينا الزمان ضروريا

الأستاذ محمد أبو شع			
٤١١/٣	حالا		يا بنفسي أفديه رأساً مثالا
الأستاذ محمد صالح بحر العلوم			
١٤٥/١	يكتبا		بدم الشهيد تخط فاجعة الإبا
الأستاذ محمد صالح جعفر الظالمي			
٧٦/١	الدماء		هي ذكراك يا شهيد الإبا
١٠٧/١	فتخصب		ذكراك تنضحها الدموع فتعشب
٣٣٠/١	ولود		هكذا يخلق الفدا والصمود
الشيخ محمد الشيخ طاهر السماوي			
٢١٤/٢	الأدمع		كم دمع عينك يهمع
١٤٢/٣	بماتم		كم طلعة لك يا هلال محرم
الشيخ محمد طاهر الشيخ راضي			
٣٩٣/٢	سؤالها		أسائل هذي كريلاً وتلالها
الأستاذ محمد الظالمي			
١٥٧/٣	الدم		سموا لجرحك من مبسم
الأستاذ محمد عباس الدراجي			
٣٧٩/٣	الشهداء		لوجنت اليوم....
الشيخ محمد علي الأردويادي			
١٥٣/١	الظبا		ما بال فخر حلفاء الإبا
١٦٦/٢	السرور		سل عنه أكتاف السدير
٣٣٤/٣	رفرفا		ويهم الحرب شبيه المصطفى
الشيخ محمد علي التسخيري			
١٦/٣	يحلم		ذكراك حلق في مداها الملهم
الأستاذ محمد علي الزهيري			
٢٦٠/٢	تنحرف		عهداً إليك كما قد عاهد السلف

٤٢/٤			إدرك عيال السبط يا حامي الحما
٥٢/٤			يا مناراً قد أضاء المشرقين
الشيخ محمد علي قسام			
٣٦١/١	ووهادا		يا راكباً هيماء أجهدها السرى
٢٣١/٢	أدمعا		سأسقيك يا دار الأحبّة أمعا
٢٣٣/٢	تجرّعا		خليليّ هلاًّ تسعفاني مولعا
١٤٠/٣	الضرم		قلبي تصدّع من وجد ومن ألم
الشيخ محمد علي اليعقوبي			
٩٣/١	المجتبى		ويح العراق كم له من غدرة
١٣٢/٢	أعداره		تناس بابابل أوطاره
١٩٣/٢	العراص		عرصة الطف لا عدتك العوادي
٢٦٧/٢	عكفا		زربالطفوف ضريح قدس واعتكف
١٧٦/٣	الدين		عصفت بطود الصبر وهو ركين
٤٠٧/٣	اليدان		(أبا الشهداء حسبي منك منجى)
الشيخ محمد كاظم الشيخ راضي			
٥٣/٣	الهم		طال ليل المسهد المفرم
الشيخ محمد الكرمي الحويزي			
٤٠٢/٢	الزلال		يا لقومي من هوى نجدية
الأستاذ محمد مهدي الجواهري			
١٢١/٢	أيسرا		هي النفس تأبى أن تذلل وتقهرا
٢٤٢/٢	الأروع		فداء لثواك من مضجع
الدكتور محمود البستاني			
٢٤٠/١	اللهاة		ثم مجد... واستفبق على الأصداء...
السيد محمود الحبوبي			
٣٣/١	الندماء		خلّ الهوى والكاعب الحسناء

١٩٧/٢	تهجّع		شجون يقضّ لها المضجّع
٢٢٨/٣	الصالحين		ههنا مثوى إمام المسلمين
السيد محمود المشعشي			
٦٢/٤	واحسين		مُرَبِّي بالطف يا صاح...
الشيخ مرتضى آل ياسين			
٢٦٦/٣	الباكية		بكتك السماء وأهل السماء
السيد مسلم حمود الحلبي			
١٥٨/١	الأبا		أيا ابن الأباة قرنت الإبا
١٨٥/١	غالب		يا ابن بنت النبي يا ابن الأطايب
٣٣٨/١	جيد		موارد الذل يأبى وردها الصيد
١٣٨/٣	هممي		إن أقعد العجز عن نيل المنى قدمي
١٦٥/٣	بدمّ		أيا عين لا تبخلي واهملي
١٩٣/٣	معالينا		ذا محكم الذكر فافهمه مضاميننا
الأستاذ مشتاق شيرعلي			
٤٢٣/١	معمدي		أبا الثورات خذ بيدي
السيد مشكور الطالقاني			
٤٤١/١	الشهيد		كل رزء في الدنيا ينسى سوى
ميرزا مصطفى المجتهد التبريزي			
١٠٢/١	الركبُ		أناخ على قلبي الكأبة والكربُ
٣٦٢/١	تجمدا		أما لنار الوجد أن تخمدا
الدكتور السيد مصطفى جمال الدين			
١٠٤/١	تلهب		ذكراك تنطفئ السنين وتغرب
٣٦٣/١	نجدا		ضجت البيد والمفاوز بالبشر
السيد مضر علي خان			
٦٨/٢	أوتارُ		هذي جراحك... ادوار فادوارُ

١٩٧/٣	مضاميننا		أجل ذكراك أن تنسى مأسينا
٣٧٣/٣	العتاب		الشوق يحملني إليك...
السيد مهدي الأعرجي			
٩٣/٢	حرى		حتى متى أجاننا عبرى
١٣٨/٢	ثارها		ما بال فهر أغفلت أوتارها
١٦٥/٢	صفر		إن شئت تنجو بيوم الحشر من سقر
٢٧٤/٢	الذرف		هذي الطفوف فقف بها واستوقف
٤٠١/٢	الخوالي		ما بكائي لرسم ريع بالي
١٣٧/٣	يتمم		ليت الهلال هلال شهر محرم
١٦٠/٣	العميم		سقت ريعاً بسلع فالغميم
٢٦٤/٣	الخوايه		كم للمتميم من دموع جاريه
٤١٤/٣	عظما		يا بين الألى نجيت أحسابهم كرما
٤١٤/٣	مشوية		أبكي عليك بعبرة مسكوية
السيد مهدي الطالقاني			
٣٦٥/١	توقدا		هل المحرم بالشجو جددا
١٧٥/٢	عاشرها		كل الخطوب وإن جلت تهون سوى
٢٥١/٢	الربيع		عج بي على تلك الربوع
٤١٧/٢	شغل		يا من يروم سلوي في ملامته
١٠٢/٣	حمامه		قف بي ونُح كيما...
٢١٤/٣	عدوانها		كم على سبط النبي المصطفى
الشيخ مهدي الظالمي			
١٣٦/٢	شعارها		متى مضر الحمراء تطلب ثارها
الدكتور مهدي محبوبية			
٣٧٣/٢	وصلا		نُح على الأفق كالسناة معلى

السيد موسى بحر العلوم			
٢٤/٢	الخمرُ		نادمتني وكأسي الثغرُ
٢٣٦/٢	دموعا		أحرق الوجد قلبي المصدوعا
الشيخ موسى العصامي			
٩٩/١	الشرب		تموت ولم تبكك البارقات
الأستاذ موسى الكرياسي			
٣٠٤/١	الغدُ		ذكر الحسين مع الزمان مخلد
٩٨/٣	انهزما		صرح من البغي من وقع الضبا انهما
الشيخ موسى اليعقوبي			
٣٠٢/١	يدُ		أبي أن يرى لابن الدعي مسالماً
٣١٧/١	يتجدد		كذا نهضات المصلحين تخلدُ
٧/٣	سجامُ		وجد له بين الضلوع حزامُ
السيد ميرزا الطالقاني			
١٥٦/٢	الخدر		طربت وما شوقي لباسمة الثغر
السيد ناصر الأحساني			
٢٥٤/٣	معانيها		هذي مضاجع فهرام مغانيها
السيد ناصر البحراني			
١١٩/١	مقربُ		لم لا نجيب وقد وافى لنا الطلبُ
٢١٠/١	الأرب		كم قد تؤمل نفس نيل منيتها
الشيخ نعمة الخفاجي			
٤٠٥/١	معادي		حب الحسين مركز بؤادي
الشيخ هادي آل كاشف الغطاء			
٣٥٣/٢	القتيلُ		أتعلم أيها السيف الصقيلُ
٣٥٧/٢	أقولُ		الفكر في مدح الحسين يجوُّ

٩٩/٣	حكمه		ربيع محيا الحدثان رسمه
٢٨٩/٣	محتم		محرم فيه الهنا محرم
الأستاذ هادي محيي الخفاجي			
٣٦٢/٢	النضالا		أضعنا ما سعت له ضلالا
السيد هاشم كمال الدين			
١٧٩/٣	يقين		المرء يحسب أنه مأمون
الأستاذ وهاب شريف			
١٠٧/٣	الابتسامه		دعيني وشأني وكفي الملامه
٣٦٩/٣	المستحيل		يا سيد العطش المبجل
السيد يحيى محمد أمين الصايغ			
١٨٥/٣	ألحانا		صلى الاله على الهادي وعترته
الشيخ يعقوب بن جعفر			
١٢٧/١	غروب		بأهلي وبني أفدي بدورا بطيبة
١٨٢/١	قابها		لقد ضربت فوق السماء قبابها
١٨٦/١	مطلبي		إليك فما شأني الغرام ومذهبي
١٨٨/١	القضب		حتى م صبرك يا ابن السادة النجب
٢١٧/١	الأهاضب		قلله خطب جل في الدين وقعه
٢٦٩/١	الوهجا		لو أن فهراً أثارته للسما الرهجا
٢٧٩/١	لوح		رنا الجرعاء لي لحظ طموح
٢٨٢/١	انقراحا		بحمي الطف إعقل البدن الطلاحا
٣٩٤/١	أبيدا		قلله رزه جل في الطف وقعه
٤٠١/١	حادي		أنار البين تضرم في القواد
٤٣٠/١	القدود		أقلبك هام في هيف وغيد
٧٤/٢	تنظره		يا من له رد قرص الشمس مذ جنحت

٩٩/٢	دهرا		رزايا الطلف لا أسلوك ذكرا
١٨٥/٢	موسى		إن أرض الطفوف كانت مطافا
١٨٩/٢	عطاشى		أيرقا الدمع حاشأ ثم حاشا
٢٥٠/٢	ضلوعي		أيجدي لو بكيت أسى لخطب
٢٦٣/٢	ذروف		أبيت وجسمي في المصاب نحيف
٢٧٦/٢	الوطيف		قف إذا ما جئت أكناف الطفوف
٢٩٠/٢	فتحرق		تجود عيوني بالطفوف فتغرق
٣٠٣/٢	العراق		فيا لهفي ولهفي غير مجد
٣٢٦/٢	صيال		لحى الله دهراً لا تزال صروقه
٣٤٧/٢	يسيل		إليك فدائي في الفؤاد وخيل
١١٥/٣	السواجم		حبست المطايا بين تلك المعالم
١٣/٤	الجواد		أظلم الكون وعشر الله ماد
١٥/٤	جيد		رزه من قد مات بالطف شهيد
١٧/٤	مشيد		قل نفهريا أولي البأس الشديد

فهرس العناوین للأجزاء الأربعة

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
جزء ١/٩-٨٦	قافية الهمزة	
١١/١	الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء	في رثاء الحسين (عليه السلام)
١٥/١	الشيخ محمد رضا المظفر	يوم به حُص النبي وآله
١٧/١	الأستاذ الدكتور زهير زاهد	يا غريب الطفوف
١٩/١	السيد عبد الأمير جمال الدين	حسيني أنا
٢١/١	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	ليلة عاشوراء
٢٢/١	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	ماض حسين الزهو
٢٣/١	الدكتور محسد حميد المظفر	أيها الموعود
٢٤/١	الحاج جعفر رفيش	في مدح الحسين
٢٥/١	الأستاذ رشيد الكيشوان	الفتائي
٢٦/١	الحاج جعفر رفيش	في رثاء الحسين
٢٧/١	الشيخ كاظم سبتي	يا للرجال
٢٩/١	الشيخ كاظم سبتي	في رثاء الحسين
٣١/١	السيد محمود الحبوبي	بطل الكرامة
٣٦/١	الشيخ عبد الحسين الجواهري	بنو هاشم
٣٩/١	السيد محمد حسن الطالقاني	سائل التاريخ
٤٣/١	الشيخ علاء السلامي	نهج الحسين
٤٤/١	الأستاذ محمد جواد القبان	ذكرى البقاء
٤٧/١	الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء	حبل النجاة
٥١/١	السيد محمد جمال الهاشمي	شهر الدموع
٥٣/١	السيد محمد جمال الهاشمي	كريلاء
٥٥/١	الشيخ عبد الحميد السماوي	بنو الصحراء
٥٧/١	الشيخ طاهر السوداني	في رثاء الحسين (عليه السلام)

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٥٨/١	الشيخ محمد رضا آل صادق	قبس من نهضة الحسين (عليه السلام)
٦١/١	الشيخ محمد رضا آل صادق	شهيد العطف
٦٤/١	الأستاذ عبد الرسول البرقعوي	حومة الإرتقاء
٦٦/١	الدكتور السيد عبد نور داود	الرأس القاطع
٧٠/١	الأستاذ محمد صالح الظالمي	هي ذكراك
٧٣/١	الأستاذ طالب الشرقي	ثار الله
٧٥/١	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	الحسين نبع الضياء
٧٦/١	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	عبير الذكرى
٧٨/١	الأستاذ محمد زايد إبراهيم	ورقة خضراء من دفتر الطوف
٨٠/١	الحاج جعفر رفيش	في ذكرى مولد الحسين
٨١/١	السيد حسام الأعرجي	يا شهيد الطوف
٨٢/١	الأستاذ صادق القاموسي	أبا الضحايا
٨٤/١	الأستاذ عبد النبي الشريفي	خلود النهضة الحسينية
٩١-٨٧/١	قافية الألف	
٨٩/١	الشيخ محمد علي البيقوبي	ابن النبي
٩١/١	الشيخ باقر الخفاجي	وادي الطوف
٢١٧-٩٣/١	قافية الباء	
٩٥/١	الشيخ موسى العصامي	الإمام الحسين (عليه السلام)
٩٧/١	ميرزا مصطفى التبريزي	إمام المسلمين
٩٩/١	الدكتور السيد مصطفى جمال الدين	محبة الشهداء
١٠٢/١	الأستاذ محمد صالح الظالمي	ملحمة الفداء
١٠٤/١	الأستاذ كاظم البياتي	قبسات من النهج
١٠٦/١	الشيخ كاتب الطريحي	دعوني...
١٠٧/١	الأستاذ عبد الكريم أبو صبيح	الجرح شمس
١٠٨/١	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	الدم الملتهب
١١٠/١	الشيخ عبد الرحيم الغراوي	يوم الطوف
١١٢/١	الشيخ عبد الرحيم السوداني	قطب الكريهة

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١١٣/١	السيد ناصر البحراني	في رثاء الحسين
١١٥/١	الأستاذ عبد الحسين حمد	حسين مني وأنا من حسين
١١٨/١	الأستاذ عبد الإله جعفر رقيش	يا سيد المجد
١٢٠/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الحسين (عليه السلام)
١٢٢/١	الشيخ كاظم سبتي	خلت الديار من الكرام
١٢٦/١	الدكتور صالح الظالمي	ثورة الحق
١٢٩/١	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	الكون الواجم
١٣٠/١	الشيخ حسن سبتي	ولادة الحسين ومدة حملته والقباه
١٣٨/١	الأستاذ محمد صالح الظالمي	فاجعة الإباء
١٤٠/١	السيد إسماعيل الشيرازي	لهفي لآل الله
١٤٢/١	الشيخ محمد آل حيدر	دم الحسين
١٤٤/١	الشيخ عبد علي الظالمي	أبا الأحرار
١٤٦/١	الشيخ محمد علي الأردوبادي	مجاراة باثية السيد حيدر الحلي
١٤٩/١	الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي	تحية إلى أرض الطف
١٥١/١	السيد مسلم الحلي	عبرة وعبرة
١٥٣/١	الأستاذ عبد الإله رقيش	مولد الضجر
١٥٥/١	الشيخ محمد تقي الجواهري	الأفق الملتهب
١٥٧/١	الأستاذ ضياء الدين الخاقاني	أقسمت باسمك يا حسين
١٥٩/١	الدكتور صباح عنوز	ساع على شفتي
١٦١/١	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	الحسين
١٦٢/١	السيد إبراهيم الطباطبائي	أيا غيث الوري
١٦٣/١	السيد رضا الموسوي الهندي	صلت على جسم الحسين
١٦٦/١	الشيخ محسن الخضري	سيوفهم
١٦٨/١	الأستاذ عبد الصاحب ذهب	يا ابن النبي
١٧٠/١	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	أبا الشهداء
١٧٣/١	الشيخ محمد سعيد الإسكافي	رحلة الخصب
١٧٥/١	الحاج محمد الخليفي	يعز على المصطفى
		قبة الحسين (عليه السلام)

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١٧٦/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	وثارت لنيل العزّ
١٧٨/١	السيد خضر القزويني	ما بال هاشم
١٧٩/١	السيد مسلم الحلبي	الظل الجني
١٨٠/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الحسين (عليه السلام)
١٨٢/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	حتى م صبرك؟
١٨٥/١	الدكتور صالح الظالمي	أمام ضريح الحسين
١٨٧/١	الأستاذ عبد الرسول البرقعوي	سفينة النجاة
١٨٩/١	السيد صالح الحلبي	إلى م التواني؟
١٩١/١	الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء	في رثاء سيد شباب أهل الجنة
١٩٤/١	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	رسالة للحسين (عليه السلام)
١٩٧/١	الشيخ محمد حسن آل سميسم	يا خاطب العزّ
٢٠٢/١	الأستاذ محمد زايد إبراهيم	شكوى
٢٠٣/١	السيد ناصر البحراني	في رثاء الإمام الحسين
٢٠٦/١	السيد محمد جمال الهاشمي	الإمام الحسين (عليه السلام)
٢٠٨/١	السيد رضا الهندي	في رثاء الإمام الحسين
٢٠٩/١	الحاج محمد الخليلي	في رثاء الإمام الحسين
٢٠٩/١	الشيخ عبود الطريحي	إذا شئت النجاة
٢١٠/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٢١٢/١	الأستاذ عبد الصاحب الدجيلي	حادث الطف
٢١٤/١	الشيخ عبد الحسين الجواهري	في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)
٢١٧/١	الأستاذ ضرغام البرقعوي	كواكب
٢١٩-٢٥١/١	قافية التاء	
٢٢١/١	الشيخ كاظم السبتي	في رثاء الحسين
٢٢٥/١	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في ذكرى سيد الشهداء
٢٢٧/١	السيد صاحب الشريفي	نبلة عاشوراء
٢٢٨/١	الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء	آل محمد
٢٣٦/١	الدكتور محمود البستاني	قبس من روح الحسين

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٣٩/١	الشيخ حيدر اليعقوبي	توبة في حرم الحسين
٢٤١/١	الشيخ عبد الأمير الحسيناوي	سبط الرسالة
٢٤٢/١	الأستاذ عز الدين المانع	يوم الشهيد
٢٤٥/١	السيد محمد حسين الكيشوان	في رثاء الإمام الحسين
٢٤٨/١	الحاج جعفر رفيش	في مولد الحسين (عليه السلام)
٢٥٠/١	الأستاذ كاظم البياتي	ترقيلة الخلود
٢٥٧-٢٥٣/١	قافية الناء	
٢٥٥/١	الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء	في رثاء الإمام الحسين
٢٦٥-٢٥٩/١	قافية الجيم	
٢٦٢/١	الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء	في رثاء الإمام الحسين
٢٦٣/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٢٦٥/١	الشيخ محمد حسن آل سميسم	زر ابن حيدر
٢٨٥-٢٦٧/١	قافية الحاء	
٢٦٩/١	الأستاذ عبد الصاحب الدجيلي	وقف على الطف
٢٧١/١	الشيخ كاظم سبتي	الركن المنيع
٢٧٤/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	بنو الهادي
٢٧٦/١	الشيخ محمد حسن آل سميسم	في مدح الإمام الحسين
٢٧٧/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	كيف ننسى ما جرى في كربلا
٢٧٩/١	السيد صالح الحلبي	شهيد الدين والحرية والوطن
٢٨١/١	السيد ميرزا جعفر القزويني	هي الدار
٢٨٤/١	السيد رضا الموسوي الهندي	صرخة الجراح
٢٨٥/١	السيد محمد جمال الهاشمي	في عزاء الحسين
٤٤٢-٢٨٧/١	قافية الدال	
٢٨٩/١	السيد رضا الموسوي الهندي	يا صاحب الأمر
٢٩٢/١	السيد جابر الجابري	ميلاد الطقوف
٢٩٥/١	الدكتور إبراهيم الوائلي	حدث الحوادث
٢٩٧/١	الشيخ موسى اليعقوبي	رأس الدين

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٩٩/١	الأستاذ موسى الكرياسي	ذكرى الأربعين
٣٠١/١	الشيخ محمد جواد الجزائري	يا ليل
٣٠٢/١	السيد صالح الحلبي	إمام الأحرار وسيد الشهداء
٣٠٤/١	السيد عبد الأمير جمال الدين	قسماً بيومك...
٣٠٦/١	الشيخ حمزة قفطان	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٣٠٧/١	الأستاذ عبد الرسول الطالقاني	قمر الضجيرة
٣٠٩/١	السيد جواد الجوي	النفحة القدسية
٣١٢/١	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	أواه من ذكراك
٣١٣/١	الشيخ موسى اليعقوبي	شهيد الإباء
٣١٥/١	الشيخ عبد الرزاق الخفاجي	ذكرى الحسين (عليه السلام)
٣١٦/١	الأستاذ فؤاد شنون	صافحت الحسين
٣١٩/١	الشيخ عبد المهدي مطر	حديث الدهور
٣٢١/١	الشيخ محمد حرز الدين	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٣٢٣/١	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	الدم الثائر
٣٢٦/١	الأستاذ محمد صالح الظالمي	الضياء والصمود
٣٣٠/١	السيد جعفر الحلبي	سادة نحن والأنام عبيد
٣٣٣/١	الشيخ عبد الرزاق الخفاجي	وقفه عند شهداء الطفوف
٣٣٤/١	السيد مسلم محمود الحلبي	موارد الذل
٣٣٧/١	الأستاذ صادق القاموسي	بنت العصور
٣٤٢/١	الشيخ كاظم سبتي	عقرت عناق الخيل
٣٤٤/١	الشيخ محمد حسن آل سميم	أهذي ربي نجد؟
٣٤٥/١	الأستاذ محمد جواد القبان	أبا الشهداء
٣٤٨/١	الأستاذ عبد الغني الجابري	مع الحسين في ذكرى مولده العظيم
٣٥١/١	الأستاذ محمد جواد القبان	يا شهيد الخلود
٣٥٤/١	السيد ماجد علي خان	الفكر الأصيل
٣٥٦/١	الشيخ محمد علي قسام	الغريب الشهيد
٣٥٧/١	الحاج جعفر رفيش	لبيك يا ابن محمد
٣٥٧/١	الميرزا مصطفى التبريزي	ويل ابن أم الدهر

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٣٥٨/١	الدكتور السيد مصطفى جمال الدين	وفد الطوفوف
٣٦٠/١	السيد مهدي الطالقاني	هل المحرم
٣٦٤/١	الشيخ محمد رضا آل صادق	موكب الحسين
٣٦٦/١	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	أبا الشهداء
٣٦٨/١	الشيخ كاظم سيدي	يا حبيب الهدى
٣٧٢/١	الشيخ عبد المهدي مطر	قافلة الوحي
٣٧٥/١	الشيخ عبد الحميد السماوي	الحسين
٣٧٨/١	السيد حسين بحر العلوم	على ضريح الإمام الحسين
٣٨١/١	الأستاذ فؤاد شنون	الفجر المشرق
٣٨٤/١	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	يوم طلعت على الزمان وليدا
٣٨٥/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)
٣٨٧/١	الشيخ عبد الرزاق فرج الله	ما نسيناك
٣٨٩/١	الشيخ عباس الخاقاني	صوت الحسين (عليه السلام)
٣٩١/١	السيد صالح الحلبي	زرايا الطف
٣٩٣/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	فيا لله نازلة أَلَمَّتْ...
٣٩٥/١	الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي	شهداء الطف
٣٩٦/١	السيد محمد رضا السيد سلمان	شهيد الإباء
٣٩٦/١	الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي	أبا الشهداء
٣٩٧/١	الشيخ نعمة الخفاجي	مناجات واله في الحسين
٣٩٨/١	السيد ميرزا جعفر القزويني	عميد الوعي
٤٠١/١	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	حسين الشموخ
٤٠٥/١	السيد محمد حسين الكيشوان	لله مفطور الفؤاد من الظلما...
٤٠٧/١	الشيخ علي البازي	وقف في الطوفوف
٤٠٩/١	أغا رضا الأصفهاني	ابن النبي
٤١٢/١	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	يابن البتول
٤١٤/١	الأستاذ مشتاق شير علي	العاقبة
٤١٦/١	الأستاذ تركي كاظم جودة	يا سيد الشهداء

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٤١٨/١	الشيخ حسن الدجيلي	قل لا أسألكم عليه أجراً
٤٢١/١	الشيخ يعقوب بن جعفر	أبناء فهر
٤٢٣/١	الأستاذ جميل حيدر	المجد الذبيح
٤٢٥/١	الأستاذ الدكتور جبار علي جمال الدين	نشيد الفداء
٤٢٦/١	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	أسمى وليد
٤٢٧/١	الأستاذ رشيد الكيشوان	الحسين (عليه السلام)
٤٣٠/١	الشيخ عبد الجبار الساعدي	أحسين يا زهو العصور
٤٣٢/١	السيد عبد الأمير جمال الدين	مولد الفداء
٤٣٥/١	الشيخ جعفر السوداني	يوم عاشوراء
٤٣٧/١	الشيخ كاظم سبتي	يا ابن الأئمة
٤٤٠/١	السيد محمد جمال الهاشمي	شهادة الحسين
٤٤٢/١	السيد مشكور الطالقاني	يوم الحسين
قافية الراء		
جزء ١٨٠-٥/٢		
٧/٢	الأستاذ عبد الرسول البرقعاي	الشافعة
١٨/٢	السيد شاکر القزويني	مطر القواقي
٢٠/٢	السيد محمد حسين الكيشوان	مصاب المصطفى
٢٤/٢	السيد موسى بحر العلوم	السليب
٢٧/٢	الشيخ عبد المهدي مطر	إبعث حياة الناهضين
٢٨/٢	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	في ذكر الحسين
٣٢/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	ذكراك
٣٥/٢	الأستاذ شلال عنوز	يا سر هذا الكون
٣٧/٢	الشيخ عبد المنعم الضرطوسي	عميد لؤي
٤٢/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	أبا الشهداء
٤٥/٢	الشيخ عبد الحسين الحياوي	يعز علي الهادي الرسول
٤٩/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	من أعماق التاريخ
٥٣/٢	الشيخ جعفر الهاللي	ذكرى الطوفان
٥٦/٢	الدكتور الشيخ عبد الهادي الفضيلي	الحسين في طريق الفتح

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٥٧/٢	السيد جواد الجوي	سبط الرسول
٥٩/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	يا ابن الفطارفة الأبي
٦١/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	الحسين الشهيد
٦٥/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	يا سيد الشهداء
٦٨/٢	السيد عدنان البكاء	صرخة الأمة
٦٩/٢	السيد مضر علي خان	يا أبا الثائرين
٧١/٢	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	أبا علي (عليه السلام)
٧٣/٢	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	الدم الذي لا يطفأ
٧٤/٢	السيد صالح الحلبي	سيد شباب أهل الجنة
٧٥/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	جسم الحسين (عليه السلام)
٧٦/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	بنو الوصي
٧٩/٢	الأستاذ صالح الجعفري	من وحي الحسين
٨١/٢	الشيخ عباس قفطان	قطب دائرة المعالي
٨٣/٢	الحاج عبد الرزاق دراغ	رأس الحسين (عليه السلام)
٨٥/٢	الشيخ محمد رضا الشبيبي	الأنجم الزهر
٨٨/٢	الأستاذ الدكتور محمد حسين علي الصغير	فاجعة الطف الكبرى
٩٣/٢	السيد محمد أمين جواد شير	حسين الله
٩٤/٢	السيد مهدي الأعرجي	سبط النبي
٩٦/٢	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	طوفان تحرك
١٠٠/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	رزايا الطف
١٠٢/٢	الشيخ محمد حسين يونس المظفر	قفا نبيك
١٠٦/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	الشهيد الخالد
١٠٨/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	نجدة الحق
١١٢/٢	الشيخ عبد الغني الخضري	يوم الطف
١١٤/٢	السيد صالح الحلبي	بنو المجد
١١٥/٢	الحاج جعفر رفيش	سبط الرسول
١١٥/٢	الحاج جعفر رفيش	أبا الشهداء
١١٦/٢	السيد ماجد علي خان	ترنيمات في الحسين

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١١٨/٢	السيد عبد الأمير جمال الدين	الشهيد الخالد
١٢١/٢	الأستاذ محمد مهدي الجواهري	عاشوراء
١٢٥/٢	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	شهاد الطف
١٢٨/٢	الشيخ علاء السلامي	رضيع الطف
١٢٩/٢	السيد عبد المطلب الخرسان	أبي الضيم
١٣٢/٢	الشيخ محمد علي البيهقوبي	أبو الشهداء
١٣٤/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	أبي الضيم
١٣٦/٢	الشيخ مهدي الظالمي	أبي الضيم
١٣٨/٢	السيد مهدي الأعرجي	أين الكرامة؟
١٣٩/٢	السيد علي الترك	حامي الحمى
١٤٤/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	منابت العز
١٤٨/٢	الأستاذ عبد النبي الشريفي	فاجعة الإنسانية
١٤٩/٢	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	نزفك الزمن المستحيل
١٥١/٢	السيد عبد الأمير جمال الدين	أبو الأحرار
١٥٤/٢	الأستاذ محمد زيد إبراهيم	شموخ
١٥٥/٢	الأستاذ ميرزا الطالقاني	عزيز على الكرار
١٥٧/٢	الأستاذ عبد الرسول البرقعوي	يا أبا الأكبر
١٥٩/٢	الأستاذ جابر الجابري	أبو الفداء
١٦١/٢	الأستاذ تومان غازي	أبا الأحرار
١٦٢/٢	الشيخ عبد الرحيم الغراوي	مصراع الحسين (عليه السلام)
١٦٤/٢	السيد مهدي الأعرجي	خير أهل البدو والحضر
١٦٥/٢	الشيخ محمد علي الأروبادي	سبط النبي (ص)
١٦٨/٢	الشيخ عبد الحميد السماوي	سليمة الأحقاب
١٧١/٢	السيد لطيف فرج الحسني	ملك الحسين
١٧٢/٢	السيد إبراهيم الطباطبائي	الا أي يوم جد فيه ابن أحمد
١٧٤/٢	السيد مهدي الطالقاني	يوم الخطوب...
١٧٦/٢	الأستاذ طائب الشرقي	يا نفس أحمد
١٧٦/٢	الشيخ محمد رضا آل صادق	الحسين

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١٨٠-١٧٧/٢	قافية الزاي	
١٧٩/٢	السيد صالح الحلبي	شهيد كربلاء
١٨٤-١٨١/٢	قافية السين	
١٨٣/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	أرض الطفوف
١٨٣/٢	الأستاذ صالح الجعفري	مع رأس الحسين (عليه السلام)
١٨٤/٢	الشيخ محمد جواد الجزائري	لله مطروح ثلاثاً...
١٨٧-١٨٥/٢	قافية الشين	
١٨٧/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	شهداء الطف
١٩١-١٨٩/٢	قافية الصاد	
١٩١/٢	الشيخ محمد علي اليعقوبي	عرصة الطف
٢٥٨-١٩٣/٢	قافية العين	
١٩٥/٢	السيد محمود الحبوبي	فاجعة الطف
٢٠١/٢	السيد إبراهيم الطباطبائي	أشجاك رسم الدار....
٢٠٥/٢	السيد صالح القزويني النجفي	سبط محمد
٢٠٦/٢	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	مولد الحسين
٢٠٩/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	يا أبا عبد الله
٢١٢/٢	الشيخ محمد الشيخ طاهر السماوي	يا للرجال لحادث
٢١٤/٢	الأستاذ الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي	حسين الفضيلة
٢١٦/٢	الأستاذ عبد الحسين حمد	يا ابن الوصي
٢١٨/٢	الأستاذ كاظم البياتي	من أحزان المسيرة
٢٢٠/٢	الأستاذ عبد الاله جعفر رفيش	يا سيد الفادين
٢٢١/٢	الدكتور صباح عباس عنوز	إلى صوت الحقيقة الإمام الحسين
٢٢٤/٢	الدكتور صاحب فخر الدين	نور الإمامة
٢٢٥/٢	الأستاذ ضرغام البرقعاعي	أرض الطفوف
٢٢٥/٢	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	يا حسين الشهيد

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٢٦/٢	الأستاذ محمد جواد الغيان	الحسين (عليه السلام) شهيد الخلود
٢٢٩/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	يا مدرك الأوتار
٢٣١/٢	الدكتور إبراهيم الوائلي	من وحي أبي الشهداء
٢٣٣/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	ساعة الوداع
٢٣٤/٢	الشيخ محمد علي قسام	خامس أهل العبا
٢٣٦/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	تربة الشهيد
٢٣٧/٢	الأستاذ عبد الإله جعفر رقيش	حملناك شوقاً
٢٣٨/٢	السيد موسى بحر العلوم	سنام الإسلام
٢٤٠/٢	الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء	عزيز الله
٢٤٢/٢	الشيخ صالح الخاقاني	النجيب الملمحي
٢٤٣/٢	الأستاذ حيدر الكعبي	أنا كربلاء... أنا الحسين
٢٤٤/٢	الأستاذ محمد مهدي الجواهري	أمنت بالحسين
٢٤٨/٢	السيد حميد الأعرجي	ابن البتول وسيط الرسول
٢٥٠/٢	الشيخ محمد آل حيدر	أيا الشهداء
٢٥١/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	مناجاة المهدي
٢٥٣/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	مشرفة الطوف
٢٥٤/٢	السيد مهدي الطالقاني	ربوع الطف
٢٥٧/٢	الأستاذ عبد الحسين حمد	أبا الشهداء
٢٨٨-٢٥٩/٢	قافية الفاء	
٢٦١/٢	الأستاذ الدكتور محمد حسين علي الصفير	وقف في طوف كربلاء
٢٦٢/٢	الأستاذ محمد علي الزهيري	مسير العهد
٢٦٥/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	سل كربلاء...
٢٦٧/٢	الأستاذ تومان غازي	في مولد الحسين (عليه السلام)
٢٦٩/٢	الشيخ محمد علي اليعقوبي	على الضريح الحسيني
٢٧٠/٢	الأستاذ جميل حيدر	الحسين يشرح رؤياه

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٧٢/٢	الشيخ باقر حيدر	أكناف كربلاء
٢٧٦/٢	السيد مهدي الأعرجي	سيد الشهداء
٢٧٨/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	أكناف الطفوف...
٢٨٠/٢	الشيخ عبد الحسين الحياوي	سحب الندى
٢٨٣/٢	الشيخ عبد الصاحب البرقعاعوي	شهيد الطفوف
٢٨٤/٢	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعوي	أفتش في طعنات الحسين
٢٨٥/٢	الشيخ علي محمد تقي الجواهري	سيد كربلاء
٢٨٦/٢	السيد عبد المطلب الخрсان	على أرض الطفوف
٢٨٧/٢	الأستاذ رشيد الكيشوان	الحسين باب النجاة
٣١١-٢٨٩/٢	قافية القاف	
٢٩١/٢	الشيخ محمد جواد الشبيبي	الواقعة
٢٩٢/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	أبا السجاد
٢٩٤/٢	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	عفت الدهور
٢٩٥/٢	الشيخ عباس الأسم	ابن طه
٢٩٦/٢	الدكتور عبد الإله الكعبي	يا أيها الغادون
٢٩٩/٢	الدكتور عبد الإله الكعبي	الحزن عشق
٣٠١/٢	الأستاذ شهيد الشمري	جنت الحسين
٣٠٣/٢	الأستاذ رشيد الكيشوان	الإمام الحسين
٣٠٥/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	شهداء الطف
٣٠٧/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	ضحية المجد
٣٠٩/٢	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعوي	مئذنة السطوع
٣١١/٢	الشيخ أحمد نعمة الخفاجي	يا سلام على المنوح في طف كربلاء
٣٢٠-٣١٣/٢	قافية الكاف	
٣١٥/٢	الأستاذ شلال عنوز	أكبرت جرحك
٣١٦/٢	السيد جعفر الحلي	أين رجال المسلمين مضوا؟
٣١٨/٢	الأستاذ محمد الحاج حسن النجفي	توأم كربلاء
٣٢٠/٢	الحاج جعفر محمد رفيش	في مولد الحسين (عليه السلام)

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٤٢٧-٣٢١/٢	قافية اللام	
٣٢٣/٢	الأستاذ صلاح الشيخ محمد علي اليعقوبي	الحسين (عليه السلام) ثأراً وشهيداً
٣٢٦/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٣٢٨/٢	الشيخ كاظم سبتي	وردنا كربلاء
٣٢٩/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	حديث الطف
٣٣٤/٢	السيد لطيف فرج الحسني	حضيرة النور
٣٣٥/٢	الشيخ عبد الحميد السماوي	ترتيلة الأجيال
٣٣٨/٢	الدكتور السيد عبد نور داود	يا بيت أهل البيت
٣٤١/٢	السيد لطيف فرج الحسني	يوم الخميس
٣٤٢/٢	الشيخ كاظم السبتي	أسد الغاب
٣٤٦/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	أيا دارمي
٣٥٠/٢	الأستاذ الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي	شموخ الإباء
٣٥٣/٢	الشيخ يعقوب بن جعفر	آل الرسالة
٣٥٥/٢	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي	حديث الجراح
٣٥٨/٢	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	ولد الحسين
٣٥٩/٢	الشيخ هادي كاشف الغطاء	في رثاء سيد الشهداء
٣٦١/٢	الشيخ محمد آل حيدر	لا بد أن نلبس الصبر
٣٦٣/٢	الشيخ هادي كاشف الغطاء	في مدح الحسين (عليه السلام)
٣٦٤/٢	السيد شاکر القزويني	برز العراق وللتراب سهيل
٣٦٦/٢	الشيخ عبد الرزاق نعمة الخفاجي	سعيد بن مرة التميمي وأمه
٣٦٨/٢	الأستاذ هادي محيي الخفاجي	أبا الشهداء
٣٧١/٢	الشيخ عبد الغني الخضري	أبا الشهداء
٣٧٤/٢	الشيخ عبد الرزاق فرج الله	يا قدوة الشهداء
٣٧٦/٢	الشيخ عبد الحسين آل صادق	سل كربلاء!!
٣٧٩/٢	الدكتور مهدي محبوبية	آية الكمال
٣٨٢/٢	الأستاذ جميل حيدر	الحسين
٣٨٤/٢	الدكتور عبد الإله الكعبي	لله درّ الرأس
٣٨٥/٢	الشيخ محمد جواد الجزائري	يا ناعي الطف

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٣٨٦/٢	الأستاذ عبد النبي الشريفي	يا للدم الزاكي استحال مقابلاً
٣٨٧/٢	السيد أحمد بن السيد رضا الهندي	وجرد في سبيل الله سيفاً
٣٨٨/٢	الأستاذ محمد جواد الفبان	يا شهيد الإباء
٣٩١/٢	الحاج عبد الرزاق دراغ	فاجعة الطفوف
٣٩٢/٢	الشيخ عبد الرزاق نعمة الخفاجي	نفثات مع الحسين (عليه السلام)
٣٩٣/٢	السيد ميرزا جعفر القزويني	بدر الهدى
٣٩٦/٢	الأستاذ صادق اليعقوبي	المثل الأعلى للإباء والشهادة
٣٩٨/٢	الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمي	يا حرمة
٤٠٠/٢	الشيخ محمد طاهر الشيخ راضي	كربلاء
٤٠٢/٢	الحاج محمد الخليلي	عراص الطفوف
٤٠٣/٢	الشيخ محسن الخضري	وانقض نحو المارقين
٤٠٦/٢	السيد إبراهيم الطباطبائي	ربوع المجد
٤٠٨/٢	السيد مهدي الأعرجي	شهيد الدين والعدل
٤٠٩/٢	السيد إبراهيم الطباطبائي	وعيت هذيم واعية اللبالي
٤١١/٢	الأستاذ عبد النبي الشريفي	وقعة الطف
٤١٢/٢	السيد محمد جمال الهاشمي	يا سماء الحسين
٤١٣/٢	الأستاذ تومان غازي	غدر القرات
٤١٥/٢	السيد جعفر الحلبي	ثار الهاشمين
٤١٧/٢	السيد مهدي الطالقاني	سبط الرسول
٤٢٠/٢	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	أيا علي
٤٢١/٢	السيد عبد الأمير جمال الدين	عباسيتان
٤٢٣/٢	الشيخ محمد آل حيدر	رسالة إلى الحسين (عليه السلام)
٤٢٤/٢	الأستاذ عبد الرحمن علي الكناني	هي كربلاء أتي
٤٢٦/٢	الشيخ طاهر السوداني	إلى كم أيا صالح ذا القعود؟
جزء ٥/٣-١٧٠	قافية الميم	
٧/٣	الشيخ موسى اليعقوبي	يوم عاشوراء

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٩/٣	الأستاذ رشيد الكيشوان	حب الحسين
١١/٣	الأستاذ محمد جواد الغبان	صريح العزّ
١٣/٣	الشيخ حبيب شعبان	بدور الهدى
١٦/٣	الشيخ محمد علي التسخيري	أدمع مذبوحة تتكلم
١٨/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	ذكراك
٢٠/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في فكري لربيعية الإمام الحسين
٢٢/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	لك يا سيدي
٢٤/٣	السيد جعفر الحلي	وجه الصباح
٢٦/٣	الشيخ كاظم سبتي	خذُ بالبكاء
٢٩/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	عراق الحسين
٣٤/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	يوم الحسين (عليه السلام)
٣٧/٣	الشيخ محمد حسن آل سميم	ثلمة دين الله
٤٢/٣	الأستاذ راجح سوادي الخزاعي	الشهادة والقيادة
٤٢/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	حسين (عليه السلام)
٤٦/٣	الأستاذ عبد الله جعفر رفيش	يا دوحة المجد
٤٧/٣	الشيخ عبد الرزاق نعمة الخفاجي	تأملات على أرض كربلاء
٤٨/٣	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مع الإمام الحسين (عليه السلام)
٥١/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في فكري لاستشهاد الإمام الحسين
٥٣/٣	السيد ماجد علي خان	أخض جناحك
٥٣/٣	السيد عبد الحسين الحجار	في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)
٥٤/٣	الأستاذ شلال عنوز	يا سيد الدهر
٥٥/٣	الشيخ محمد كاظم الشيخ راضي	من قصيدة في رثاء الإمام
٥٦/٣	الشيخ كاظم سبتي	سؤال الديار
٥٩/٣	الشيخ كاظم سبتي	سما العز
٦٣/٣	الشيخ عبد الرحيم السوداني	من قصيدة في رثاء الإمام

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٦٤/٣	السيد صالح الحسيني القزويني مهدي رضا	عفت الديار طلوها ورسومها
٧٠/٣	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	من مثل مجدك؟
٧١/٣	الأستاذ عبد الحسين عاتي	ابن خير الناس
٧٢/٣	السيد حسن بن السيد رضا بحر العلوم	ساهر الأجنان
٧٥/٣	الشيخ محمد رضا الأصفهاني النجفي	أبا السجاد
٧٦/٣	السيد حسين بحر العلوم	مصراع الحق
٨١/٣	السيد ماجد علي خان	بمناسبة ولادة الإمام الحسين
٨٣/٣	السيد محمد حسين السعبري	لحي الله دهرأ...
٨٦/٣	الأستاذ حميد عبد الصاحب المظفر	كيف لا أبكي حسيناً؟
٨٧/٣	الشيخ كاظم سبتي	خطب وهي الأنبياء قاطبة
٩١/٣	الشيخ باقر حيدر	يوم الحسين (عليه السلام)
٩٤/٣	الأستاذ تومان غازي	معلم أمتي
٩٦/٣	الشيخ محمد حسين يونس المظفر	البدر الطالع
٩٩/٣	الأستاذ موسى الكرياسي	من وحي ثورة الحسين (عليه السلام)
١٠٠/٣	الشيخ هادي كاشف الغطاء	في رثاء سيد الشهداء (عليه السلام)
١٠٣/٣	السيد مهدي الطالقاني	سبط النبي
١٠٥/٣	الشيخ محمد تقي الجواهري	دماء السبط
١٠٨/٣	الأستاذ وهاب شريف	ليس لي إلا أساها
١١١/٣	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	ذبيح الطف
١١٢/٣	الأستاذ توفيق زاهد	في مولد السبط
١١٣/٣	السيد عبد الأمير جمال الدين	حديث الطفوف
١١٦/٣	الشيخ يعقوب بن جعفر	مصاب بكته الرسل
١١٩/٣	السيد خضر القزويني	ثار الحسين
١٢٠/٣	السيد صالح القزويني النجفي	أبأه الضيم
١٢١/٣	الشيخ حسن علي البدر	آل الله
١٢٣/٣	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي	أبو الشهداء

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١٢٧/٣	الشيخ عباس الأعمش	أمين وحي الله
١٢٨/٣	الشيخ عبد الحسين آل صادق	سبط المصطفى
١٣٠/٣	السيد حسين بن السيد رضا بحر العلوم	حماة الدين
١٣٢/٣	الشيخ عبد الصاحب البرقعاعي	ذكرى الحسين (عليه السلام)
١٣٥/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	رحيق الولاء
١٣٧/٣	السيد مهدي الأعرجي	هلال المحرم
١٣٨/٣	السيد مسلم حمود الحلبي	ذا مستهل دموعي
١٤٠/٣	الشيخ محمد علي قسام	قلبي تصدع
١٤٢/٣	الشيخ محمد السماوي	هلال المحرم
١٤٤/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	يا أبا عبد الله
١٤٦/٣	السيد عبد الأمير جمال الدين	الحسين الخالد
١٥٢/٣	الأستاذ محمد سعد جبر الحسناوي	ومضة من أرض الطفوف
١٥٥/٣	الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمي	يا من فدى بطريق الحق مهجته
١٥٧/٣	الأستاذ محمد الظالمي	على قبر الحسين
١٥٨/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	جنا الزمن مكسور عندك نادياً
١٦٠/٣	السيد مهدي الأعرجي	ربيع الأحبة
١٦٢/٣	السيد حسن قشاقش	أنصار الحسين
١٦٣/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	الذكرى الدامية
١٦٥/٣	الشيخ محمد تقي الفقيه	جرح الحسين
١٦٦/٣	السيد مسلم حمود الحلبي	مصاب الحسين
٢٤١-١٦٧/٣	قافية النون	
١٦٩/٣	الأستاذ الدكتور محمد حسين الصغير	قف في ربي الطف
١٧٤/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في ذكرى استشهاد الإمام الحسين
١٧٥/٣	الأستاذ راجح سوادى الخزاعي	المظلوم المنتصر
١٧٧/٣	الشيخ محمد علي اليعقوبي	فاجعة الطف

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
١٨٠/٣	السيد هاشم كمال الدين	لا تأمن الدنيا
١٨٢/٣	السيد محمد حسن الصافي	شهيد الطف
١٨٦/٣	السيد يحيى محمد أمين الصافي	ذكرى الشهداء
١٨٧/٣	الأستاذ ضرغام البرقعاعي	الصبح اليثري
١٨٩/٣	الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمى	الحسين السبط (عليه السلام)
١٩١/٣	الشيخ عبد الحميد السماوي	ليث الحجاز
١٩٣/٣	الشيخ عبد الحميد السماوي	هيا معي
١٩٤/٣	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	هو هذا الحسين
١٩٥/٣	السيد مسلم حمود الحلبي	يا وقعة الطف
١٩٧/٣	الحاج محمد الخليلي	يا صاحب الأمر
١٩٨/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	هلال الأسى
١٩٩/٣	السيد مضر علي خان	يوم لأم المنائر
٢٠١/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في استشهاد الإمام الحسين
٢٠١/٣	السيد باقر الموسوي الهندي	هل قابلونا وقد جننا بسعيننا؟
٢٠١/٣	السيد رضا الموسوي الهندي	في رثاء الحسين
٢٠٣/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعاعي	مرايا الطفوف
٢٠٦/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	صورتان
٢٠٧/٣	الشيخ إبراهيم حموزي	لهف نفسي
٢١٠/٣	الأستاذ الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي	يوم الشهادة
٢١٢/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في ذكرى استشهاد الإمام الحسين
٢١٣/٣	الدكتور عبد الهادي الحكيم	ترتيلة في ذكرى استشهاد عبد الله الرضيع
٢١٤/٣	الشيخ عبد الرحيم الغراوي	آل بيت الرسول
٢١٦/٣	الأستاذ محمد رضا عباس الدباغ	اللهم أني صادق
٢١٩/٣	الأستاذ راجح سوادي الخزامي	الذكرى والجراح
٢٢١/٣	السيد مهدي الطالقاني	شرف العز

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٢٣/٣	الشيخ حسن الدجيلي	ومطلع شمس الهدى العالمين
٢٢٤/٣	الأستاذ عبد الحسين حمد	يا سيدي يا أبا الفادين
٢٢٦/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	أربعين الحسين (عليه السلام)
٢٢٨/٣	الأستاذ عبد الرسول البرقعوي	واحسيناه
٢٣٠/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	مكة تودع نبضها
٢٣١/٣	السيد شاكر القزويني	تحليق فوق قباب النور
٢٣٣/٣	الشيخ علاء السلامي	سبط الرسول
٢٣٤/٣	السيد إبراهيم الطباطبائي	سل إن عرفت الدار عن سكانها
٢٣٦/٣	الشيخ كاظم سبتي	كريلاء يا كريلاء
٢٣٧/٣	السيد محمود الحبوبي	مرقد الإمام الحسين
٢٣٩/٣	السيد عبد الأمير جمال الدين	ذكراك يا قائد الأحرار
٢٤١/٣	الأستاذ الدكتور حسن عيسى الحكيم	الحسين معي
٢٦٥-٢٤٣/٣	قافية الهاء	
٢٤٥/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	هذا الحسين ومثواه
٢٤٧/٣	الشيخ كاظم سبتي	الوادي المقدس
٢٥١/٣	السيد صالح الحلبي	شجاعة الحسين (عليه السلام)
٢٥٢/٣	السيد محمد جمال الهاشمي	الحسينية
٢٥٤/٣	السيد ميرزا جعفر القزويني	بدور الهدى
٢٥٦/٣	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	هي كريلاء
٢٥٧/٣	الشيخ طاهر السوداني	من قصيدة
٢٥٧/٣	شلال عنوز	مقطع من قصيدة يخاطب فيها الحسين
٢٥٨/٣	السيد رضا الموسوي الهندي	في رثاء الحسين
٢٨٩/٣	السيد صالح الحلبي	إن جئت أرض الطف
٢٦١/٣	السيد خضر القزويني	عتاب وعزاء
٢٦٢/٣	الشيخ كاظم سبتي	قتيل العدا
٢٦٣/٣	السيد ناصر الأحسائي	بناة المجد

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٢٦٥/٣	الشيخ عباس الأعمش	يا بن طه عليك مني السلام
٢٩٥-٢٦٧/٣	قافية الياء	
٢٦٩/٣	الشيخ كاتب الطريحي	الحسين
٢٧٠/٣	الأستاذ محمد رضا عباس الدباغ	غاية مطلب
٢٧٣/٣	الشيخ محمد جواد البلاغي	يا شمس أوج العلى
٢٧٤/٣	السيد مهدي الأعرجي	يا ويح دهركم
٢٧٦/٣	الشيخ مرتضى آل ياسين	حامي الدين
٢٧٧/٣	الشيخ كاظم سبتي	في رثاء الحسين (عليه السلام)
٢٨١/٣	السيد خضر القزويني	ما للأسود
٢٨٢/٣	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مع الإمام الحسين (عليه السلام)
٣٨٠-٢٩٧/٣	الأراجيز	
٢٩٩/٣	الشيخ هادي آل كاشف الغطاء	محرم الحرام
٣٤٥/٣	الشيخ محمد علي الأردويادي	شهداء الطف العلويين والعقبيلين
٣٧٣/٣	الشيخ محمد حسين الأصفهاني الغروي	مخايل النبوة في الحسين
٣٧٩/٣	الدكتور مجيد عبد الحميد ناجي	قال مجيد
٤٢٤-٣٨١/٣	الشعر الحديث	
٣٨٣/٣	الأستاذ عبد الإله جعفر رفيش	يا سيدي الحسين
٣٨٤/٣	الأستاذ وهاب شريف	سيد العطش
٣٨٨/٣	السيد مضر علي خان	عروس المدائن
٣٩٤/٣	الأستاذ محمد عباس الدراجي	يا سيد أشراف الأمة
٣٩٧/٣	الأستاذ عادل البصيصي	إلى الساكن الأبدى...
٤٠٠/٣	الأستاذ شاكرا القزويني	حسين على الرمال...
٤٠٤/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	انعتاق الطفوف
٤٠٨/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	قطرات دموع وجروح وشموس
٤١٤/٣	الدكتور صباح عباس عنوز	سارية الشعاع

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٤١٧/٣	الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله	الوريد العذب
٤٢٣/٣	شلال عنوز	سلام على الطف
٤٢٧-٤٢٥/٣	التشطير	
٤٢٧/٣	الشيخ محمد علي اليعقوبي	يا ابن الطهر
٤٤٦-٤٢٩/٣	التخميس	
٤٣١/٣	السيد أحمد بن السيد رضا الموسوي الهندي	تخاميس حسينية
٤٣٢/٣	الأستاذ محمد أبو شعب	يا هلالاً
٤٣٢/٣	السيد خضر القزويني	تذكرني أرض الطفوف
٤٣٣/٣	السيد رضا الموسوي الهندي	على لسان زينب
٤٣٥/٣	السيد مهدي الأعرجي	على لسان زينب
٤٣٥/٣	السيد مهدي الأعرجي	على لسان زينب
٤٣٦/٣	السيد أحمد بن السيد رضا الموسوي الهندي	تخاميس حسينية
٤٤٠/٣	السيد أحمد بن السيد رضا الموسوي الهندي	زينب (ع) تودع أخاها
٤٤٢/٣	الأستاذ حيدر الجد	آمنت بالحسين
جزء ٥/٤ - ٧٦	الموشحات والأناشيد والمقاطع	
٧/٤	الشيخ حيدر اليعقوبي	شعار الحسين
٨/٤	الأستاذ علي السلامي	كيف تنسك القلوب
١٠/٤	السيد رضا الموسوي الهندي	في رثاء الحسين (عليه السلام)
١٢/٤	السيد خضر القزويني	سيد شباب أهل الجنة
١٣/٤	الشيخ يعقوب بن جعفر	أظلم الكون
١٥/٤	الشيخ يعقوب بن جعفر	يوم عاشوراء
١٧/٤	الشيخ يعقوب بن جعفر	يا بني غالب
١٩/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مرثية للحسين (عليه السلام)
٢٣/٤	السيد عبد الهادي الشيرازي	موشحات حسينية
٢٤/٤	الشيخ محمد جواد البلاغي	يا نصير الدين
٢٧/٤	الشيخ كاظم سبتي	لمن الجسم برمضاء الطفوف
٢٩/٤	الشيخ كاظم سبتي	أركان الهدى

الصفحة	الشاعر	عنوان القصيدة
٣٠/٤	الشيخ كاظم سبتي	لمن الرأس؟
٣١/٤	السيد محمد جمال الهاشمي	في عزاء الحسين
٣٢/٤	الأستاذ محمد علي الزهيري	عيال السبب
٣٤/٤	الشيخ كاظم سبتي	بكت عين النبي
٣٦/٤	الشيخ حيدر اليعقوبي	نحو الحسين (عليه السلام)
٣٨/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مع الحسين (عليه السلام) في الأربعين
٤٢/٤	الأستاذ محمد علي الزهيري	يا منار الساجدين
٤٥/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مع الحسين (عليه السلام) في مرثية له
٤٨/٤	الدكتور صباح عباس عنوز	يا إمامي يا حسين
٥٢/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مع الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء
٥٥/٤	السيد محمود المشعشي	يا لثارات الحسين
٥٨/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	مرثية للحسين
٦١/٤	الأستاذ عبد الغني باقر الجابري	في مناسبة أربعين الحسين (عليه السلام)
٦٥/٤	السيد محمد جمال الهاشمي	نشيد الحسين (عليه السلام)
٦٨/٤	الأستاذ حسن عبد الأمير الظالمي	يا حسين
٧٠/٤	الأستاذ ضياء الدين الخاقاني	نشيد الطف
٧٢/٤	الأستاذ طالب علي الشرقي	في الإمام الحسين (عليه السلام)
٧٤/٤	الأستاذ محمد زايد إبراهيم	مقاطيع
٧٥/٤	الشيخ كاظم سبتي	سبب المصطفى
٨٥-٧٧/٤	قائمة المصادر	
٣٣٢-٨٧/٤	تراجم الشعراء	
٤٠٠ - ٣٣٣/٤	الفهارس العامة	

فهرس تراجم الشعراء

- ٨٩..... الدكتور إبراهيم الوائلي
- ٩١..... الشيخ إبراهيم الحموزي
- ٩٢..... الشيخ إبراهيم الطباطبائي
- ٩٤..... الشيخ أحمد قفطان
- ٩٥..... الدكتور الشيخ أحمد الوائلي
- ٩٧..... السيد أحمد الموسوي الهندي
- ٩٨..... الشيخ أحمد الخفاجي
- ٩٩..... السيد إسماعيل الشيرازي
- ١٠٠..... الشيخ باقر الخفاجي
- ١٠١..... الشيخ باقر آل حيدر
- ١٠٢..... الشيخ باقر الهندي
- ١٠٣..... الأستاذ تركي كاظم جودة
- ١٠٤..... الأستاذ توفيق زاهد
- ١٠٥..... الأستاذ تومان غازي
- ١٠٦..... الأستاذ جابر الجابري
- ١٠٨..... الدكتور جبار جمال الدين
- ١٠٩..... الشيخ جعفر السوداني
- ١١٠..... السيد جعفر الحلبي
- ١١٢..... السيد جعفر الهلالي
- ١١٣..... السيد جعفر القزويني
- ١١٤..... الحاج جعفر رفيش
- ١١٥..... الأستاذ جميل حيدر

- ١١٧..... الشيخ جواد البلاغي
- ١١٩..... السيد جواد الجوفي
- ١٢٠..... الشيخ جواد الشيبلي
- ١٢١..... الشيخ حبيب شعبان
- ١٢٢..... السيد حسام الأعرجي
- ١٢٣..... السيد حسن بحر العلوم
- ١٢٤..... الأستاذ حسن الظالمي
- ١٢٦..... الشيخ حسن البدر
- ١٢٨..... الأستاذ الدكتور حسن الحكيم
- ١٣٠..... الشيخ حسن السبتي
- ١٣١..... الشيخ حسن الدجيلي
- ١٣٢..... السيد حسن قشاقش
- ١٣٣..... السيد حسين بحر العلوم
- ١٣٥..... السيد حسين محمد رضا بحر العلوم
- ١٣٦..... الدكتور حكمت شبر
- ١٣٨..... السيد حمزة قفطان
- ١٣٩..... السيد حميد الأعرجي
- ١٤٠..... الأستاذ حيدر الكعبي
- ١٤١..... الأستاذ حيدر الجدد
- ١٤٢..... الشيخ حيدر اليعقوبي
- ١٤٣..... السيد خضر القزويني
- ١٤٤..... الأستاذ راجح الخزاعي
- ١٤٥..... الأستاذ رشيد الكيشوان
- الشيخ أغا رضا الأصبهاني انظر: محمد رضا الأصفهاني
- ١٤٦..... السيد رضا الهندي
- ١٤٧..... الأستاذ الدكتور زهير زاهد

- ١٤٩..... السيد شاکر القزويني
- ١٥٠..... الأستاذ شلال عنوز.....
- ١٥١..... الأستاذ شهيد الشمري.....
- ١٥٢..... السيد صاحب الشريفي.....
- ١٥٣..... الدكتور صاحب فخر الدين.....
- ١٥٤..... الأستاذ صادق القاموسي.....
- ١٥٦..... الأستاذ صادق اليعقوبي.....
- ١٥٧..... الأستاذ صالح الجعفري.....
- ١٥٩..... السيد صالح الحلبي.....
- ١٦١..... الميرزا صالح القزويني.....
- ١٦٢..... السيد صالح القزويني.....
- ١٦٣..... الدكتور صالح الظالمي.....
- ١٦٤..... الدكتور صباح عنوز.....
- ١٦٥..... الشيخ صلاح الخاقاني.....
- ١٦٦..... الأستاذ ضرغام البرقعاوي.....
- ١٦٧..... الأستاذ ضياء الدين الخاقاني.....
- ١٦٨..... الأستاذ طالب الشرقي.....
- ١٦٩..... الشيخ طاهر السوداني.....
- ١٧٠..... الأستاذ عادل البصيصي.....
- ١٧١..... الشيخ عباس الأعمش.....
- ١٧٢..... الشيخ عباس قفطان.....
- ١٧٣..... الدكتور عباس الترجمان.....
- ١٧٤..... الشيخ عباس الخاقاني.....
- ١٧٥..... الأستاذ عبد الإله رفيش.....
- ١٧٦..... الدكتور عبد الإله الكعبي.....
- ١٧٧..... الشيخ عبد الأمير الحسيناوي.....

- ١٧٨ السيد عبد الأمير جمال الدين
- ١٧٩ الشيخ عبد الجبار الساعدي
- ١٨١ الشيخ عبد الحسين آل صادق
- ١٨٢ الأستاذ عبد الحسين حمد
- ١٨٣ الأستاذ عبد الحسين العاتي
- ١٨٤ السيد عبد الحسين الحجار
- ١٨٥ الشيخ عبد الحسين الجواهري
- ١٨٦ الشيخ عبد الحسين الحويزي
- ١٨٧ الشيخ عبد الحسين الحياوي
- ١٨٨ الشيخ عبد الحميد السماوي
- ١٨٩ الشيخ عبد الرحيم السوداني
- ١٩٠ الشيخ عبد الرحيم الغراوي
- ١٩١ الشيخ عبد الرزاق فرج الله الأسدي
- ١٩٢ الأستاذ عبد الرزاق آل دراغ
- ١٩٣ الشيخ عبد الرزاق الخفاجي
- ١٩٤ الأستاذ عبد الرسول البرقعاوي
- ١٩٥ الشيخ عبد الصاحب البرقعاوي
- ١٩٧ الأستاذ عبد الصاحب الدجيلي
- ١٩٨ الدكتور عبد الصاحب ذهب
- ١٩٩ الشيخ عبد علي الظالمي
- ٢٠٠ الشيخ عبد الغني الخضري
- ٢٠٢ الأستاذ عبد الغني الجابري
- ٢٠٣ الأستاذ عبد الكريم أبو أصيبع
- ٢٠٤ السيد عبد المطلب الخрсان
- ٢٠٥ الدكتور الشيخ عبد المجيد فرج الله
- ٢٠٦ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي

- ٢٠٨..... الشيخ عبد المهدي مطر
 ٢٠٨..... الأستاذ عبد النبي الشريفي
 ٢١٠..... السيد عبد الهادي الشيرازي
 ٢١٢..... الدكتور الشيخ عبد الهادي الفضلي
 ٢١٤..... الدكتور عبد الهادي الحكيم
 ٢١٥..... الدكتور عبد نور داود
 ٢١٦..... الشيخ عبود الطريحي
 ٢١٧..... السيد عدنان البكاء
 ٢١٩..... الأستاذ عز الدين المانع
 ٢٢٠..... الشيخ علاء السلامي
 ٢٢١..... الشيخ علي البازي
 ٢٢٣..... السيد علي الهندي
 ٢٢٤..... السيد علي الترك
 ٢٢٥..... الشيخ علي محمد تقي الجواهري
 ٢٢٦..... الأستاذ فؤاد شنون
 ٢٢٧..... الشيخ كاتب الطريحي
 ٢٢٨..... الشيخ كاظم السبتي
 ٢٢٩..... الأستاذ كاظم ستار البياتي
 ٢٣٠..... الشيخ كاظم السوداني
 ٢٣١..... السيد ماجد علي خان
 ٢٣٢..... الدكتور مجيد ناجي
 ٢٣٤..... الدكتور محسد حميد المظفر
 ٢٣٥..... الشيخ محسن الخضري
 ٢٣٦..... السيد محمد أمين جواد شبر
 ٢٣٧..... الشيخ محمد تقي الجواهري
 ٢٣٨..... الشيخ محمد تقي الفقيه

- ٢٤٠..... الشيخ محمد آل حيدر
- ٢٤١..... السيد محمد جمال الهاشمي
- ٢٤٣..... الأستاذ محمد جواد الغبان
- ٢٤٥..... الشيخ محمد جواد الجزائري
- ٢٤٧..... الأستاذ محمد الظالمي
- ٢٤٨..... السيد محمد حسن الطالقاني
- ٢٥١..... الأستاذ محمد الحاج حسن
- ٢٥٢..... الشيخ محمد حسن سميسم
- ٢٥٣..... الحاج محمد حسين الخليلي
- ٢٥٤..... السيد محمد حسين السعبري
- ٢٥٥..... الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء
- ٢٥٧..... الأستاذ الدكتور محمد حسين الصغير
- ٢٥٩..... السيد محمد حسين الكيشوان
- ٢٦٠..... السيد محمد حسين الصافي
- ٢٦١..... الشيخ محمد حسين يونس المظفر
- ٢٦٢..... الأستاذ محمد رضا الدباغ
- ٢٦٣..... الشيخ محمد رضا آل صادق
- ٢٦٥..... السيد محمد رضا السيد سلمان
- ٢٦٦..... الشيخ محمد رضا الشيبلي
- ٢٦٨..... الشيخ محمد رضا أبو المجد الأصفهاني
- ٢٦٩..... الشيخ محمد رضا المظفر
- ٢٧١..... الأستاذ محمد زايد
- ٢٧٢..... الأستاذ محمد سعد الحسناوي
- ٢٧٣..... الأستاذ محمد سعيد الجبوبي
- ٢٧٥..... الشيخ محمد سعيد الإسكافي
- ٢٧٦..... الأستاذ محمد صالح الظالمي

- ٢٧٧.....الأستاذ محمد صالح بحر العلوم
 ٢٧٩.....الشيخ محمد السماوي
 ٢٨١.....الشيخ محمد طاهر آل راضي
 ٢٨٣.....الأستاذ محمد عباس الدراجي
 ٢٨٤.....الشيخ محمد حرز الدين
 ٢٨٦.....الشيخ محمد علي قسام
 ٢٨٨.....الشيخ محمد علي التسخيري
 ٢٩٠.....الأستاذ محمد علي الزهيري
 ٢٩١.....الشيخ محمد علي الأردوبادي
 ٢٩٣.....الشيخ محمد علي اليعقوبي
 ٢٩٥.....الشيخ محمد كاظم الشيخ راضي
 ٢٩٦.....الشيخ محمد الكرمي
 ٢٩٨.....الأستاذ محمد مهدي الجواهري
 ٣٠٠.....السيد محمود الحبوبي
 ٣٠٢.....الدكتور محمود البستاني
 ٣٠٤.....الشيخ مرتضى آل ياسين
 ٣٠٦.....السيد مسلم الحلبي
 ٣٠٨.....الأستاذ مشتاق شيرعلي
 ٣٠٩.....السيد مشكور الطالقاني
 ٣١٠.....الدكتور مصطفى جمال الدين
 ٣١٢.....الميرزا مصطفى المجتهد التبريزي
 ٣١٣.....السيد مضر علي خان
 ٣١٤.....السيد مهدي الطالقاني
 ٣١٥.....الدكتور مهدي محبوبة
 ٣١٦.....الشيخ مهدي الظالمي
 ٣١٧.....الأستاذ موسى الكرياسي

- ٣١٨ السيد موسى بحر العلوم
- ٣٢٠ الشيخ موسى العصامي
- ٣٢١ الشيخ موسى اليعقوبي
- ٣٢٢ السيد ميرزا الطالقاني
- ٣٢٣ السيد ناصر الموسوي
- ٣٢٤ السيد ناصر الأحساني
- ٣٢٥ الشيخ نعمة الخفاجي
- ٣٢٦ الأستاذ وهاب شريف
- ٣٢٧ الشيخ هادي كاشف الغطاء
- ٣٢٩ الأستاذ هادي محي الخفاجي
- ٣٣٠ السيد هاشم كمال الدين
- ٣٣١ السيد هاشم الطالقاني
- ٣٣٢ الشيخ يعقوب الحلبي